

INSEZIONI: S.P.I. via S. Pellico 4, tel. 55255, 55955 - Premi per mm. d'altezza (largh. una colonna): Commerciali L. 350 (festivi o posizione prestabilita L. 400) - Necrologie L. 575 (partecipazioni L. 500) - Finanziari e legali L. 600 - Redazionale e cronaca L. 400 (festivi L. 500) - Avvisi collettivi: prezzi in testa alle rubriche. Tasse gov. in più il giornale si riserva il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione. - ABBONAMENTI (C/O Postale 11/5398): ITALIA annuo L. 15.500, sem. L. 8.100, trim. L. 4.200 (col Piccolo del lunedì: 18.150, 9.450, 4.900) - ESTERO: annuo L. 25.700, sem. L. 13.150, trim. L. 6.750 (col Piccolo del lunedì: 29.700, 15.250, 7.800) - Copie arretrate il doppio

LA FINE DELLA CRISI AL VERTICE APRE LA VIA AL RIASSETTO DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

Accordo per i «direttivi» dello Stato dopo una lunga notte di consultazioni

Una norma di delega dovrà consentire in seguito una revisione delle carriere e del trattamento economico Favorevoli commenti dei sindacati che però si sono riservati di dare al Governo una risposta definitiva

DALLA REDAZIONE ROMANA

Roma, 19

Una lunga notte di consultazioni, ma permesso, come già nel caso della scuola, di risolvere la difficile vertenza dei direttivi dello Stato. Iniziato alle 19.30 di ieri, l'incontro era stato sospeso verso mezzanotte per permettere al Ministro Colombo di discutere alcuni elementi emersi nei colloqui precedenti con le delegazioni della «Dir-sta» e dell'Unsa. Presenti i Ministri Colombo e Gatto e i rappresentanti sindacali della CGIL, CISL e UIL, oltre a quelli della «Dirsta» e dell'Unsa, le discussioni si sono protratte fino all'alba, quando le possibilità di accordo hanno subito la auspiciata positiva evoluzione.

Di conseguenza, tutte le agitazioni che minacciavano di paralizzare il vertice della pubblica amministrazione e altri suoi importanti settori sono da considerarsi revocate. L'annuncio verrà dato ufficialmente dai sindacati non appena gli accordi raggiunti saranno stati ratificati dai rispettivi organi direttivi. La giunta esecutiva della «Dirsta» si riunirà a tale scopo domani. Le confederazioni daranno una risposta sabato e si sa già che sarà in sostanza positiva, anche se da parte della UIL e della CISL si è fatto presente questa sera che l'accordo non è ancora stato raggiunto.

Al termine della «notte in bianco» e del tour de force il Ministro Colombo ha detto: «Con il lungo negoziato conclusosi stamane, che ha visto raggiungere un accordo sui problemi più importanti riguardanti le carriere direttive dello Stato, si può considerare chiusa, nei suoi aspetti essenziali, la lunga trattativa per il riassetto delle retribuzioni e delle carriere degli statali. Per quanto riguarda i funzionari direttivi, l'accordo è stato raggiunto sui criteri informativi di una norma di delega, che dovrà consentire una revisione delle carriere e del trattamento economico correlata al più principi della revisione delle funzioni e delle responsabilità e della chiarezza retributiva. Importanti acquisizioni sono peraltro state raggiunte nell'ambito del riassetto attuale, soprattutto per quanto riguarda i gradi iniziali della carriera e precisamente l'unificazione dei primi tre gradi di consigliere e la promozione a ruolo aperto a direzione di sezione. Queste norme, che contengono alcuni aspetti di favore per le carriere tecniche, hanno come loro finalità quella di facilitare l'ingresso dei giovani nelle carriere direttive, sia amministrative che tecniche dello Stato. Dagli accordi riceve una sua particolare valutazione anche la posizione del capo di divisione. Desidero esprimere il mio ringraziamento sia alle Confederazioni, sia alla «Dirsta», sia agli altri sindacati per la collaborazione data nelle laboriose trattative».

«Siamo così finalmente arrivati — ha detto a sua volta il Ministro per la riforma, sen. Gatto — alle ultime battute, perché tutto sia pronto per il riassetto delle carriere e degli stipendi degli statali. Dovranno sottoporre al Parlamento le modifiche da apportare al testo della legge 18 marzo 1968, in relazione agli accordi presi e ai maggiori stanziamenti previsti. Ci auguriamo che l'«iter» parlamentare proceda celermente onde percorrere le successive tappe che la legge richiederà».

A nome della «Dirsta», il professor Vestri ha sottolineato che «l'accordo raggiunto può considerarsi positivo, specie per quanto concerne la delega per il nuovo ordinamento della carriera direttiva. Sostanzialmente sono state accolte le tesi e le richieste della «Dirsta». Particolare importanza attribuiamo alla dichiarazione del Ministro Colombo, secondo cui il problema della riqualificazione della dirigenza dello Stato è problema di Governo, che investe i preminenti interessi del Paese». Vestri ha poi espresso un particolare apprezzamento per l'opera svolta dai Ministri Colombo e Gatto per la soluzione di una vertenza che si protrareva da oltre tre mesi. Dichiarazioni improntate ad ottimismo e soddisfazione sono state rilasciate anche dagli altri esponenti sindacali.

In mattinata, il Ministro Gatto, in una conferenza stampa, ha illustrato i punti fondamentali dell'accordo.

1) Modifica delle attribuzioni, delle sfere di competenza e dei poteri decisionali dei funzionari. E' un problema che investe direttamente gli interessi dei cittadini nel loro rapporto con la pubblica amministrazione. Verrà modificato l'articolo 4 della legge delega. Il Governo si è impegnato a presentare in Parlamento un provvedimento inteso a realizzare lo snellimento delle procedure amministrative, nonché una profonda riforma delle strutture.

2) Riordinamento dell'attuale carriera direttiva e nuovo stato giuridico dei funzionari. Questo problema sarà risolto mediante la modifica dell'articolo 16 della legge delega. Su questo articolo si sono scontrati Governo e sindacati. E' stato, si può ben dire, l'articolo della discordia. Esso prevede un determinato trattamento economico maggiorato nei confronti del direttore generale, in sostituzione di alcuni suoi proventi straordinari, che verrebbero versati nelle casse dello Stato. Parallelamente è previsto analogo trattamento per il consigliere di cassazione, equiparato a tal fine al direttore generale, e proporzionalmente, secondo le rispettive qualifiche, per gli altri magistrati. Da questi benefici sono stati invece esclusi tutti gli altri funzionari. Da qui nuove e gravi sperequazioni.

Per modificare l'articolo 16, il Governo presenterà in Parlamento una nuova norma delega, nella quale saranno fissati i criteri per raggiungere i seguenti obiettivi:

a) fissazione delle nuove qualifiche delle carriere in relazione alle esigenze funzionali e strutturali delle amministrazioni centrali e periferiche dello Stato con l'attuazione dei principi costituzionali in materia di decentramento anche gerarchico;

I NUOVI STIPENDI

QUALIFICA	Parametro	Stipendio annuo lordo
Ambasciatore (ex grado II) ...	825	6.063.750
Prefetto di prima classe - Ragioniere generale dello Stato (ex grado III) ...	772	5.674.200
Direttore generale ...	742	5.453.700
Ispettore generale ...	530	3.895.500
Direttore di divisione ...	387	2.844.450
Direttore di divisione (dopo 2 anni) ...	426	3.131.100
Direttore di sezione ...	307	2.256.450
Consigliere ...	190	1.396.500
Consigliere (dopo 6 mesi) ...	257	1.888.950
Tecnici (chimici, ingegneri, veterinari, medici) ...	218	1.602.300
Tecnici (dopo 6 mesi) ...	257	1.888.950
Tecnici (dopo 3 anni e 6 mesi) ...	307	2.256.450

Questi nuovi stipendi saranno nella busta paga del luglio 1970. Per ora è previsto un acconto pari nel complesso all'8 per cento della retribuzione lorda. Arretrati ed acconti saranno nella busta del prossimo mese.

3) Riforma della struttura. E' un problema che investe direttamente gli interessi dei cittadini nel loro rapporto con la pubblica amministrazione. Verrà modificato l'articolo 4 della legge delega. Il Governo si è impegnato a presentare in Parlamento un provvedimento inteso a realizzare lo snellimento delle procedure amministrative, nonché una profonda riforma delle strutture.

4) Rappresentanza del personale in seno ai consigli di amministrazione. — Sarà apportata una modifica all'articolo 7 della legge delega intesa a elevare da tre a quattro il numero dei rappresentanti, allo scopo di assegnare un posto al rappresentante dei funzionari. Non è stata accolta la richiesta di una designazione per elezione, tesi ribadita dalla «Dirsta», in quanto garanzia di democrazia.

5) Carriere speciali. — Saranno sopresse, con la trasformazione di quelle previste nel Testo Unico 10 gennaio 1957, n. 3, in carriere direttive ordinarie. A tal fine vi saranno incontri fra «Unsa», «Dirsta» e Governo per definire alcune norme transitorie di tutela delle posizioni acquisite.

Non tutte le vertenze possono, però, considerarsi chiuse. Restano in piedi lo sciopero dei tecnici (ingegneri, geometri, ecc.) a partire dal 23 e fino al 26 giugno, e quello dei cancellieri di domani e dopodomani. Da non dimenticare, infine, che anche i ferrovieri hanno proclamato lo sciopero di agitazione perché gli statali negativamente il provvedimento presentato in Parlamento per aumentare la portata e le dimensioni degli autoveicoli industriali.

R. P.

6) equiparazione dello stipendio del consigliere di cassazione a quello del direttore generale e qualifiche equiparate; adeguamento delle altre qualifiche dei funzionari allo stipendio del direttore generale (come avviene per i magistrati);

7) riduzione della dotazione complessiva degli organi in modo che non pregiudichi il trattamento dei giovani laureati. Questa riduzione è da stabilirsi.

Il provvedimento delega che dovrà realizzare gli obiettivi indicati ai punti 1) e 2) dovrà essere emanato entro sei mesi dalla data dei provvedimenti relativi al riassetto. Il che prevedibilmente potrà avvenire entro il giugno del 1970. I nuovi trattamenti, sia giuridici che economici, decorreranno a partire dal primo gennaio del 1971, con applicazione graduale fino al dicembre del 1972. Due anni e mezzo, quindi, per riqualificare giuridicamente ed economicamente la funzione dei direttivi.

3) Riassetto. — Che cosa avviene nel frattempo? La risposta

PER LA FINE DEL MESE

l'aumento sulle sigarette

Roma, 19

Anche questa sera circolano con insistenza voci ufficiose secondo le quali il prezzo delle sigarette con ogni probabilità subirà un aumento nei prossimi giorni sarebbe questa una delle soluzioni per reperire una parte dei fondi necessari alla copertura finanziaria degli impegni che il Governo è andato assumendo negli ultimi tempi.

Il rincaro delle sigarette figurerebbe appunto al primo posto in uno studio del Ministero delle finanze effettuato già da qualche mese per prospettare tutte le possibili soluzioni relative al reperimento di nuovi fondi mediante inasprimenti fiscali.

Il prezzo delle sigarette italiane è fermo dal novembre del '62 quando fu appunto deciso un aumento di 1000 lire al chilogrammo per ciascuna marca; ne derivò in pratica un aumento di 20 lire a pacchetto che ovviamente incise in percentuale molto di più sul prezzo delle sigarette popolari che di quelle di lusso.

Il provvedimento che dovrebbe invece essere preso fra breve tempo escluderebbe dall'aumento le marche popolari, e in particolare quelle di più largo consumo («Nazionali» semplici, «esportazione», «falso» e «Alfa»), per gravare invece quasi esclusivamente sulle sigarette italiane di «super» prezzo e su quelle estere. Nell'ultimo anno il valore totale della vendita di tabacchi è stato di 821 miliardi di lire ed ha fruttato allo Stato 675 miliardi di imposte, mentre quello della vendita di sigarette è stato pari a 792 miliardi, di cui 229 miliardi per le sigarette estere.

L'aumento del prezzo dovrebbe colpire soltanto le sigarette che hanno attualmente un prezzo superiore alle 250 lire al pacchetto, vale a dire le «Super», le «Presidente» e numerose altre marche di qualità, comprese tutte le sigarette provenienti dal MDC, il cui costo medio aggira sulle 400 lire, e quelle importate dai Paesi terzi che in media costano sulle 450 lire. Nella fascia al di sotto delle

250 lire rientrano quindi le «Alfa» che nell'anno sono state vendute per 35 miliardi di lire, le «Nazionali» esportazione filtres vendute per 116 miliardi, le «Nazionali» vendute per 103 miliardi, le «Sax» vendute per 71 miliardi e le «Sax» vendute per 4 miliardi e mezzo.

Queste sei marche di sigarette tecniche a fine mese quando i magazzini di rifornimento presentano i conti. L'iter prevede che si riunisca il consiglio di amministrazione dei monopoli e deliberi l'aumento dei prezzi: subito dopo il Consiglio dei Ministri ratificherà il provvedimento.

Si avanza anche l'ipotesi che soltanto le tre marche più popolari, vale a dire «Alfa», «Sax» e «Nazionali» semplici non subiranno aumenti di prezzo, mentre tutte le altre marche saranno aumentate in misura proporzionale all'attuale prezzo di vendita.

E' prevedibile che il provvedimento sarà preso per motivi tecnici a fine mese quando i magazzini di rifornimento presentano i conti. L'iter prevede che si riunisca il consiglio di amministrazione dei monopoli e deliberi l'aumento dei prezzi: subito dopo il Consiglio dei Ministri ratificherà il provvedimento.

Si avanza anche l'ipotesi che soltanto le tre marche più popolari, vale a dire «Alfa», «Sax» e «Nazionali» semplici non subiranno aumenti di prezzo, mentre tutte le altre marche saranno aumentate in misura proporzionale all'attuale prezzo di vendita.

E' prevedibile che il provvedimento sarà preso per motivi tecnici a fine mese quando i magazzini di rifornimento presentano i conti. L'iter prevede che si riunisca il consiglio di amministrazione dei monopoli e deliberi l'aumento dei prezzi: subito dopo il Consiglio dei Ministri ratificherà il provvedimento.

Si avanza anche l'ipotesi che soltanto le tre marche più popolari, vale a dire «Alfa», «Sax» e «Nazionali» semplici non subiranno aumenti di prezzo, mentre tutte le altre marche saranno aumentate in misura proporzionale all'attuale prezzo di vendita.

E' prevedibile che il provvedimento sarà preso per motivi tecnici a fine mese quando i magazzini di rifornimento presentano i conti. L'iter prevede che si riunisca il consiglio di amministrazione dei monopoli e deliberi l'aumento dei prezzi: subito dopo il Consiglio dei Ministri ratificherà il provvedimento.

Si avanza anche l'ipotesi che soltanto le tre marche più popolari, vale a dire «Alfa», «Sax» e «Nazionali» semplici non subiranno aumenti di prezzo, mentre tutte le altre marche saranno aumentate in misura proporzionale all'attuale prezzo di vendita.

E' prevedibile che il provvedimento sarà preso per motivi tecnici a fine mese quando i magazzini di rifornimento presentano i conti. L'iter prevede che si riunisca il consiglio di amministrazione dei monopoli e deliberi l'aumento dei prezzi: subito dopo il Consiglio dei Ministri ratificherà il provvedimento.

Si avanza anche l'ipotesi che soltanto le tre marche più popolari, vale a dire «Alfa», «Sax» e «Nazionali» semplici non subiranno aumenti di prezzo, mentre tutte le altre marche saranno aumentate in misura proporzionale all'attuale prezzo di vendita.

E' prevedibile che il provvedimento sarà preso per motivi tecnici a fine mese quando i magazzini di rifornimento presentano i conti. L'iter prevede che si riunisca il consiglio di amministrazione dei monopoli e deliberi l'aumento dei prezzi: subito dopo il Consiglio dei Ministri ratificherà il provvedimento.

Si avanza anche l'ipotesi che soltanto le tre marche più popolari, vale a dire «Alfa», «Sax» e «Nazionali» semplici non subiranno aumenti di prezzo, mentre tutte le altre marche saranno aumentate in misura proporzionale all'attuale prezzo di vendita.

E' prevedibile che il provvedimento sarà preso per motivi tecnici a fine mese quando i magazzini di rifornimento presentano i conti. L'iter prevede che si riunisca il consiglio di amministrazione dei monopoli e deliberi l'aumento dei prezzi: subito dopo il Consiglio dei Ministri ratificherà il provvedimento.

Si avanza anche l'ipotesi che soltanto le tre marche più popolari, vale a dire «Alfa», «Sax» e «Nazionali» semplici non subiranno aumenti di prezzo, mentre tutte le altre marche saranno aumentate in misura proporzionale all'attuale prezzo di vendita.

E' prevedibile che il provvedimento sarà preso per motivi tecnici a fine mese quando i magazzini di rifornimento presentano i conti. L'iter prevede che si riunisca il consiglio di amministrazione dei monopoli e deliberi l'aumento dei prezzi: subito dopo il Consiglio dei Ministri ratificherà il provvedimento.

Si avanza anche l'ipotesi che soltanto le tre marche più popolari, vale a dire «Alfa», «Sax» e «Nazionali» semplici non subiranno aumenti di prezzo, mentre tutte le altre marche saranno aumentate in misura proporzionale all'attuale prezzo di vendita.

LA PRIMA GIORNATA AL CONSIGLIO DEL CERN

In ottobre la scelta per il protosincrotrone

Oggi sarà fissata la data precisa per la votazione finale sui cinque siti rimasti in palio - La «pagella» di Doberdo

DAL NOSTRO INVIATO

Ginevra, 19

«Decidiamoci e facciamo subito il protosincrotrone; altrimenti a fermare la fuga dei cervelli, ma saranno noi stessi a organizzare l'emigrazione dei nostri scienziati, soprattutto dei giovani che sono impensabili di portare avanti le ricerche».

Questo monito, espresso con voce alquanto concitata dal prof. Amaldi, ha dato tono alla prima giornata del Consiglio del CERN, tornato oggi a riunirsi dopo l'intervallo di due settimane.

Il Consiglio del CERN, tornato oggi a riunirsi dopo l'intervallo di due settimane, ha discusso la prima giornata del Consiglio del CERN, tornato oggi a riunirsi dopo l'intervallo di due settimane.

Il Consiglio del CERN, tornato oggi a riunirsi dopo l'intervallo di due settimane, ha discusso la prima giornata del Consiglio del CERN, tornato oggi a riunirsi dopo l'intervallo di due settimane.

Il Consiglio del CERN, tornato oggi a riunirsi dopo l'intervallo di due settimane, ha discusso la prima giornata del Consiglio del CERN, tornato oggi a riunirsi dopo l'intervallo di due settimane.

Il Consiglio del CERN, tornato oggi a riunirsi dopo l'intervallo di due settimane, ha discusso la prima giornata del Consiglio del CERN, tornato oggi a riunirsi dopo l'intervallo di due settimane.

Il Consiglio del CERN, tornato oggi a riunirsi dopo l'intervallo di due settimane, ha discusso la prima giornata del Consiglio del CERN, tornato oggi a riunirsi dopo l'intervallo di due settimane.

Il Consiglio del CERN, tornato oggi a riunirsi dopo l'intervallo di due settimane, ha discusso la prima giornata del Consiglio del CERN, tornato oggi a riunirsi dopo l'intervallo di due settimane.

Il Consiglio del CERN, tornato oggi a riunirsi dopo l'intervallo di due settimane, ha discusso la prima giornata del Consiglio del CERN, tornato oggi a riunirsi dopo l'intervallo di due settimane.

Il Consiglio del CERN, tornato oggi a riunirsi dopo l'intervallo di due settimane, ha discusso la prima giornata del Consiglio del CERN, tornato oggi a riunirsi dopo l'intervallo di due settimane.

Il Consiglio del CERN, tornato oggi a riunirsi dopo l'intervallo di due settimane, ha discusso la prima giornata del Consiglio del CERN, tornato oggi a riunirsi dopo l'intervallo di due settimane.

Il Consiglio del CERN, tornato oggi a riunirsi dopo l'intervallo di due settimane, ha discusso la prima giornata del Consiglio del CERN, tornato oggi a riunirsi dopo l'intervallo di due settimane.

Il Consiglio del CERN, tornato oggi a riunirsi dopo l'intervallo di due settimane, ha discusso la prima giornata del Consiglio del CERN, tornato oggi a riunirsi dopo l'intervallo di due settimane.

Il Consiglio del CERN, tornato oggi a riunirsi dopo l'intervallo di due settimane, ha discusso la prima giornata del Consiglio del CERN, tornato oggi a riunirsi dopo l'intervallo di due settimane.

Il Consiglio del CERN, tornato oggi a riunirsi dopo l'intervallo di due settimane, ha discusso la prima giornata del Consiglio del CERN, tornato oggi a riunirsi dopo l'intervallo di due settimane.

Il Consiglio del CERN, tornato oggi a riunirsi dopo l'intervallo di due settimane, ha discusso la prima giornata del Consiglio del CERN, tornato oggi a riunirsi dopo l'intervallo di due settimane.

Poco prima lo stesso Amaldi era intervenuto per esprimere il caloroso consenso dell'inglese Adams, designato a dirigere la realizzazione del grande progetto e che aveva appena terminato di esporre al Consiglio il relativo programma. Adams aveva sottolineato la pure l'urgenza delle decisioni per l'avvio dei lavori. Iniziando subito, aveva detto, avremo il nostro protosincrotrone pienamente funzionante appena nel 1980. I russi intanto stanno già operando con l'impianto che hanno ultimato a Serpukov, della potenza di 70 GeV e nel 1972 saranno pronti gli americani con il loro protosincrotrone e Stanford della potenza di 200 GeV.

A determinare il secondo intervento di Amaldi era stato il capo delegazione olandese, Bannier, il quale aveva in un certo modo prospettato l'opportunità di un rinvio. Stiamo a vedere — questo in sostanza il suo dire — cosa fanno i russi ed andiamo a cogliere le esperienze che non hanno gli americani. Ciò con riguardo particolare alle nuove tecnologie, che continuamente progrediscono e inducono a rivedere i progetti fatti (lo spunto lo aveva preso da Adams, il quale si era soffermato a lungo nell'esporre appunto l'aggiornamento delle tecniche, cui è improntato il programma da lui messo a punto).

Anche lo scienziato francese Perrin ha fatto eco ad Amaldi; il capo delegazione inglese, da parte sua, ha esortato a superare gli indugi con una dichiarazione che è stata accolta con vivo interesse dal Consiglio. Londra, come noto, approva il progetto ma non lo sostiene finanziariamente. «Prima vi mettete al lavoro — ecco il significato della dichiarazione inglese — e prima potremo noi stessi rientrare nell'impresa».

Siamo ancora alle schermaglie? La grande speranza suscitata dal protosincrotrone vaga nell'incertezza di un progetto tuttora in discussione? La risposta fortunatamente era venuta ancora prima che prendesse la parola il delegato olandese. Era cioè contenuta nel concreto, dettagliato piano esposto dal prof. Adams, il quale per la prima volta partecipava ai lavori del Consiglio del CERN, investito del compito di realizzare il protosincrotrone. Ed egli ha dimostrato, anche di essersi messo al lavoro con vivo impegno e piena consapevolezza delle scadenze che il CERN e l'Europa non devono farsi sfuggire. Adams aveva già avuto la ventura di approfondire l'entusiasmo giovanile — che costituisce intanto — nella costruzione del primo protosincrotrone del mondo, quello da 28 GeV, che dal 1959 funziona qui a Ginevra e che ha segnato la nascita del CERN. Più che un rapporto è stata una lezione che Adams ha svolto oggi, parlando pianamente per quasi un'ora, senza mai dare accenti alla sua voce e trasmettendo il suo convincimento con espressione sorridente nei punti salienti del discorso. Proprio così: di fronte a certi aspetti più complessi del progetto, egli mostrava di non temerne le difficoltà e ne prospettava le soluzioni, esponendole con un tono che non poteva essere più persuasivo.

Vediamo subito gli atti concreti che caratterizzano questa sessione del CERN. Di Adams

Fra i vari documenti sui quali il Consiglio del CERN si è chiamato a pronunciarsi c'è poi un vero e proprio piano di lavoro per la costruzione del protosincrotrone. Lascia in bianco, completa, una sola proposizione che dice: «Il laboratorio è situato a...» e sono i punti della nostra appassionante attesa. Appena messo su quella carta il nome della località designata, la macchina sarà in moto, perché tutto è ormai predisposto.

Il rapporto di Adams in proposito ha voluto ricordare che le adesioni già ufficialmente raccolte (Italia, Francia, Belgio, Germania, Austria, Svizzera) assicurano l'ottantacinque per cento del costo del progetto e ne consentono l'immediata attuazione (con una franchigia di completamente successiva, quando ci saranno tutti i soldi: si comincerà magari con 200 anziché 300 GeV, ma anche così si sarà la più potente macchina nucleare del mondo).

Questo è il quadro della prima giornata, che solo ha avviato le deliberazioni, cui il Consiglio sarà chiamato domani. Tornando alla piccola ombra, che nel quadro è entrata con le esitazioni manifestate dagli olandesi, c'è comunque da dire che è servita per far ribadire la decisione di chi già è impegnato nell'impresa (e l'Olanda ancora non lo è) e anche a provocare l'importante dichiarazione degli inglesi. Importanti perché non basta la volontà di andare avanti ma occorre il concordare e tangibile sostegno di tutti.

Frattanto alle esigenze della ricerca scientifica non può bastare più il protosincrotrone che l'Europa ha creato qui a Ginevra in tempi ancora di pionierismo nucleare. Pertanto il CERN vorrà certamente e decisamente dire che il progetto del 300 GeV europeo entra ormai nella fase di realizzazione.

Marco Cadell

IL RITORNO DI DE GAULLE



Colombey - les - deux - Eglise. — Il generale De Gaulle è rientrato con la moglie Yvonne nella sua residenza privata de la Boisserie dopo la lunga vacanza privata in Irlanda. Come è noto l'ex Capo dello Stato aveva delegato a votare per le elezioni presidenziali la propria cameriera

MENTRE DE GAULLE E' RITORNATO AL SUO RITIRO DI COLOMBEY

Pompidou proclamato Presidente Stamane l'insediamento all'Eliseo

Al nuovo Capo dello Stato, Alain Poher consegnerà la busta «top secret» con il codice della «force de frappe» - Pinay non ha ancora detto sì

Parigi, 19

Alle 17.03 italiane, Georges Pompidou è diventato oggi ufficialmente il 19° Presidente della Repubblica francese. Il nuovo capo dello Stato ha assunto i suoi poteri, secondo la legge, nel momento in cui il Presidente del Consiglio costituzionale Gaston Palewski ha letto il suo nome, designandolo vincitore delle elezioni di ballottaggio di domenica scorsa sul candidato centrista Alain Poher.

Sedici minuti più tardi, il generale Charles De Gaulle, mentore di Pompidou per 23 anni, è giunto in una base dell'aviazione francese a pochi chilometri dalla sua residenza di Colombey-les-deux-Eglises. Il suo ritorno ha posto termine a quaranta giorni di vacanza in Irlanda, che il Generale si è preso per assentarsi completamente dalla scena politica francese. De Gaulle non ha rilasciato alcuna dichiarazione all'arrivo e un elicottero lo ha condotto subito alla sua residenza di campagna. Gli abitanti del villaggio e molti turisti erano ad attendere il Generale e Madame De Gaulle al loro arrivo e hanno applaudito lungamente.

La messa in scena ufficiale delle elezioni presidenziali — guardie repubblicane a cavallo, lame scintillanti e bande militari — si avrà domani, durante la cerimonia per l'insediamento di Pompidou all'Eliseo. Tra gli altri, il nuovo Presidente ha visto oggi il 78enne ex Primo Ministro e Ministro delle Finanze Antoine Pinay, che per molti francesi impersona una politica di fermezza monetaria e di sostegno del franco. A Pompidou piacerebbe molto avere Pinay come Ministro delle Finanze. Dopo il loro incontro, Pinay ha detto ai giornalisti: «Georges Pompidou ha chiesto la mia collaborazione, ma io non ho potuto ancora dirgli proprio di sì. Non pongo alcuna condizione: ho ascoltato i programmi e le idee del nuovo Presidente e ci rifletterò un pochino».

Pinay aveva visto in precedenza il Presidente dell'Assemblea nazionale francese, Jacques Chaban-Delmas, che certamente sarà nominato da Pompidou nuovo Primo Ministro. La sua nomina ufficiale dovrebbe avvenire venerdì sera, al termine delle cerimonie ufficiali, che dureranno tutta la giornata.

Il programma della cerimonia dell'investitura di Pompidou sarà così articolato: il nuovo Presidente raggiungerà l'Eliseo con un corteo di agenti motorizzati. Sulle soglie dello storico palazzo sarà ad attenderlo il Presidente del Senato Alain Poher. Questi consegnerà al neo Presidente una busta sigillata, contenente il codice cifrato necessario per il lancio di un attacco da parte della forza d'urto francese. Poher non ha aperto la busta durante la sua presidenza ad interim, seguita alle dimissioni di De Gaulle il 27 aprile scorso.

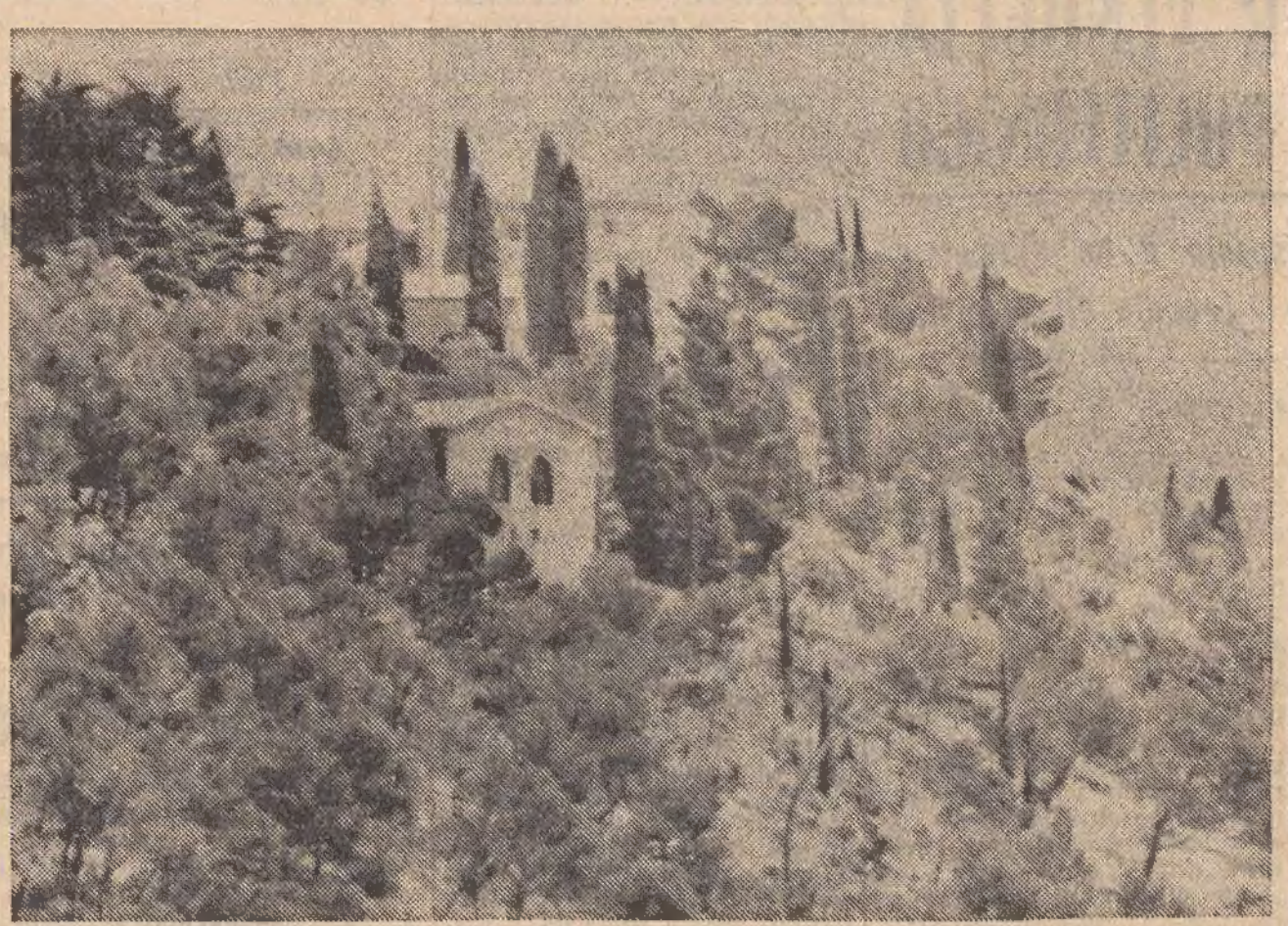
Alle 11.15, venti salve di cannone echeggeranno dopo una nuova proclamazione di Pompidou a Presidente fatta da Palewski. A questo punto, Pompidou, con al collo il collare presidenziale e il nastro rosso della Legion d'onore, passerà in

La messa in scena ufficiale delle elezioni presidenziali — guardie repubblicane a cavallo, lame scintillanti e bande militari — si avrà domani, durante la cerimonia per l'insediamento di Pompidou all'Eliseo. Tra gli altri, il nuovo Presidente ha visto oggi il 78enne ex Primo Ministro e Ministro delle Finanze Antoine Pinay, che per molti francesi impersona una politica di fermezza monetaria e di sostegno del franco. A Pompidou piacerebbe molto avere Pinay come Ministro delle Finanze. Dopo il loro incontro, Pinay ha detto ai giornalisti: «Georges Pompidou ha chiesto la mia collaborazione, ma io non ho potuto ancora dirgli proprio di sì. Non pongo alcuna condizione: ho ascoltato i programmi e le idee del nuovo Presidente e ci rifletterò un pochino».

Pinay aveva visto in precedenza il Presidente dell'Assemblea nazionale francese, Jacques Chaban-Delmas, che certamente sarà nominato da Pompidou nuovo Primo Ministro. La sua nomina ufficiale dovrebbe avvenire venerdì sera, al termine delle cerimonie ufficiali, che dureranno tutta la giornata.

Il programma della cerimonia dell'investitura di Pompidou sarà così articolato: il nuovo Presidente raggiungerà l'Eliseo con un corteo di agenti motorizzati. Sulle soglie dello storico palazzo sarà ad attenderlo il Presidente del Senato Alain Poher. Questi consegnerà al neo Presidente una busta sigillata, contenente il codice cifrato necessario per il lancio di un attacco da parte della forza d'urto francese. Poher non ha aperto la busta durante la sua presidenza ad interim, seguita alle dimissioni di De Gaulle il 27 aprile scorso.

Le nozze di Maria Gabriella



Nizza — In questa chiesetta seminascosta fra gli alberi della riviera saranno celebrate domani le nozze fra la principessa Maria Gabriella di Savoia e il finanziere romano Robert de Balkany

UN CENTENARIO

Annie Vivanti

SONO trascorsi cent'anni dalla nascita di Annie Vivanti. Nessuno (o quasi) se ne è ricordato. Eppure la sua fama è stata fra le più clamorose. Lei occupa una parte importante nella biografia di Giosuè Carducci. La sua opera di scrittrice resiste oggi, indubbiamente, meglio e più delle sue coetanee colleghe. Leggerla non è solo un diletto ma un modo d'affrontare problemi, interessi, inquietudini che appartengono alla realtà attuale. I suoi romanzi sembrano scritti nell'epoca nostra, tanto sono vivi, freschi, mordenti; ed è un peccato che i giovani possano reperirli difficilmente, se non nelle biblioteche. Non esistono in commercio. A un Mondadori, a un Garzanti non è venuto in mente di ripubblicarli. Ripeto, sono di spirito, di taglio e di tono moderni, moderni anche nel linguaggio, nel lessico. Rileggendoli in questi giorni, ho trovato una sola parola antiquata, da rifiutare, la parola «tosto» nel romanzo che s'intitola «Naia tripudians». Per il resto, tutto torna, tutto va lasciato quale lo ha voluto la scrittrice. Davvero una scrittrice, a differenza di qualche altra che passa come scrittore. I suoi motivi, i suoi stimoli, i suoi fini, la sua essenza stanno nella femminilità. Si vede dal principio, anche da quando si presentò, con un atto che sembrò di estrema audacia, a Giosuè Carducci. Andò così; e ce lo ha raccontato lei stessa. Prima aveva fatto visita a Emilio Treves, editore imponente e di straordinaria autorevolezza in quel tempo, per proporgli la pubblicazione di un libro di versi. Treves, però il rotolo in mano, si era rifiutato perfino di leggere quei componimenti. Aveva brontolato: «Noi siamo qui per trattare affari, non per leggere poesie». La povera poetessa, avvilita, stava per andarsene quando, proprio sull'uscio, fu richiamata. «Ghieli pubblicherai — la confortò Treves — su una sola condizione, se lei riuscisse a procurarsi una prefazione di Giosuè Carducci». Caddero le braccia a quella poveretta; ma in casa trovò il fratello che la esortò a metterci in treno e ad andare a Bologna, dal Carducci. Fu ricevuta. Il grande poeta scorre alcuni di quei componimenti e, man mano che leggeva, mormorava: «Per dio bacco, questa ragazza ha del talento». Insomma fu affare fatto. La prefazione, Giosuè la scrisse; e da quel punto cominciò il cammino trionfale della scrittrice.

Se si riflette, autrice e versi si grondavano di femminilità. Lei era una bizzarra costantiniana, ma non al modo che s'intende oggi, non per fini politici o di partito, ma contro certe ingiustizie, certe storture che non le andavano a genio. Da quelle esperienze e da quelle «vedute» nascevano le sue ribellioni. Era vispa, era brillante, era garrula, dotata di una certa ignoranza; e tutto questo forse riuscì a far colpo su Carducci, sulla sua austerità riverita e onorata da alti personaggi, sinceri o adulatori che fossero. Quella giovane donna lo distraeva, lo divertiva, gli faceva dimenticare l'ambiente cupo nel quale viveva, certe solennità. Prese a benvolerla; qualche volta si lasciò andare per lei anche a qualche stravaganza.

Certo la Vivanti non assomiglia a nessuno degli scrittori italiani dell'epoca sua; direi che esce dal sistema e dallo stile degli italiani. Lo notava anche Benedetto Croce che per Annie ebbe molta ammirazione e scrisse, nella «Critica», due saggi poi raccolti nei volumi della «Letteratura della nuova Italia».

C'è, sì, in lei qualcosa che non collima con le nostre abitudini, che sa di anglosassone. Le sue poesie, raccolte sotto il titolo «Lirica», quelle che ebbero la prefazione di Giosuè Carducci, non sono eccelse. In esse c'è brio, scioltezza, irruenza; e un'incontenibile smania di sentirsi sincera, di dare addosso ai presuntuosi e ai prepotenti. La opera, pubblicata da Treves nel 1890, esce nello stesso anno di «Fatalità» di Ada Negri; e qualche affinità si può riscontrare fra gli uni e gli altri versi, ma alla larga. La Negri si presentava quasi esclusivamente come una poetessa sociale; e la Vivanti era tutt'altro. Era una sofferente del male del mondo, del mondo in genere, che corrompe i giovani, che inietta

il veleno del vizio, che travolge le intelligenze, gli spiriti e le coscienze; che rende mostruose e infernali anche anime angeliche. E' un motivo che torna più o meno evidente in tutti i suoi romanzi: da «Marion» (il primo, conosciuto anche da Carducci) a «Vae victis», scritto durante la prima guerra mondiale.

«I divoratori» è considerato il suo maggior romanzo. Divoratori risultano i figli rispetto ai genitori, in particolare modo i figli di genio. Una bambina che ha l'estro della poesia finisce con lo spinger nell'ombra la mamma, indifferente anche alla sua morte; e sua figlia, affermatasi grande violinista, fa altrettanto con lei; poi, in una culla, nascerà un'altra bambina... Il mondo gira; e non sempre in forma lieta e consolante. Di che lacrime gronda e di che sangue...

Il processo tenuto a Venezia e la condanna di una contessa russa, Maria Tarnowska si presta alla sensibilità della scrittrice, la stimola, la commuove. Annie finge di andare in Puglia, d'incontrare nel reclusorio di Trani la contessa e di riceverne le confidenze che riferirà poi nel romanzo. Il succo è questo: che quell'infelice era una buona bambina obbligata a sposare uno scapestrato. Da quel matrimonio cominciarono i suoi guai; dietro l'esempio del marito si mise anche lei su una brutta strada, si imbatté in imbrogli e in ricattatori che la portarono, a poco a poco, alle azioni più turpi, all'omicidio. Il romanzo finisce così: «Così la lasciai. Il tramonto incendiava di fiammeggianti fulgori l'occidente, quando vidi per l'ultima volta quella fronte mite, quella pallida bocca che non ride, quei grandi occhi che non dormono. Attraverso le sbarre della esigua cella, il sole morente pareva gettare una manata di topazi e di rubini su quei che tanto aveva amato i gioielli, cingendo di splendori quella bionda testa umiliata». Il romanzo s'intitola «Circe».

Ma il «clou» dell'emozione, della ribellione e della pietà di Annie Vivanti è in «Naia tripudians». Sembra scritto oggi, se si bada a taluni trucchetti fatti che oggi avvengono. Due ragazze innocenti vivono in una villa inglese, in un ambiente patriarcale, col padre che è un celebre specialista in malattie tropicali. Arriva, da Londra, una madama con un seguito di uomini sfiniti dal vizio e in cerca di nuove sensazioni. Mettono gli occhi su quelle due bambine e riescono con un trucco a invitarle a Londra dove avrebbero conosciuto la dama d'onore della regina d'Olanda. L'invito è accettato. Imparano le regole di società attraverso la rubrica di una rivista femminile. Il titolare di quella rubrica si scopre che è un uomo il quale, accolto nella villa e messo davanti al rettile che si chiama naia tripudians, dichiara che di rettili ancora più funesti esistono nelle grandi città che sono come tante centrali di corruzione. Le bambine partono, capitano in una casa di malaffare dove se ne fanno di ogni colore. La più grande di esse riesce a fuggire, mentre la sorellina è in preda agli effetti di uno stupefacente. Vaga di notte per le vie di Londra, in cerca di una guardia. Dopo un lungo giro la trova e mostra un indirizzo. Si tratta di un indirizzo falso. Non si trova più la casa. Che ne sarà della sorellina?

In «Vae victis» la scena si svolge nel Belgio, durante la prima guerra mondiale. Due donne subiscono violenza dai soldati stranieri; la terza, una bambina, che ha assistito all'orribile fatto, resta inebetita.

Batte sempre sul chiodo, Annie Vivanti. Riesce artisticamente meno felice quando, invece che disegnare personaggi, si perde nelle parole astratte, nelle considerazioni moralistiche. In quei punti cala di tono; ma non tarda a risollevarsi.

Ha patito le sue durante la guerra, per ragioni di razza. Prima si è rifugiata nel Casentino, poi se ne è andata a Torino dove è morta nel 1942.

L'ho conosciuta personalmente ho avuto con lei una certa confidenza. Era una donna vivace, brillante, ricca di trovate. Qualche volta teneva anche ad apparire bizzarra.

Luigi M. Personè



Londra — Il principe ereditario britannico Carlo sul Monte Snowdon nel Galles settentrionale dove trascorre una vacanza

PAGINE RIVELATRICI SCRITTE DA ITALO DE FEO

BIOGRAFIA SENZA VUOTI DI CAVOUR UOMO E STATISTA

Accanto all'opera politica per tanti aspetti ancora attuale la vita del grande piemontese dalla giovinezza alla maturità

Italo De Feo è riuscito a presentarci un aspetto autentico e interessante del conte di Cavour. E' possibile avere ora, a un secolo dalla sua scomparsa, la prima completa biografia di quel grande uomo politico italiano che fu Camillo Benso di Cavour.

Come opera storica, «Cavour: l'uomo e l'opera», trova la sua prima giustificazione nella mancanza di sintesi analoghe. «Non esisteva sino ad oggi, malgrado la vasta bibliografia intorno al Cavour, uno studio biografico che abbracciava l'intero arco della vita e dell'attività del Cavour, se si considera quello del suo contemporaneo Massari: Francesco Ruffini aveva infatti scritto intorno alla giovinezza, Adolfo Aniasi intorno agli anni della maturità; né esistevano scritti che utilizzassero per restituirci dello statista piemontese un'immagine completa, i documenti venuti alla luce in tempi recenti e in particolare i due volumi integrativi dell'epistolario e le lettere raccolte da Maria Avetta. Così nella prefazione del libro.

Con quella finezza che spesso, come notava l'omologo, l'uomo esperto della vita di società e dei meccanismi del potere possiede in misura superiore al puro erudito o filologo, Italo De Feo interpreta e accosta tutte le tessere disponibili del mosaico, integra la dimensione pubblica dell'uomo con quella privata, segue la parabola intera di una esistenza entro un ambiente e un mondo risuscitati con amore e anche con grazia letteraria. Soprattutto la coerenza e la fermezza dei principi che ispirarono lo statista piemontese: caratteristica, questa, spesso posta in secondo piano, nell'opinione corrente, dall'abilità e flessibilità del politico. Una grande passione per il progresso civile e una profonda fede nei valori liberali, lievitano l'opera del Cavour. Dalle pagine di questa fedele, vivace, minuziosa biografia, emergono le caratteristiche della politica «cavouriana» alle quali non sempre gli uomini che in seguito guidarono il Paese seppero mantenersi fedeli, e che ancora oggi appaiono tutt'altro che inattuati: lo spirito laico, il patriottismo alieno da mitologie, l'apertura ai motivi migliori della cultura europea e infine una spregiudicatezza nell'azione che non si degradò mai a trasformismo, restando sempre fedele alle ragioni ideali e al compito storico che Cavour si era prefisso.

Sullo statista è stato scritto e pubblicato, anche all'estero, senza parsimonia: ecco perché dopo aver ricordato le principali sue azioni nella politica interna ed estera, metteremo soprattutto in evidenza, e bene ha fatto il De Feo a dilungarsi sull'argomento, la fanciullezza, la giovinezza, la maturità del Cavour.

Quale fu, ci chiediamo, il caposaldo della sua geniale e realistica politica estera dal primordiale all'impresa del Mille? «La politica piemontese, il Cavour, la vedeva unicamente nel quadro liberale e nazionale. Libertà e nazionalità erano per lui termini inseparabili. La politica piemontese deve essere politica e vuole essere politica nazionale. Un Piemonte alla avanguardia del moto liberale

è il contraltare dell'Austria in Italia, è l'incarnazione dell'idea nazionale contro la sopraffazione reazionaria di Vienna». Cavour anche nel campo politico aveva le sue preferenze e le sue predilezioni. Per esempio, egli stimava molto la duchessa di Parma e la proponeva come regina dell'Italia centrale.

E veniamo ora al giovanissimo Cavour, ne vale pure la pena, perché il De Feo ci offre il primo libro che vede la luce non soltanto in Italia ma anche all'estero sul nostro immortale Camillo ragazzo e poi giovane intraprendente. I suoi rapporti familiari, i suoi primi viaggi in Italia e all'estero. Famoso, per gli amici suoi simpatizzanti che vi conobbe, un suo viaggio a Trieste, dove egli pranzò dal nostro console.

Il giovane Camillo fu un precocissimo amor. Il sesso debile lo attirò sempre. Figurarsi che ragazzo, mostrò una speciale attaccamento per una sua coetanea. Da uomo, il vero grande amore fu per Nina Giustiniani, la quale esercitò su di lui un'influenza maggiore di quella che egli ebbe su di lei. In casa Giustiniani, Camillo si diede a studiare appassionatamente la lingua inglese. Il mar-

chese Giustiniani tentò di convincere la moglie Nina a rompere un legame che avrebbe portato alle più tristi conseguenze e la moglie dibattuta, non sa cosa fare, lasciare Camillo? E il distacco avvenne. «Ci siamo lasciati», dice l'innamorato. Alle cinque meno un quarto ella è salita in vettura ed è partita per Genova. Non so, ma questa separazione è stata molto meno crudele di quella che ebbe luogo alla partenza per Torino. Egli riuscì a rivederla a Voltri. Poi si aprì una nuova parentesi sentimentale nella vita del giovane. La fiamma si chiamava Emilia Gazzelli di Bossana. Il triste romanzo di Nina Giustiniani proseguirà ancora per alcuni anni e di esso saranno dolorosa ed alta testimonianza, insieme, le lettere e alcune pagine del suo diario.

Bisogna riconoscere che Italo De Feo non poteva meglio di come ha fatto descrivere realisticamente Cavour, uomo intimo e la sua opera politica. Sono pagine di storia appassionata, di una storia interessata di un realismo alimentato, non dalla fantasia dell'autore, ma sostanzialmente satura d'innegabili verità.

Francesco Geraci



Nizza — Tempo d'estate, tempo di reginette. Questa è Eva Miller incoronata «Regina di San Silvestro» da una giuria composta di personalità e artisti di San Silvestro, distretto di Nizza. La Miss sarà al centro delle manifestazioni nella zona

UNA CITTA' CHE HA VINTO AMAREZZE E VICISSITUDINI CON LA GIOIA DI VIVERE

Vienna racconta al visitatore la sua antica favola a lieto fine

Alla grande tradizione storica si accostano felicemente la giovialità e l'allegria dei cittadini Musica, patrimoni d'arte e buona cucina sono tuttora contesi da un milione di turisti all'anno

Vienna, giugno

Chi ha conosciuto Vienna, anche in una sosta di pochi giorni, non la dimenticherà facilmente. Monumentale e accogliente, gaia e misteriosa, ricca di suggestivi dintorni, questa città danubiana condiziona con Budapest il magico potere d'un ricordo tenace. Ma se è vero che i suoi bellissimi palazzi, le sue strade impervie, i suoi giardini caratteristici e pieni di statue, che ricordano i grandi musicisti di tante stagioni viennesi, hanno la maggior parte del merito di questa piacevole ricorrenza bisogna pur dire che in questo luogo si avverte e si riporta al termine di un viaggio l'impressione di aver conosciuto un mondo di particolare mentalità e abitudini. Un'alleanza, ha detto bene un viaggiatore acuto, tra austerità e ironia, una tipica viennese Gemüthlichkeit (mentalità viennese) che ci offre il

dilettevole piacere d'un incontro con buona gente faceta, deliziosa nei sentimenti e moderata tuttavia negli eccessi. Ma qui — ecco forse il primo segreto d'un fascino sempre vivo — si avverte anzitutto la gioia di vivere. E ciò nonostante le vicissitudini, le amarezze trascorse e superate.

A Vienna — scriveva un altro viaggiatore — ogni palazzo traduce la storia in aneddoto e ogni pietra traduce l'aneddoto in favole. Una favola, cento favole che vorremmo proprio raccontare estesamente se lo spazio lo consentisse. Favole, naturalmente belle, a lieto fine, quasi tutte, in cui c'è lo zampino del diavolo e la gaia furbata del viennese di ogni tempo. Una favola potrebbe incominciare così: c'era una volta un castello romano fortificato sul finire del primo secolo dell'era cristiana, edificato a 15 metri sul Danubio; incominciava la storia di Vienna, anzi di Vindobona, o nel 180 a.C. morì Marco Aurelio. Ci fu l'assedio dei turchi nel 1529 e nel 1683, e in quei frangenti due generali italiani aiutarono a salvare l'Europa: Mon-

cora quella maratona di curiosità.

Visti e immaginati, soste ai bar automatici per ascoltare il brioso conversare della gente, qualche bugia per visitare addirittura personaggi costosi, adducendo la fretta di un viaggio e inventando incarichi che non avevano. Ma in questo modo, proprio allora, riusciamo a riportare un'intervista con il tenore Klepura, un racconto d'un famoso burattinaio che abitava alla periferia di Vienna. E poi soltanto la speranza di un ritorno; e stanotte, meno sprovveduti anche se ancora studentesamente poverelli, andammo a Vienna per assistere alla partita Italia-Austria.

Un rigurgito di folle, una animazione nei caffè e nei bar, la conoscenza più viva con questa che è una delle più tipiche istituzioni viennesi: la vita nei caffè, un salone per tutti, un'occasione di riposo, un ufficio di lavoro. Mentre le note di piccole orchestre (immacabili) allietano il tempo e rende più dolce l'illusione di un'ora che passa. Questa volta potremmo conoscere i piccoli ristoranti viennesi, le gartele, gli «ehrigens» dove il popolo è re, ove l'allegria sprizza da ogni poro della pelle e dove s'impara a conoscere un'altra grande tradizione viennese: la cucina.

Goulash e gnocchi, salsa polacca e ralle alla turca e vino limpido, frizzante, allegro. Leggiamo ora su un depliant il programma per chi incontra Vienna: valzer bolito, eleganza affumicata, gaiezza assortita; insomma non mancano gli ingredienti per una salutare

scorpiata di clima, del mondo, delle tradizioni, del paesaggio viennese. Ai tempi passati — dopo il crollo aburgico — Vienna risentita di un declino e faceva molti sforzi per risalire la china. Poi venne la occupazione nazista, i dieci anni di quarantena, il ritorno alla libertà nazionale. In fondo, questa Vienna d'oggi, ci sembra identica a quella che conosciamo prima del nazismo.

La gente amava ed ama l'allegria e la vita semplice, non cerca avventura e le guarda, se da qualche parte si sente un nuovo pericolo, con perplessità e preoccupazione. Perché questo mondo ha smesso, dal tempo degli Asburgici, di credere alle imprese che vanno contro la sua tipica mentalità. Forse era lo stesso nei tempi dei fasti, perché dietro le smaglianti fastosità imperiali c'era sempre, più viva e più spontanea l'anima del viennese. Donazione, allegro, gioviale che preferisce l'incontro, la compagnia, la simpatia di ogni gente del mondo piuttosto che odio e presunzione di cui non è capace. E anche stavolta le storie viennesi hanno dimostrato di non aver, a dispetto d'ogni sofferenza, una triste fine.

Nel Palazzo del Belvedere si mostrano ai visitatori la sala della Cupola ove fu segnato il trattato più recente dello Stato austriaco. La mentalità viennese, lo abbiamo sempre pensato, non è mai stata militarista, sul tipo d'impronta prussiana. Piuttosto vivere e godere quel che la vita offre. E quando cose esse offre ancora a Vienna: musica, buona cucina, un patrimonio di opere

d'arte e di cultura che l'antica Vindobona ha saputo gelosamente custodire. Un milione di turisti vengono ogni anno a Vienna e confermano che Mozart scriveva, nel 1781, a suo padre: «Vi assicuro che c'è qui un luogo ammirabile di cui si parlerà per lungo tempo...».

Dal Prater, che ricordavamo per la gigantesca ruota (e che ora fa anche ripensare agli accordi musicali del film sul «Terzo uomo») al Museo degli orrori, al Palazzo del ghiaccio, dalla magnificenza di Santo Stefano al Giardino pubblico nel cuore della città monumentale, dalla lunga Favoriten Strasse che attraversa quattro distretti al Danubio che porta le piccole navi che giungono da Budapest, vi è tutta l'ampiezza d'una sicura gioia d'un viaggio. Ma la città, e ogni piccolo e grande centro del Wiener Wald, ove ora siamo tornati, hanno molti segni d'un progresso urbano intelligente e sono un capolavoro di pulizia.

Carlo Schreiner

Mostre d'arte

STRAVISI

A due anni dalla sua prima personale ginevrina, l'artista Nello Stravisi, che ha esposto alla fine del secolo scorso, ha voluto mostrare una sua personale di opere, a Padova, San Benedetto del Tronto, e a Venezia, alla Biennale d'arte figurativa della Venezia Giulia a Roma.

L'artista è fedele a una visione che, partendo dai motivi lagunari e carsici, si colloca sul piano di una figurazione astratta, alla consuetudine di un'arte che non ha apparenze, e portata ad esiti di meditata astrazione. Come già abbiamo avuto occasione di notare non emergono dalle opere della Stravisi particolari associazioni, se non dell'area piuttosto vasta degli scultori veneti. In queste chine colorate poi il mezzo, scultorio al massimo, rivela la propria piena sovranità nel dare corpo a sensazioni e a sentimenti personali. Il segno a inchiostro si sfregia a contatto con l'acqua saggiamente usata, generando arabeschi o imprevedibili forme vegetali che portano l'osservatore sul territorio della fantasia più che su quelli familiari del nostro Canso o della laguna gradese. La sensibilità conduce e guida l'artista a inventare elementi organici in un ricamo che invade l'intero spazio del quadro e gli stessi ciuffi d'erba come le forme muschiose delle rocce carsiche perdono la loro materialità per mutarsi in suggestive vaghi paradisi terrestri. Si distinguono in questa limpida personale alcuni temi ispirati da fiori di violi, e non pochi motivi carsici e lagunari, di stimmung a esecuzione in cui il colore recita una sua legge, non tassativa, ma contenuta nei limiti di una discezione che è frutto di autodisciplinazione e di gusto educato.

F. M.

Inediti di Pascoli donati alla «Cini»

Venezia, 19

Dopo il dono delle opere e dei cimeli di Ottavio Respighi e dopo quello delle carte e dei ricordi di Eleonora Duse, le raccolte della fondazione «Giorgio Cini» si sono arricchite di un nuovo prezioso carteggio: la corrispondenza inedita di Giovanni Pascoli con la famiglia Corcos, in particolare con la signora Emma, la moglie del pittore livornese Vittorio Corcos.

Le origini della profonda amicizia del Pascoli per questa famiglia di affettuosità consuetudine che durò lunghi anni, sono state illustrate all'isola di San Giorgio Maggiore dalla stessa donatrice, Memmi Strozzi Corcos, la figlia di Emma, che ha descritto efficacemente l'ambiente familiare di casa Corcos, a Firenze, dove alla fine del secolo scorso e agli inizi di questo si riunivano familiarmente artisti, scrittori, letterati e poeti fra i più rappresentativi della vita culturale fiorentina e italiana del tempo. Fattori, Signorini, Lega, Martini, Villari, Panzocchi, talvolta anche il Carducci oltre, beninteso, Giovanni Pascoli — frequentavano assiduamente la casa fiorentina di via Giambologna dove, fra l'altro, prese forma la società

Successo a Nizza dei libri italiani

Nizza, 19

Vivo successo hanno ottenuto i libri italiani al primo festival internazionale del libro, svoltosi a Nizza. L'«aquila d'oro» del romanzo è stata assegnata alla giuria (comprendente André Chamson, Jacques De Lacretelle, Hervé Bazin, Robert Karsenty, Albert Sorel e Michel Bouvy) all'opera in tre volumi «L'autobiografia di San Severino», di Andrea Giovane. Nella categoria «Letteratura generale», «Capriccio con rovine» di Luigi Compagnone ha vinto un'«aquila d'argento», mentre nella categoria «Libri per l'infanzia» una «aquila d'argento» è andata a «Nella nebbia» di Milano, di Bruno Munari.

Panorama regala

Non era mai stata fatta prima d'ora una guida come questa ai tesori archeologici d'Italia!



LE PRIME 4 CARTE ARCHEOLOGICHE D'ITALIA

Un eccezionale dono di PANORAMA a tutti i lettori: le quattro carte archeologiche d'Italia. Sono carte di grande formato (cm. 49x69), stampate a quattro colori, che illustrano con precisione e chiarezza la situazione archeologica italiana relativa al periodo che va dalla preistoria all'Alto Medioevo. Scavi, monumenti e musei spiccano in rosso su un fondo che reca la rete stradale, la toponomastica, l'orografia e l'idrografia. Ciascuna carta è accompagnata da un fascicolo di 24 pagine con la descrizione e le notizie storiche dei monumenti, degli scavi e di ogni elemento di interesse culturale e turistico.

La prima delle carte archeologiche d'Italia (alla quale faranno seguito le altre tre) è dedicata all'Italia Settentrionale ed è allegata al numero di PANORAMA ora in edicola. PANORAMA di questa settimana regala anche la busta per contenere le 4 carte e i 4 fascicoli.

Non perdetevi questo numero di PANORAMA: le carte archeologiche d'Italia sono una novità in senso assoluto! E sono in più!

Panorama

i fatti separati dalle opinioni è un settimanale Mondadori

★ GIORNALE DI TRIESTE ★

UN DECALOGO DEL CENTRO-SINISTRA DISEGNA LA CITTÀ DI DOMANI

PIANO REGOLATORE-PONTE LANCIATO VERSO IL FUTURO

Concordati da DC, PSI, PRI e US anche due ordini del giorno relativi ai precisi impegni del Comune in campo urbanistico

Gli orientamenti che l'Amministrazione comunale seguirà in campo urbanistico, con particolare riferimento ai problemi connessi al Piano regolatore generale della città, sono stati approfonditi e definiti in una serie di riunioni dei rappresentanti dei partiti della D.C., del PSI, del PRI, e dell'Unione slovena, impegnati nella collaborazione di centro-sinistra al Comune di Trieste.

Alle riunioni, che si sono svolte sotto la presidenza del Sindaco Spaccini, hanno partecipato per la D.C. il capogruppo consiliare al Comune, Rinaldi, il presidente della Commissione programmazione ed urbanistica del partito, arch. Celli, ed il consigliere comunale De Luca; per il PSI il pro-sindaco Lanza, l'assessore ai lavori pubblici, Mocchi, il capogruppo consiliare Cesare, il consigliere regionale e comunale Pitoni, il responsabile d'esecutivo per le commissioni del partito, avv. Berè e l'arch. Boico; per il PRI il vicesegretario provinciale dott. Pacor, il capogruppo consiliare, Fraga, come, assieme ai delegati della direzione provinciale dott. Gargano e ing. Galletti; per l'Unione slovena il consigliere comunale Dolhar, nonché l'ing. Vrevec in qualità di esperto.

I documenti e le proposte che riassumono gli indirizzi del centro-sinistra sono stati definitivamente messi a punto nella riunione conclusiva svoltasi mercoledì mattina.

I rappresentanti dei quattro partiti — afferma un comunicato emesso al termine dei lavori — hanno affrontato l'esame dei problemi del P.R.G. e delle relative osservazioni e proposte di modifica formulate dal Consiglio urbanistico regionale, nel quadro generale degli impegni di carattere urbanistico assunti dall'Amministrazione comunale con le dichiarazioni programmatiche rese nel marzo scorso dal Sindaco Spaccini, a nome della coalizione di centro-sinistra.

Le forze di centro-sinistra — è detto ancora nel comunicato — le quali hanno la responsabilità della guida tanto della Amministrazione regionale che di quella comunale, garantiscono, con il loro solido impegno a tutti e due i livelli, una sostanziale collaborazione tra Regione e Comune anche per quanto riguarda il problema dell'approvazione del P.R.G. di Trieste, che deve diventare assolutamente operante nel minimo spazio di tempo possibile, proprio per corrispondere alle esigenze della comunità.

A giudizio dei quattro partiti di centro-sinistra, il modo più appropriato per valutare le osservazioni del Comitato urbanistico regionale al P.R.G. è quello di confrontarlo con i reali interessi e le vitali esigenze di sviluppo e di ordinata espansione della città, sfuggendo alla semplicità e dannosa alternativa fra l'accettazione acritica e una pregiudiziale ripulsa, e respingendo nel contempo ogni pressione e condizionamento.

Il documento elaborato dal Sindaco Spaccini, assieme ai rappresentanti politici dei partiti di centro-sinistra, che costituisce la premessa delle conclusioni che verranno illustrate lunedì sera al Consiglio comunale, si suddivide in dieci punti riguardanti specificatamente: 1) la necessità di dotare comunque Trieste di un nuovo P.R.G.; 2) la validità del nuovo P.R.G. come epiano-ponte; 3) le realtà ed i problemi nuovi maturati dopo l'adozione del P.R.G.; 4) la necessità di un piano comprensoriale, esteso al Monfalconese, sostitutivo del P.R.G.; 5) il rifiuto di ogni aprioristico ridimensionamento dello sviluppo della città; 6) la necessità — connessa con lo stesso concetto di epiano-ponte — di salvaguardare determinate esigenze fisiche ed economiche nel territorio comunale; 7) le ragioni della tutela delle asolevie fisiche costituite dal Carso, dalla costiera e dalla

zona collinare a Nord della città; 8) il mantenimento di sufficienti zone di espansione per lo sviluppo della città, confermando — in linea generale — le previsioni del P.R.G. adottato per le zone già urbanizzate; 9) il mantenimento delle zone di espansione comprese nei piani di edilizia economica e popolare adottati dal Comune in base alla legge n. 167; 10) le garanzie date dal «piano-ponte» circa il prevedibile sviluppo della città a medio termine.

I rappresentanti politici dei partiti di centro-sinistra hanno altresì concordato di presentare all'approvazione del Consiglio comunale, insieme alla delibera comprendente lo contro-durata, anche due ordini del giorno relativi ai precisi impegni di carattere urbanistico che il Comune intende attuare nel prossimo futuro.

Il primo di essi ha lo scopo di ribadire innanzitutto gli im-

pegni del Comune circa: 1) la rapida conclusione del concorso di idee per il Piano partecipativo del centro storico e l'affidamento, entro il 31 marzo 1970, del progetto esecutivo del piano stesso; 2) il completamento dello studio sul traffico, in funzione anche dell'elaborazione del piano comprensoriale e del piano particolareggiato del centro storico; 3) la sollecita adozione del nuovo Regolamento edilizio.

Sempre nel medesimo ordine del giorno, vengono quindi enumerate le iniziative che il Comune intende realizzare per il completamento e la maggiore efficacia del P.R.G.

Nel secondo ordine del giorno si propone che il Comune promuova la necessaria revisione della normativa del P.R.G. e del Regolamento edilizio, allo scopo di disciplinare lo sviluppo delle iniziative di carattere agricolo della zona carsica.

PER LO SVILUPPO DELLE SPIAGGE DI TRIESTE, GRADO E LIGNANO

Inconsorzio turistico fra albergatori della costa

Le Associazioni Albergatori di Trieste, Grado, e Lignano, hanno deciso di aderire alla costituzione di un Consorzio per lo sviluppo delle spiagge di Lignano, Grado e della Riviera Triestina.

La necessità dell'istituzione di tale Ente tra gli imprenditori turistici privati si è evidenziata particolarmente per l'incremento di viaggi organizzati e l'organizzazione di voli charter con scalo all'Aeroporto di Ronchi dei Legionari, ora che lo stesso ha una necessaria attrezzatura, in previsione delle future stagioni turistiche.

Per l'organizzazione di questo tipo di attività turistica sono indispensabili una razionale collaborazione tra gli albergatori che aderiranno all'iniziativa e contatti diretti con le grandi compagnie programmatiche di viaggi organizzati dell'Europa.

Per attuare questo piano di attività le Associazioni Albergatori della provincia di Trieste, di Grado ed Udine hanno deciso di costituire un «Consorzio turistico del Golfo di Trieste» per lo sviluppo delle spiagge di Lignano, Grado e della Riviera Triestina.

Il Consorzio stesso prenderà contatto con l'Assessorato Regionale del Turismo nel prossimo.

Hanno vinto ieri in Fiera

Ieri sono stati assegnati i seguenti premi: gradiscia a batteria Philips, offerto da Radio Ancona, è stato vinto da Nives Chebat, via XX Settembre 60, Udine; un orologio da polso (Cyr Watch) Vittoria Cenori, via Crispi 23; cassetta liquori (Baker A.A. & C.) Rodolfo Bettosio, via Capodistria 34; assortimento foulards e cravatte (Sia Vistica) Amy Caruso, via XX Settembre 87; 4 bustini Dixan (Henkel italiana) Wanda Ubel, via Sant'Anastasio 10; borsa giaccaia «Apollo» con prodotti Sibet (Sibet - Coca Cola) Pio Bertossini, Aeroporto Prosecco; confezione caffè «Mischela Oro» (Hausbrandt H.) Maria Giust, via Commerciale 26; confezione caffè «Mischela Oro» (Hausbrandt H.) Agnese Cattani, via Petronio 8; assortimento penne e matite (Marzani G.) Adriano Mocchi, Salla Contovello 29/1.

Il Consorzio stesso prenderà contatto con l'Assessorato Regionale del Turismo nel prossimo.

APPROVATO IERI IL DISEGNO DI LEGGE PER L'EDILIZIA POPOLARE

La Regione ha pensato alle case dei pendolari

Cinquecento dei settecento milioni annui per sanare il grave disagio di tutti quei lavoratori costretti a quotidiani e lunghi spostamenti

L'Assemblea regionale ha approvato, al termine della seduta di ieri, il disegno di legge che reca provvedimenti a favore dell'edilizia popolare ed economica. L'importante provvedimento, che era atteso con una certa urgenza da tutti coloro che avevano fatto domanda per il contributo regionale sui mutui contrattati per l'acquisto di una abitazione e che non avevano potuto fruire dell'intervento regionale perché la precedente legge (la n. 7/2) aveva già esaurito i fondi a disposizione, è stato approvato a larga maggioranza: a favore hanno votato la D.C., il PSI, il PLI, il KP e l'US; si sono astenuti tutti gli altri gruppi e cioè il PCI, il PSIUP e il MSI.

Con il disegno di legge approvato a larga maggioranza e che ora, prima di entrare definitivamente in vigore, attende il visto governativo, la Regione si appresta comunque a spendere ulteriori 700 milioni annui nel settore: 200 milioni verranno a rifinanziare la legge n. 2/77 che concede appunto i contributi regionali sui mutui per l'acquisto di alloggi; 500 milioni annui (per 35 anni) verranno invece erogati agli IACP per la costruzione di alloggi per gli operai «pendolari» dipendenti dalle industrie regionali. Questa ultima è la novità assoluta di questa legge regionale, che interviene così a sanare — anche se parzialmente — il grave disagio di tutti quei lavoratori che risiedono lontano dagli stabilimenti industriali e che sono costretti a quotidiani lunghi spostamenti.

Prima del voto si sono avute ieri — dopo che nella seduta precedente si era conclusa la discussione generale — le repliche dei due relatori (Bosari, P.C.I. di minoranza, e Romano, D.C. di maggioranza) e dell'assessore ai Lavori pubblici, Masutto. Dopo una serie di considerazioni generali, il relatore Bosari ha espresso alcune critiche, già emerse nel corso del dibattito, come quelle in merito alla concessione dei contributi soltanto agli IACP e ai privati, emarginando in tal modo i Comuni e le cooperative, mentre a suo parere il Comune è il più adatto ad amministrare un patrimonio immobiliare, in quanto più democratico e meno burocratico.

Dal canto suo il relatore di maggioranza, cons. Romano (D.C.), dopo aver rilevato che con questa legge circa tremila famiglie di lavoratori potranno avere un alloggio proprio, ha sottolineato che il provvedimento stesso non può avere e non ha la pretesa di risolvere né il problema della pendolarità, né tanto meno risolvere completamente il problema della casa; si tratta comunque — ha ribadito — di uno sforzo positivo, riconosciuto, seppure con toni e sfumature diverse da quasi tutti gli intervenuti.

Replicando a tutti gli intervenuti, l'assessore Masutto, si è soffermato sul problema del collegamento aree fabbricabili — edilizia popolare e sulla concessione di contributi agli IACP: l'assessore ha ribadito che la scelta degli IACP risponde a criteri di funzionalità e non certo per negare la validità all'azione dei Comuni o di altri enti. Sul problema della pendolarità dei lavoratori che assume particolare gravità e delicatezza in alcune zone della regione, Masutto ha rilevato la precisa volontà della Giunta a risolvere questo problema, ricordando come esista inoltre la volontà di continuare ancora nel campo della edilizia popolare per risolvere

quel problemi che rimangono aperti e sui quali la Giunta intende andare avanti.

Da domani sciopero all'INAPLI

Il personale dell'INAPLI (Istituto Nazionale per l'Assistenza e il Perfezionamento dei Lavoratori dell'Industria) di Trieste e della Regione Friuli-Venezia Giulia aderisce allo sciopero a tempo indeterminato proclamato a partire da domani dalle segreterie nazionali: CGIL - CISL - UIL - SNLI e INAPLI per sollecitare un incontro con il Ministro del Lavoro.

UN PRIMATO CHE DIVIDIAMO CON LA GERMANIA

Amaro il caffè con il dazio pesante

Interessante svolgimento della «giornata» alla Fiera

Tutta la giornata fieristica di ieri è stata dedicata al caffè: un fatto di basilare importanza per il terzo mondo che esporta il prodotto per il 2/3 miliardi di dollari.

In apertura del quinto convegno, il presidente della Fiera ha illustrato la funzione mercantistica di Trieste, primo porto nazionale e mediterraneo per le sbarchi via mare, e se di importanti imprese commerciali e industriali.

Il dott. Leo Paschi, presidente del Comitato italiano caffè, ha portato quindi il saluto del Comitato stesso agli operatori esteri e nazionali che hanno aderito all'evento.

La relazione di base è stata tenuta dal prof. Forte dell'Università di Torino. Stralciamo alcuni punti che hanno indotto interesse per la nostra città, definita la «capitale italiana» del caffè. I paesi esportatori del pregiato seme incassano all'anno più di 2/3 miliardi di dollari, un'imponente cifra che se venisse a ridursi potrebbe provocare delle gravi crisi nel terzo mondo. Viene quindi descritta la funzione dell'ICO, un istituto che mira a controllare i prezzi attraverso i contingenti di quantità.

In merito alla politica consumistica il prof. Forte ha fatto rilevare che gli oneri doganali più aspri nel mondo sono quelli dei tedeschi ed italiani. Da noi 1 kg. di caffè crudo paga 650/710 lire di dazio a seconda se proviene dal MEC o da paesi terzi.

Fra i vari interventi sono stati notati quelli del dott. Ravazzi, dell'Istituto Commercio Estero, del dott. S. M. Paschi e di molti altri. Il dott. Paschi ha parlato fra l'altro sul ruolo socio-economico del caffè.

Nel pomeriggio di ieri ha avuto luogo in Fiera una conferenza stampa dei delegati carinziani per il turismo, presentati dal dott. Strasser, capo dell'Ufficio commercio estero austriaco nella nostra città. Le relazioni sono state tenute dal consigliere commerciale per il turismo Koessler e dal dirigente dello stesso organo della Camera di Commercio per la Carinzia dott. Pogatschnig. E' da far rilevare che il Land Carinzia si è presentato per la prima volta alla nostra Fiera con una elegante e razionale mostra di propaganda, situata al primo

CDRA e dell'Arsenale Triestino — è stato anticipato di due giorni. Anziché per giovedì 26 giugno, come inizialmente concordato, esso è stato fissato, per motivi tecnici, a martedì 24.

Eletta alla C.C.d.L. la nuova segreteria

Domenica scorsa al termine dei lavori del VII Congresso si è riunito il neo eletto comitato direttivo della CCdL per procedere alla nomina della segreteria. All'unanimità il direttivo ha così distribuito le cariche: segretario generale: dott. Carlo Fabrizio, segretario amministrativo: Bruno Lovero, segretario organizzativo: Russo Ernesto, stampa e propaganda: Luigi Viezzoli, affari generali: Antonio Di Turi.

CALENDARIETTO

Oggi: S. Silverio — Il sole sorge alle 5.15 e tramonta alle 20.57. La luna nasce alle 10.13 e tramonta domani alle 0.25.

Ieri: temperatura massima 24,9, minima 20,8, pressione mb. 1003,9; stazionaria; umidità 67 per cento; vento km. a Nord-Est; cielo otto decimi coperto; mare leggermente mosso con temperatura di 23,2 gradi. Farmacie in servizio diurno: interrotto (dalle 8.30 alle 19.30): Al Lloyd, via dell'Orologio 6; via Diaz 2, tel. 36747; Alla Salute, via Giulia 1, tel. 95389; Piccola, via Orsini 2, tel. 96377; Vernari, piazzale Valmazza 11, tel. 812303.

Farmacie in servizio notturno (dalle 19.30 alle 8.30): Alla Basilica, via San Giusto 1, tel. 94115; Croce Verde, via Settefontane 33, tel. 90857; Ravasini, piazza Libertà 6, tel. 30881; Testa d'Oro, via Mazzini 43, tel. 37815.

Servizio medico per gli assistiti dell'INAM: per chiamate notturne telefonare al 37265; per chiamate nei giorni festivi (dalle ore 8 alle 20) telefonare al 74701.

Servizio medico comunale: per chiamate nei giorni festivi o in casi di irreperibilità di altri sanitari telefonare al 90253.

Chiamate per imbarco per stamane alle ore 10. Turno generale contratto nazionale: 1 operaio meccanico, Turno generale contratto a compartecipazione: 1 marinaio-motista, oppure un motorista abilitato; 1 marinaio; 1 ingegnere.

STATO CIVILE

19 giugno
MORTI: Cesare Umberto a. 77; Francovich ved. Latini Giuseppe a. 88; Bresnack ved. Maria Stefania a. 79; De Filippi ved. Stoelker Olga a. 88; Comar Francesco a. 66; Molteni ved. Valcovich Daniela a. 81; Turco Giovanni a. 60; Volk ved. L. n. 76; Enrico Antonio a. 85; de Chirico Pericle a. 72.
NATI: 6.

il mio è Westinghouse

Westinghouse

il condizionatore d'aria per la «mia» casa

Potete essere sicuri... con Westinghouse

Agenzia: BATTISTON - UDINE - v.le Palmanova, 42/4 - tel. 63.549

COMUNE DI TRIESTE
Ripartizione XII — Lavori Pubblici
Ufficio del Piano Regolatore
Prot. corr. XII/P.R. - 490/2-69

AVVISO

Varianti al Piano regolatore generale di massima edilizia e di ampliamento della Città di Trieste in località CHIADINO, tra la via C. Archi e la via L. Mauroner, adottata con deliberazione consiliare n. 271 del 23 maggio 1969.

Deposito nella Segreteria Comunale con facoltà a chiunque di prenderne visione.

IL SINDACO,

tenuta presente la domanda dell'Amministrazione comunale di Trieste del 3 giugno 1969 al Presidente della Giunta della Regione Friuli-Venezia Giulia, per ottenere l'approvazione della variante al Piano regolatore generale di massima edilizia e di ampliamento della Città di Trieste in località CHIADINO, tra la via C. Archi e la via L. Mauroner, adottata dal Consiglio Comunale in data 23 maggio 1969 con deliberazione n. 271.

a' sensi e per gli effetti di cui all'art. 9 della Legge 17 agosto 1942 n. 1150 - Urbanistica, modificata ed integrata con Legge 6 agosto 1967 n. 765,

rende noto

1) che per 30 giorni consecutivi dal 20 giugno 1969 e cioè fino al 20 luglio 1969 la variante predetta rimane depositata nella Segreteria Comunale, stanza n. 510/bis presso la Ripartizione XII - Lavori Pubblici - Passo Costanzi n. 2, quinto piano;

2) che durante tale periodo chiunque ha facoltà di prendere visione nelle ore di accesso del pubblico agli uffici e nei giorni festivi dalle ore 10 alle ore 12;

3) che entro 30 giorni, a decorrere da quello successivo all'ultimo giorno della pubblicazione suinducata e cioè entro il giorno 19 agosto 1969, sia Enti che privati possono presentare «osservazioni» per iscritto su competente carta legale, al fine di un apporto collaborativo dei cittadini al perfezionamento della variante medesima.

Trieste, 10 giugno 1969

Il Sindaco
dott. ing. Marcello SPACCINI

Il Segretario generale
dott. Riccardo VUCUSA

COMUNE DI TRIESTE
Ripartizione XII — Lavori Pubblici
Ufficio del Piano Regolatore
Prot. corr. XII/P.R. - 433/3-69

AVVISO

Varianti al Piano regolatore generale di massima edilizia e di ampliamento della Città di Trieste in località GRETTA, tra il Viale Miranare e la Strada del Friuli, adottata con deliberazione consiliare n. 269 del 23 maggio 1969.

Deposito nella Segreteria Comunale con facoltà a chiunque di prenderne visione.

IL SINDACO,

tenuta presente la domanda dell'Amministrazione comunale di Trieste del 3 giugno 1969 al Presidente della Giunta della Regione Friuli-Venezia Giulia, per ottenere l'approvazione della variante al Piano regolatore generale di massima edilizia e di ampliamento della Città di Trieste in località GRETTA, tra il Viale Miranare e la Strada del Friuli, adottata dal Consiglio Comunale in data 23 maggio 1969 con deliberazione n. 269.

a' sensi e per gli effetti di cui all'art. 9 della Legge 17 agosto 1942 n. 1150 - Urbanistica, modificata ed integrata con Legge 6 agosto 1967 n. 765,

rende noto

1) che per 30 giorni consecutivi dal 20 giugno 1969 e cioè fino al 20 luglio 1969 la variante predetta rimane depositata nella Segreteria Comunale, stanza n. 510/bis presso la Ripartizione XII - Lavori Pubblici - Passo Costanzi n. 2, quinto piano;

2) che durante tale periodo chiunque ha facoltà di prendere visione nelle ore di accesso del pubblico agli uffici e nei giorni festivi dalle ore 10 alle ore 12;

3) che entro 30 giorni, a decorrere da quello successivo all'ultimo giorno della pubblicazione suinducata e cioè entro il giorno 19 agosto 1969, sia Enti che privati possono presentare «osservazioni» per iscritto su competente carta legale, al fine di un apporto collaborativo dei cittadini al perfezionamento della variante medesima.

Trieste, 10 giugno 1969

Il Sindaco
dott. ing. Marcello SPACCINI

Il Segretario generale
dott. Riccardo VUCUSA

COMUNE DI TRIESTE
Ripartizione XII — Lavori Pubblici
Ufficio del Piano Regolatore
Prot. corr. XII/P.R. - 310/2-69

AVVISO

Varianti al Piano regolatore generale di massima edilizia e di ampliamento della Città di Trieste in località BARCOLA, tra la via Balamonti e la via Capodistria, adottata con deliberazione consiliare n. 264 del 23 maggio 1969.

Deposito nella Segreteria Comunale con facoltà a chiunque di prenderne visione.

IL SINDACO,

tenuta presente la domanda dell'Amministrazione comunale di Trieste del 3 giugno 1969 al Presidente della Giunta della Regione Friuli-Venezia Giulia, per ottenere l'approvazione della variante al Piano regolatore generale di massima edilizia e di ampliamento della Città di Trieste in località CHIAROBOLA, tra la via Balamonti e la via Capodistria, adottata dal Consiglio Comunale in data 23 maggio 1969 con deliberazione n. 264.

a' sensi e per gli effetti di cui all'art. 9 della Legge 17 agosto 1942 n. 1150 - Urbanistica, modificata ed integrata con Legge 6 agosto 1967 n. 765,

rende noto

1) che per 30 giorni consecutivi dal 20 giugno 1969 e cioè fino al 20 luglio 1969 la variante predetta rimane depositata nella Segreteria Comunale, stanza n. 510/bis presso la Ripartizione XII - Lavori Pubblici - Passo Costanzi n. 2, quinto piano;

2) che durante tale periodo chiunque ha facoltà di prendere visione nelle ore di accesso del pubblico agli uffici e nei giorni festivi dalle ore 10 alle ore 12;

3) che entro 30 giorni, a decorrere da quello successivo all'ultimo giorno della pubblicazione suinducata e cioè entro il giorno 19 agosto 1969, sia Enti che privati possono presentare «osservazioni» per iscritto su competente carta legale, al fine di un apporto collaborativo dei cittadini al perfezionamento della variante medesima.

Trieste, 10 giugno 1969

Il Sindaco
dott. ing. Marcello SPACCINI

Il Segretario generale
dott. Riccardo VUCUSA

COMUNE DI TRIESTE
Ripartizione XII — Lavori Pubblici
Ufficio del Piano Regolatore
Prot. corr. XII/P.R. - 433/3-69

AVVISO

Varianti al Piano regolatore generale comunale adottata con deliberazione consiliare n. 248 del 12 luglio 1965 in località CHIAROBOLA, tra la via Balamonti e la via Capodistria, adottata con deliberazione consiliare n. 265 del 23 maggio 1969.

Deposito nella Segreteria Comunale con facoltà a chiunque di prenderne visione.

IL SINDACO,

tenuta presente la domanda dell'Amministrazione comunale di Trieste del 3 giugno 1969 al Presidente della Giunta della Regione Friuli-Venezia Giulia, per ottenere l'approvazione della variante al Piano regolatore generale di massima edilizia e di ampliamento della Città di Trieste in località CHIAROBOLA, tra la via Balamonti e la via Capodistria, adottata dal Consiglio Comunale in data 23 maggio 1969 con deliberazione n. 265.

a' sensi e per gli effetti di cui all'art. 9 della Legge 17 agosto 1942 n. 1150 - Urbanistica, modificata ed integrata con Legge 6 agosto 1967 n. 765,

rende noto

1) che per 30 giorni consecutivi dal 20 giugno 1969 e cioè fino al 20 luglio 1969 la variante predetta rimane depositata nella Segreteria Comunale, stanza n. 510/bis presso la Ripartizione XII - Lavori Pubblici - Passo Costanzi n. 2, quinto piano;

2) che durante tale periodo chiunque ha facoltà di prendere visione nelle ore di accesso del pubblico agli uffici e nei giorni festivi dalle ore 10 alle ore 12;

3) che entro 30 giorni, a decorrere da quello successivo all'ultimo giorno della pubblicazione suinducata e cioè entro il giorno 19 agosto 1969, sia Enti che privati possono presentare «osservazioni» per iscritto su competente carta legale, al fine di un apporto collaborativo dei cittadini al perfezionamento della variante medesima.

Trieste, 10 giugno 1969

Il Sindaco
dott. ing. Marcello SPACCINI

Il Segretario generale
dott. Riccardo VUCUSA

dott. U. CIOLI

SPECIALISTA

PELE e VENEREE

ore 12 - 13.30 e 18 - 20

VIA TORREBIANCA N. 43

(angolo via G. Caracciolo)

TELEFONO 61740

Aut. 16839/67

Date aiuto all'opera civile

della LEGA NAZIONALE

COMUNE DI TRIESTE
Ripartizione XII — Lavori Pubblici
Ufficio del Piano Regolatore
Prot. corr. XII/P.R. - 771/1-68

AVVISO

Varianti al Piano regolatore generale di massima edilizia e di ampliamento della Città di Trieste in località CHIAROBOLA, tra la via Balamonti e la via Capodistria, adottata con deliberazione consiliare n. 264 del 23 maggio 1969.

Deposito nella Segreteria Comunale con facoltà a chiunque di prenderne visione.

IL SINDACO,

tenuta presente la domanda dell'Amministrazione comunale di Trieste del 3 giugno 1969 al Presidente della Giunta della Regione Friuli-Venezia Giulia, per ottenere l'approvazione della variante al Piano regolatore generale di massima edilizia e di ampliamento della Città di Trieste in località CHIAROBOLA, tra la via Balamonti e la via Capodistria, adottata dal Consiglio Comunale in data 23 maggio 1969 con deliberazione n. 264.

a' sensi e per gli effetti di cui all'art. 9 della Legge 17 agosto 1942 n. 1150 - Urbanistica, modificata ed integrata con Legge 6 agosto 1967 n. 765,

rende noto

1) che per 30 giorni consecutivi dal 20 giugno 1969 e cioè fino al 20 luglio 1969 la variante predetta rimane depositata nella Segreteria Comunale, stanza n. 510/bis presso la Ripartizione XII - Lavori Pubblici - Passo Costanzi n. 2, quinto piano;

2) che durante tale periodo chiunque ha facoltà di prendere visione nelle ore di accesso del pubblico agli uffici e nei giorni festivi dalle ore 10 alle ore 12;

3) che entro 30 giorni, a decorrere da quello successivo all'ultimo giorno della pubblicazione suinducata e cioè entro il giorno 19 agosto 1969, sia Enti che privati possono presentare «osservazioni» per iscritto su competente carta legale, al fine di un apporto collaborativo dei cittadini al perfezionamento della variante medesima.

Trieste, 10 giugno 1969

Il Sindaco
dott. ing. Marcello SPACCINI

Il Segretario generale
dott. Riccardo VUCUSA

COMUNE DI TRIESTE
Ripartizione XII — Lavori Pubblici
Ufficio del Piano Regolatore
Prot. corr. XII/P.R. - 771/1-68

AVVISO

Varianti al Piano regolatore generale comunale adottata con deliberazione consiliare n.

ARGOMENTI D'ATTUALITÀ NELLE **SEGNALAZIONI**

Lo Stabile e il Rossetti

Scrivete l'ufficio stampa del teatro regionale: «Ci sforzeremo di andare incontro in ogni modo ai desideri del pubblico»

L'ufficio stampa del Teatro Stabile, in risposta alla segnalazione «Lo Stabile e il Rossetti», pubblicata ieri, ci invia questa lettera.

Rispetto il Politeama, perché apriva polemiche? Rileggiamo un testo d'aver visto rinascere un teatro tanto caro alla città e cerchiamo tutti assieme di far rivivere frequentando assiduamente. Certo, i tempi non sono più quelli in cui il Rossetti venne costruito; allora la prosa che del resto non ne fu mai l'unica animatrice — ora un genere di spettacolo capace di attrarre costantemente un pubblico vastissimo, il pubblico degli anni precedenti all'abbandono del cinema, della radio, della televisione e dei facili spostamenti resi possibili dalla motorizzazione di massa. I tempi appunto del costume impresario, dei rampanti del maestro Paolo Vidali. Ma se questo rampante è condiviso da tutti i colori che, come lui, amano sinceramente il teatro, ciascuno può sperare di risolvere i problemi del presente con un semplice ritorno al passato.

I responsabili del Teatro Stabile di Trieste (che

nella scorsa stagione si è assicurato l'assiduità di oltre 5000 abbonati) sarebbero felicitissimi di poter riempire ogni sera il Rossetti e nulla trascureranno per offrire alla cittadinanza gli spettacoli popolari auspicati dal maestro Vidali, sia producendoli in proprio, sia richiamandoli a Trieste, in quadro degli scambi con altri teatri a gestione pubblica, sia assicurandosi la frequente presenza delle più prestigiose compagnie di giro. Così è stato fatto l'anno scorso con l'allestimento all'Auditorium di ben 32 spettacoli (da Svevo a «Flora di castruccio», da Lello Luttazzi a Slataper, da Eliot a Tomic, Micheluzzi, da Goldoni a Ionesco, da Cechov a Natalia Ginzburg, da «Triste» a «Diana Torricelli»). Così, e ancor meglio, ci si propone di fare autunno, con il sostegno dei pubblici contribuenti (oggi indispensabili a tutti i teatri) e con l'effluvio d'un numero di spettacoli che si spera di più che di qualità. Ma l'esperienza insegna che un'altra volta di prosa costante, ad onta dei prezzi popolari e del buon livello degli spettacoli,

non sempre può contare sul conforto di tante presenze quanto sono le poltrone disponibili. Da qui il proposito di ridurre, se necessario, con strutture mobili, le proporzioni della platea a misura di un pubblico meno numeroso di quello che un teatro come il Rossetti può contare. L'ideale sarebbe poter non adoperare mai quelle strutture: ma questo dipende solo dall'interesse della cittadinanza per la prosa.

Il Teatro Stabile, pronto ad avallare dei suggerimenti di tutti e specialmente di chi, come il maestro Vidali, ama i buoni spettacoli, si sforza anche nella prossima stagione di andare incontro in ogni modo ai desideri del pubblico. Onestamente non ci sembra che si possa accusarlo di non aver fatto così l'anno scorso; nessuno, certo, è perfetto, ma l'asserita «spettacolarizzazione» dei teatri pubblici non ha impedito, crediamo, allo «Stabile» di Trieste di guadagnare alle prosa un numero rilevante soprattutto di giovani e di altri cittadini di ogni età, superando con onore l'annata difficile anche per i teatri più autorevoli.

IL PROCESSO IN CORTE D'ASSISE PER L'ASSASSINIO DI IRIS SEMENIC

Escluso dal perito che Benito Loggia non fosse nel pieno delle sue facoltà

Letta la deposizione della moglie che attualmente vive all'estero - Chiusa l'esecuzione dei testi Il patrono di Parte Civile - al quale l'imputato ha chiesto scusa - ha pronunciato la sua arringa

Come un personaggio da tragedia greca, Angela Semenic, la sventurata madre della studentessa istriana uccisa a coltello nei pressi di Ancarano, ha dominato la terza udienza del processo d'Assise contro Benito Loggia, accusato del delitto. Immobile sul suo sgombrato, è pianeggiante, silenziosamente, la donna vestita di nero ha seguito, impietrita, la lunga lettura dell'incartamento e la discussione. Soltanto durante un breve intervallo è stata sopraffatta dalla disperazione e, singhiozzando, ha mostrato a chi le era vicino la fotografia del cippo che mani pietose hanno fatto sorgere nel punto dove fu crudelmente distrutta la splendida giovinezza di Iris, l'unico affetto che aveva al mondo.

La Corte, presieduta dal dott. Corsi e formata dal giudice a latere dott. Salerno e dai giu-

dici non togati Giovanni Sivil-Granata, Renato Pinassi, Giovanni Venti, Michele Sghedoni, Umberto Foglietta e Stanislaw Umek - De Mauro, P. M. dott. Taveila, cancelliere Ciccarelli, esaminata stavolta la massiccia documentazione processuale, dalla perizia cui fu sottoposto il Loggia, alle deposizioni delle persone che, regolarmente citate, non si sono presentate al dibattimento. L'imputato è in gabbia e — tanto per cambiare — ha ancora qualcosa da dire.

Il pubblico s'è fatto ancora più imponente, i patroni, avv. Ghezzi di P. C. e avv. Morgera di difesa, sono ai loro banchi. Viene data lettura delle dichiarazioni di Caterina Loggia, moglie dell'accusato: lo confessa che appena quattordicenne, nel '63 la coniugata di un male, si sposarono l'anno successivo.

Nell'esposizione delle moglie, che attualmente vive all'estero, è messa a fuoco anche la notte del delitto: quando il marito rincasò — così ella disse al giudice istruttore — lo vide molto serio e ritenne che il cippo fosse dovuto ai debiti che si stavano mettendo in circolazione. Benito le rivolse un «ciao» e lei, per non rispondergli, finse di dormire. Oppose il silenzio al suo saluto, in quanto era seccata con lui che aveva trascurato di recarsi a prelevare la macchina dai suoi genitori. Secondo quanto affermò allora la donna, Loggia è di carattere irascibile, andava sovente in Istria, dove aveva qualche galante «rendez-vous», i graffiti che presentava quella notte doveva avergli procurati una donna.

Loggia vorrebbe che si procedesse oltre a porte chiuse: non viene accontentato, e allora aggiunge: «Avrei ancora qualcosa da dire».

Presidente: «Se queste sue dichiarazioni non sono essenziali, lasciamo in pace sua moglie».

Per lui lo sono e, pertanto, viene ascoltato sul pretorio.

Loggia: «Nel primo colloquio con mia moglie, il maresciallo Kisvardy le chiese se io avevo dei fazzoletti blu (il famoso e

sulle mani, le ferite da difesa). I graffiti che lei vide mi furono mostrati non da mia donna, ma da un pezzo agitato».

Presidente: «E adesso si mette a confutare anche le dichiarazioni di sua moglie...».

Invece Loggia abbandonò l'argomento e, rivolto al patrono di P. C., dice: «Vorrei chiedere scusa all'avv. Ghezzi. Deve capire il mio stato d'animo e comprendere».

Avv. Ghezzi: «Prendo atto e dico a Loggia che, abitualmente, io sono dall'altra parte della barriera, sul banco della Difesa».

Alcune carte: si legge la deposizione di Franz Mozgan, uno dei giovani che erano accanto a Iris quando lei chiese un passaggio in macchina per recarsi a casa. «Ho restituito un pacchetto con un paio di calze — dichiarò — che mi aveva affidato; l'uomo che le aprì la portiera era un trent'enne, alto, magro, stempiato, vestito di scuro».

E' ora la volta della perizia psichiatrica collegiale, firmata da tre psichiatri, Benassi, Dapri e de Fazio: gli studiosi definiscono Loggia un soggetto sul quale l'esame non ha rivelato peculiarità di carattere psicologico, nessun deficit della ragione, il male di cui è affetto non ha inciso sulle sue facoltà mentali. Sono da escludere reazioni psicologiche da alcol, in quanto quella sera non era in compagnia di alcuno. Guida la macchina, si libera del coltello, se ne ricasca».

Tralasciando tutte le considerazioni che gli esperti della psiche hanno fatto sulla condotta del documento, conclusione nella quale si esclude che al momento del fatto era in condizioni tali da scemare le sue facoltà di intendere e di volere, ossia era sano di mente.

La perizia sulla salute della studentessa assassinata, rilevò che le lesioni mortali erano state, una alla regione cardiaca, l'altra all'addome, e che il tempo intercorso tra le ferite e la morte fu brevissimo. L'esame non rivelò invece stabilimento al momento della violenza la giovane era ancora in vita.

La Corte deve ora decidere in merito all'istanza presentata dal difensore avv. Morgera per la citazione e l'audizione del prof. Donini, direttore dell'ospedale psichiatrico provinciale, in materia di consiglio e rigetto dell'istanza.

Dopo la lettura dell'ordinanza, il presidente dichiara chiusa l'istruttoria dibattimentale.

La parola è al patrono di P. C. Fatta una premessa per i giudici non togati, l'avv. Ghezzi rievoca il delitto, incominciando dal rinvenimento della studentessa uccisa, nella sua casa, accanto alle ginocchia i due cuscinetti per macchina, fiori di plastica o altre cose, e le fotografie che furono assunte sul posto documentando inequivocabilmente la scena. L'autopsia fu eseguita — continua — all'indomani, come si usa in tutti i paesi del mondo. L'ora della morte è difficilmente accertabile, perché questo dato più che medico legale è, come disse un perito, mitologia «gale». Loggia è stato riconosciuto da Mozgan che ribadì le proprie affermazioni anche nel corso di uno dei cosiddetti confronti all'americana.

L'interessato vorrebbe puntualizzare qualcosa ma il P. M. non lo lascia interrompere l'arringa.

Per il rappresentante della privata accusa alla procedura fu ostacolata sotto tutti i profili in quanto agli interrogatori già in sede di Polizia fu presente il Procuratore della Repubblica, intervenuto tempestivamente. Questo — dice — è un processo probante che si basa su elementi concreti, su dati di fatto. La confessione di Loggia non fu estorta e la sua spontaneità è uno dei cardini sui quali si basa l'intero processo. Chiediamo tutti i rifiuti della ragazza, le minacce con il coltello, la fuga di lei, le punzecchiature con l'arma, le cadde bocconi per le tremende coltellate ed egli le usò violenza».

L'interrogatorio — continua ancora l'avv. Ghezzi — avvenne sotto il controllo dei magistrati e del prof. Nicolucci, già presenza del Procuratore e del medico legale escludono ogni atto di violenza e provano che la confessione fu spontanea, anzi, pressante.

«Ma Loggia è un opportunista — afferma l'avv. Ghezzi — e confessò anche perché sa che oltre la linea di demarcazione per i reati vi è la pena di morte per fuoriuscita e ciò in un certo senso spiega la spontaneità delle deposizioni».

Dopo avere rivolto un caldo elogio alla Squadra mobile, l'avv. Ghezzi rievoca che la Parte civile non propone condanne, non indica comminazioni di pena, ma si limita a collaborare con la Pubblica accusa per l'accertamento della verità, e passa quindi a soppesare tutti gli elementi del delitto: del mancato rinvenimento del coltello, inutilmente cercato anche dai rastrellatori jugoslavi, al demone del gioco che pervadeva, secondo lui, il Loggia, dall'impaurimento che la Polizia di Capodistria tramase alla nostra Procura generale alla richiesta dell'autorizzazione a procedere nei confronti dell'imputato, il Loggia, che fu colto in pieno, e che, come si è visto, non propose condanne, non indica comminazioni di pena, ma si limita a collaborare con la Pubblica accusa per l'accertamento della verità, e passa quindi a soppesare tutti gli elementi del delitto: del mancato rinvenimento del coltello, inutilmente cercato anche dai rastrellatori jugoslavi, al demone del gioco che pervadeva, secondo lui, il Loggia, dall'impaurimento che la Polizia di Capodistria tramase alla nostra Procura generale alla richiesta dell'autorizzazione a procedere nei confronti dell'imputato, il Loggia, che fu colto in pieno, e che, come si è visto, non propose condanne, non indica comminazioni di pena, ma si limita a collaborare con la Pubblica accusa per l'accertamento della verità, e passa quindi a soppesare tutti gli elementi del delitto: del mancato rinvenimento del coltello, inutilmente cercato anche dai rastrellatori jugoslavi, al demone del gioco che pervadeva, secondo lui, il Loggia, dall'impaurimento che la Polizia di Capodistria tramase alla nostra Procura generale alla richiesta dell'autorizzazione a procedere nei confronti dell'imputato, il Loggia, che fu colto in pieno, e che, come si è visto, non propose condanne, non indica comminazioni di pena, ma si limita a collaborare con la Pubblica accusa per l'accertamento della verità, e passa quindi a soppesare tutti gli elementi del delitto: del mancato rinvenimento del coltello, inutilmente cercato anche dai rastrellatori jugoslavi, al demone del gioco che pervadeva, secondo lui, il Loggia, dall'impaurimento che la Polizia di Capodistria tramase alla nostra Procura generale alla richiesta dell'autorizzazione a procedere nei confronti dell'imputato, il Loggia, che fu colto in pieno, e che, come si è visto, non propose condanne, non indica comminazioni di pena, ma si limita a collaborare con la Pubblica accusa per l'accertamento della verità, e passa quindi a soppesare tutti gli elementi del delitto: del mancato rinvenimento del coltello, inutilmente cercato anche dai rastrellatori jugoslavi, al demone del gioco che pervadeva, secondo lui, il Loggia, dall'impaurimento che la Polizia di Capodistria tramase alla nostra Procura generale alla richiesta dell'autorizzazione a procedere nei confronti dell'imputato, il Loggia, che fu colto in pieno, e che, come si è visto, non propose condanne, non indica comminazioni di pena, ma si limita a collaborare con la Pubblica accusa per l'accertamento della verità, e passa quindi a soppesare tutti gli elementi del delitto: del mancato rinvenimento del coltello, inutilmente cercato anche dai rastrellatori jugoslavi, al demone del gioco che pervadeva, secondo lui, il Loggia, dall'impaurimento che la Polizia di Capodistria tramase alla nostra Procura generale alla richiesta dell'autorizzazione a procedere nei confronti dell'imputato, il Loggia, che fu colto in pieno, e che, come si è visto, non propose condanne, non indica comminazioni di pena, ma si limita a collaborare con la Pubblica accusa per l'accertamento della verità, e passa quindi a soppesare tutti gli elementi del delitto: del mancato rinvenimento del coltello, inutilmente cercato anche dai rastrellatori jugoslavi, al demone del gioco che pervadeva, secondo lui, il Loggia, dall'impaurimento che la Polizia di Capodistria tramase alla nostra Procura generale alla richiesta dell'autorizzazione a procedere nei confronti dell'imputato, il Loggia, che fu colto in pieno, e che, come si è visto, non propose condanne, non indica comminazioni di pena, ma si limita a collaborare con la Pubblica accusa per l'accertamento della verità, e passa quindi a soppesare tutti gli elementi del delitto: del mancato rinvenimento del coltello, inutilmente cercato anche dai rastrellatori jugoslavi, al demone del gioco che pervadeva, secondo lui, il Loggia, dall'impaurimento che la Polizia di Capodistria tramase alla nostra Procura generale alla richiesta dell'autorizzazione a procedere nei confronti dell'imputato, il Loggia, che fu colto in pieno, e che, come si è visto, non propose condanne, non indica comminazioni di pena, ma si limita a collaborare con la Pubblica accusa per l'accertamento della verità, e passa quindi a soppesare tutti gli elementi del delitto: del mancato rinvenimento del coltello, inutilmente cercato anche dai rastrellatori jugoslavi, al demone del gioco che pervadeva, secondo lui, il Loggia, dall'impaurimento che la Polizia di Capodistria tramase alla nostra Procura generale alla richiesta dell'autorizzazione a procedere nei confronti dell'imputato, il Loggia, che fu colto in pieno, e che, come si è visto, non propose condanne, non indica comminazioni di pena, ma si limita a collaborare con la Pubblica accusa per l'accertamento della verità, e passa quindi a soppesare tutti gli elementi del delitto: del mancato rinvenimento del coltello, inutilmente cercato anche dai rastrellatori jugoslavi, al demone del gioco che pervadeva, secondo lui, il Loggia, dall'impaurimento che la Polizia di Capodistria tramase alla nostra Procura generale alla richiesta dell'autorizzazione a procedere nei confronti dell'imputato, il Loggia, che fu colto in pieno, e che, come si è visto, non propose condanne, non indica comminazioni di pena, ma si limita a collaborare con la Pubblica accusa per l'accertamento della verità, e passa quindi a soppesare tutti gli elementi del delitto: del mancato rinvenimento del coltello, inutilmente cercato anche dai rastrellatori jugoslavi, al demone del gioco che pervadeva, secondo lui, il Loggia, dall'impaurimento che la Polizia di Capodistria tramase alla nostra Procura generale alla richiesta dell'autorizzazione a procedere nei confronti dell'imputato, il Loggia, che fu colto in pieno, e che, come si è visto, non propose condanne, non indica comminazioni di pena, ma si limita a collaborare con la Pubblica accusa per l'accertamento della verità, e passa quindi a soppesare tutti gli elementi del delitto: del mancato rinvenimento del coltello, inutilmente cercato anche dai rastrellatori jugoslavi, al demone del gioco che pervadeva, secondo lui, il Loggia, dall'impaurimento che la Polizia di Capodistria tramase alla nostra Procura generale alla richiesta dell'autorizzazione a procedere nei confronti dell'imputato, il Loggia, che fu colto in pieno, e che, come si è visto, non propose condanne, non indica comminazioni di pena, ma si limita a collaborare con la Pubblica accusa per l'accertamento della verità, e passa quindi a soppesare tutti gli elementi del delitto: del mancato rinvenimento del coltello, inutilmente cercato anche dai rastrellatori jugoslavi, al demone del gioco che pervadeva, secondo lui, il Loggia, dall'impaurimento che la Polizia di Capodistria tramase alla nostra Procura generale alla richiesta dell'autorizzazione a procedere nei confronti dell'imputato, il Loggia, che fu colto in pieno, e che, come si è visto, non propose condanne, non indica comminazioni di pena, ma si limita a collaborare con la Pubblica accusa per l'accertamento della verità, e passa quindi a soppesare tutti gli elementi del delitto: del mancato rinvenimento del coltello, inutilmente cercato anche dai rastrellatori jugoslavi, al demone del gioco che pervadeva, secondo lui, il Loggia, dall'impaurimento che la Polizia di Capodistria tramase alla nostra Procura generale alla richiesta dell'autorizzazione a procedere nei confronti dell'imputato, il Loggia, che fu colto in pieno, e che, come si è visto, non propose condanne, non indica comminazioni di pena, ma si limita a collaborare con la Pubblica accusa per l'accertamento della verità, e passa quindi a soppesare tutti gli elementi del delitto: del mancato rinvenimento del coltello, inutilmente cercato anche dai rastrellatori jugoslavi, al demone del gioco che pervadeva, secondo lui, il Loggia, dall'impaurimento che la Polizia di Capodistria tramase alla nostra Procura generale alla richiesta dell'autorizzazione a procedere nei confronti dell'imputato, il Loggia, che fu colto in pieno, e che, come si è visto, non propose condanne, non indica comminazioni di pena, ma si limita a collaborare con la Pubblica accusa per l'accertamento della verità, e passa quindi a soppesare tutti gli elementi del delitto: del mancato rinvenimento del coltello, inutilmente cercato anche dai rastrellatori jugoslavi, al demone del gioco che pervadeva, secondo lui, il Loggia, dall'impaurimento che la Polizia di Capodistria tramase alla nostra Procura generale alla richiesta dell'autorizzazione a procedere nei confronti dell'imputato, il Loggia, che fu colto in pieno, e che, come si è visto, non propose condanne, non indica comminazioni di pena, ma si limita a collaborare con la Pubblica accusa per l'accertamento della verità, e passa quindi a soppesare tutti gli elementi del delitto: del mancato rinvenimento del coltello, inutilmente cercato anche dai rastrellatori jugoslavi, al demone del gioco che pervadeva, secondo lui, il Loggia, dall'impaurimento che la Polizia di Capodistria tramase alla nostra Procura generale alla richiesta dell'autorizzazione a procedere nei confronti dell'imputato, il Loggia, che fu colto in pieno, e che, come si è visto, non propose condanne, non indica comminazioni di pena, ma si limita a collaborare con la Pubblica accusa per l'accertamento della verità, e passa quindi a soppesare tutti gli elementi del delitto: del mancato rinvenimento del coltello, inutilmente cercato anche dai rastrellatori jugoslavi, al demone del gioco che pervadeva, secondo lui, il Loggia, dall'impaurimento che la Polizia di Capodistria tramase alla nostra Procura generale alla richiesta dell'autorizzazione a procedere nei confronti dell'imputato, il Loggia, che fu colto in pieno, e che, come si è visto, non propose condanne, non indica comminazioni di pena, ma si limita a collaborare con la Pubblica accusa per l'accertamento della verità, e passa quindi a soppesare tutti gli elementi del delitto: del mancato rinvenimento del coltello, inutilmente cercato anche dai rastrellatori jugoslavi, al demone del gioco che pervadeva, secondo lui, il Loggia, dall'impaurimento che la Polizia di Capodistria tramase alla nostra Procura generale alla richiesta dell'autorizzazione a procedere nei confronti dell'imputato, il Loggia, che fu colto in pieno, e che, come si è visto, non propose condanne, non indica comminazioni di pena, ma si limita a collaborare con la Pubblica accusa per l'accertamento della verità, e passa quindi a soppesare tutti gli elementi del delitto: del mancato rinvenimento del coltello, inutilmente cercato anche dai rastrellatori jugoslavi, al demone del gioco che pervadeva, secondo lui, il Loggia, dall'impaurimento che la Polizia di Capodistria tramase alla nostra Procura generale alla richiesta dell'autorizzazione a procedere nei confronti dell'imputato, il Loggia, che fu colto in pieno, e che, come si è visto, non propose condanne, non indica comminazioni di pena, ma si limita a collaborare con la Pubblica accusa per l'accertamento della verità, e passa quindi a soppesare tutti gli elementi del delitto: del mancato rinvenimento del coltello, inutilmente cercato anche dai rastrellatori jugoslavi, al demone del gioco che pervadeva, secondo lui, il Loggia, dall'impaurimento che la Polizia di Capodistria tramase alla nostra Procura generale alla richiesta dell'autorizzazione a procedere nei confronti dell'imputato, il Loggia, che fu colto in pieno, e che, come si è visto, non propose condanne, non indica comminazioni di pena, ma si limita a collaborare con la Pubblica accusa per l'accertamento della verità, e passa quindi a soppesare tutti gli elementi del delitto: del mancato rinvenimento del coltello, inutilmente cercato anche dai rastrellatori jugoslavi, al demone del gioco che pervadeva, secondo lui, il Loggia, dall'impaurimento che la Polizia di Capodistria tramase alla nostra Procura generale alla richiesta dell'autorizzazione a procedere nei confronti dell'imputato, il Loggia, che fu colto in pieno, e che, come si è visto, non propose condanne, non indica comminazioni di pena, ma si limita a collaborare con la Pubblica accusa per l'accertamento della verità, e passa quindi a soppesare tutti gli elementi del delitto: del mancato rinvenimento del coltello, inutilmente cercato anche dai rastrellatori jugoslavi, al demone del gioco che pervadeva, secondo lui, il Loggia, dall'impaurimento che la Polizia di Capodistria tramase alla nostra Procura generale alla richiesta dell'autorizzazione a procedere nei confronti dell'imputato, il Loggia, che fu colto in pieno, e che, come si è visto, non propose condanne, non indica comminazioni di pena, ma si limita a collaborare con la Pubblica accusa per l'accertamento della verità, e passa quindi a soppesare tutti gli elementi del delitto: del mancato rinvenimento del coltello, inutilmente cercato anche dai rastrellatori jugoslavi, al demone del gioco che pervadeva, secondo lui, il Loggia, dall'impaurimento che la Polizia di Capodistria tramase alla nostra Procura generale alla richiesta dell'autorizzazione a procedere nei confronti dell'imputato, il Loggia, che fu colto in pieno, e che, come si è visto, non propose condanne, non indica comminazioni di pena, ma si limita a collaborare con la Pubblica accusa per l'accertamento della verità, e passa quindi a soppesare tutti gli elementi del delitto: del mancato rinvenimento del coltello, inutilmente cercato anche dai rastrellatori jugoslavi, al demone del gioco che pervadeva, secondo lui, il Loggia, dall'impaurimento che la Polizia di Capodistria tramase alla nostra Procura generale alla richiesta dell'autorizzazione a procedere nei confronti dell'imputato, il Loggia, che fu colto in pieno, e che, come si è visto, non propose condanne, non indica comminazioni di pena, ma si limita a collaborare con la Pubblica accusa per l'accertamento della verità, e passa quindi a soppesare tutti gli elementi del delitto: del mancato rinvenimento del coltello, inutilmente cercato anche dai rastrellatori jugoslavi, al demone del gioco che pervadeva, secondo lui, il Loggia, dall'impaurimento che la Polizia di Capodistria tramase alla nostra Procura generale alla richiesta dell'autorizzazione a procedere nei confronti dell'imputato, il Loggia, che fu colto in pieno, e che, come si è visto, non propose condanne, non indica comminazioni di pena, ma si limita a collaborare con la Pubblica accusa per l'accertamento della verità, e passa quindi a soppesare tutti gli elementi del delitto: del mancato rinvenimento del coltello, inutilmente cercato anche dai rastrellatori jugoslavi, al demone del gioco che pervadeva, secondo lui, il Loggia, dall'impaurimento che la Polizia di Capodistria tramase alla nostra Procura generale alla richiesta dell'autorizzazione a procedere nei confronti dell'imputato, il Loggia, che fu colto in pieno, e che, come si è visto, non propose condanne, non indica comminazioni di pena, ma si limita a collaborare con la Pubblica accusa per l'accertamento della verità, e passa quindi a soppesare tutti gli elementi del delitto: del mancato rinvenimento del coltello, inutilmente cercato anche dai rastrellatori jugoslavi, al demone del gioco che pervadeva, secondo lui, il Loggia, dall'impaurimento che la Polizia di Capodistria tramase alla nostra Procura generale alla richiesta dell'autorizzazione a procedere nei confronti dell'imputato, il Loggia, che fu colto in pieno, e che, come si è visto, non propose condanne, non indica comminazioni di pena, ma si limita a collaborare con la Pubblica accusa per l'accertamento della verità, e passa quindi a soppesare tutti gli elementi del delitto: del mancato rinvenimento del coltello, inutilmente cercato anche dai rastrellatori jugoslavi, al demone del gioco che pervadeva, secondo lui, il Loggia, dall'impaurimento che la Polizia di Capodistria tramase alla nostra Procura generale alla richiesta dell'autorizzazione a procedere nei confronti dell'imputato, il Loggia, che fu colto in pieno, e che, come si è visto, non propose condanne, non indica comminazioni di pena, ma si limita a collaborare con la Pubblica accusa per l'accertamento della verità, e passa quindi a soppesare tutti gli elementi del delitto: del mancato rinvenimento del coltello, inutilmente cercato anche dai rastrellatori jugoslavi, al demone del gioco che pervadeva, secondo lui, il Loggia, dall'impaurimento che la Polizia di Capodistria tramase alla nostra Procura generale alla richiesta dell'autorizzazione a procedere nei confronti dell'imputato, il Loggia, che fu colto in pieno, e che, come si è visto, non propose condanne, non indica comminazioni di pena, ma si limita a collaborare con la Pubblica accusa per l'accertamento della verità, e passa quindi a soppesare tutti gli elementi del delitto: del mancato rinvenimento del coltello, inutilmente cercato anche dai rastrellatori jugoslavi, al demone del gioco che pervadeva, secondo lui, il Loggia, dall'impaurimento che la Polizia di Capodistria tramase alla nostra Procura generale alla richiesta dell'autorizzazione a procedere nei confronti dell'imputato, il Loggia, che fu colto in pieno, e che, come si è visto, non propose condanne, non indica comminazioni di pena, ma si limita a collaborare con la Pubblica accusa per l'accertamento della verità, e passa quindi a soppesare tutti gli elementi del delitto: del mancato rinvenimento del coltello, inutilmente cercato anche dai rastrellatori jugoslavi, al demone del gioco che pervadeva, secondo lui, il Loggia, dall'impaurimento che la Polizia di Capodistria tramase alla nostra Procura generale alla richiesta dell'autorizzazione a procedere nei confronti dell'imputato, il Loggia, che fu colto in pieno, e che, come si è visto, non propose condanne, non indica comminazioni di pena, ma si limita a collaborare con la Pubblica accusa per l'accertamento della verità, e passa quindi a soppesare tutti gli elementi del delitto: del mancato rinvenimento del coltello, inutilmente cercato anche dai rastrellatori jugoslavi, al demone del gioco che pervadeva, secondo lui, il Loggia, dall'impaurimento che la Polizia di Capodistria tramase alla nostra Procura generale alla richiesta dell'autorizzazione a procedere nei confronti dell'imputato, il Loggia, che fu colto in pieno, e che, come si è visto, non propose condanne, non indica comminazioni di pena, ma si limita a collaborare con la Pubblica accusa per l'accertamento della verità, e passa quindi a soppesare tutti gli elementi del delitto: del mancato rinvenimento del coltello, inutilmente cercato anche dai rastrellatori jugoslavi, al demone del gioco che pervadeva, secondo lui, il Loggia, dall'impaurimento che la Polizia di Capodistria tramase alla nostra Procura generale alla richiesta dell'autorizzazione a procedere nei confronti dell'imputato, il Loggia, che fu colto in pieno, e che, come si è visto, non propose condanne, non indica comminazioni di pena, ma si limita a collaborare con la Pubblica accusa per l'accertamento della verità, e passa quindi a soppesare tutti gli elementi del delitto: del mancato rinvenimento del coltello, inutilmente cercato anche dai rastrellatori jugoslavi, al demone del gioco che pervadeva, secondo lui, il Loggia, dall'impaurimento che la Polizia di Capodistria tramase alla nostra Procura generale alla richiesta dell'autorizzazione a procedere nei confronti dell'imputato, il Loggia, che fu colto in pieno, e che, come si è visto, non propose condanne, non indica comminazioni di pena, ma si limita a collaborare con la Pubblica accusa per l'accertamento della verità, e passa quindi a soppesare tutti gli elementi del delitto: del mancato rinvenimento del coltello, inutilmente cercato anche dai rastrellatori jugoslavi, al demone del gioco che pervadeva, secondo lui, il Loggia, dall'impaurimento che la Polizia di Capodistria tramase alla nostra Procura generale alla richiesta dell'autorizzazione a procedere nei confronti dell'imputato, il Loggia, che fu colto in pieno, e che, come si è visto, non propose condanne, non indica comminazioni di pena, ma si limita a collaborare con la Pubblica accusa per l'accertamento della verità, e passa quindi a soppesare tutti gli elementi del delitto: del mancato rinvenimento del coltello, inutilmente cercato anche dai rastrellatori jugoslavi, al demone del gioco che pervadeva, secondo lui, il Loggia, dall'impaurimento che la Polizia di Capodistria tramase alla nostra Procura generale alla richiesta dell'autorizzazione a procedere nei confronti dell'imputato, il Loggia, che fu colto in pieno, e che, come si è visto, non propose condanne, non indica comminazioni di pena, ma si limita a collaborare con la Pubblica accusa per l'accertamento della verità, e passa quindi a soppesare tutti gli elementi del delitto: del mancato rinvenimento del coltello, inutilmente cercato anche dai rastrellatori jugoslavi, al demone del gioco che pervadeva, secondo lui, il Loggia, dall'impaurimento che la Polizia di Capodistria tramase alla nostra Procura generale alla richiesta dell'autorizzazione a procedere nei confronti dell'imputato, il Loggia, che fu colto in pieno, e che, come si è visto, non propose condanne, non indica comminazioni di pena, ma si limita a collaborare con la Pubblica accusa per l'accertamento della verità, e passa quindi a soppesare tutti gli elementi del delitto: del mancato rinvenimento del coltello, inutilmente cercato anche dai rastrellatori jugoslavi, al demone del gioco che pervadeva, secondo lui, il Loggia, dall'impaurimento che la Polizia di Capodistria tramase alla nostra Procura generale alla richiesta dell'autorizzazione a procedere nei confronti dell'imputato, il Loggia, che fu colto in pieno, e che, come si è visto, non propose condanne, non indica comminazioni di pena, ma si limita a collaborare con la Pubblica accusa per l'accertamento della verità, e passa quindi a soppesare tutti gli elementi del delitto: del mancato rinvenimento del coltello, inutilmente cercato anche dai rastrellatori jugoslavi, al demone del gioco che pervadeva, secondo lui, il Loggia, dall'impaurimento che la Polizia di Capodistria tramase alla nostra Procura generale alla richiesta dell'autorizzazione a procedere nei confronti dell'imputato, il Loggia, che fu colto in pieno, e che, come si è visto, non propose condanne, non indica comminazioni di pena, ma si limita a collaborare con la Pubblica accusa per l'accertamento della verità, e passa quindi a soppesare tutti gli elementi del delitto: del mancato rinvenimento del coltello, inutilmente cercato anche dai rastrellatori jugoslavi, al demone del gioco che pervadeva, secondo lui, il Loggia, dall'impaurimento che la Polizia di Capodistria tramase alla nostra Procura generale alla richiesta dell'autorizzazione a procedere nei confronti dell'imputato, il Loggia, che fu colto in pieno, e che, come si è visto, non propose condanne, non indica comminazioni di pena, ma si limita a collaborare con la Pubblica accusa per l'accertamento della verità, e passa quindi a soppesare tutti gli elementi del delitto: del mancato rinvenimento del coltello, inutilmente cercato anche dai rastrellatori jugoslavi, al demone del gioco che pervadeva, secondo lui, il Loggia, dall'impaurimento che la Polizia di Capodistria tramase alla nostra Procura generale alla richiesta dell'autorizzazione a procedere nei confronti dell'imputato, il Loggia, che fu colto in pieno, e che, come si è visto, non propose condanne, non indica comminazioni di pena, ma si limita a collaborare con la Pubblica accusa per l'accertamento della verità, e passa quindi a soppesare tutti gli elementi del delitto: del mancato rinvenimento del coltello, inutilmente cercato anche dai rastrellatori jugoslavi, al demone del gioco che pervadeva, secondo lui, il Loggia, dall'impaurimento che la Polizia di Capodistria tramase alla nostra Procura generale alla richiesta dell'autorizzazione a procedere nei confronti dell'imputato, il Loggia, che fu colto in pieno, e che, come si è visto, non propose condanne, non indica comminazioni di pena, ma si limita a collaborare con la Pubblica accusa per l'accertamento della verità, e passa quindi a soppesare tutti gli elementi del delitto: del mancato rinvenimento del coltello, inutilmente cercato anche dai rastrellatori jugoslavi, al demone del gioco che pervadeva, secondo lui, il Loggia, dall'impaurimento che la Polizia di Capodistria tramase alla nostra Procura generale alla richiesta dell'autorizzazione a procedere nei confronti dell'imputato, il Loggia, che fu colto in pieno, e che, come si è visto, non propose condanne, non indica comminazioni di pena, ma si limita a collaborare con la Pubblica accusa per l'accertamento della verità, e passa quindi a soppesare tutti gli elementi del delitto: del mancato rinvenimento del coltello, inutilmente cercato anche dai rastrellatori jugoslavi, al demone del gioco che pervadeva, secondo lui, il Loggia, dall'impaurimento che la Polizia di Capodistria tramase alla nostra Procura generale alla richiesta dell'autorizzazione a procedere nei confronti dell'imputato, il Loggia, che fu colto in pieno, e che, come si è visto, non propose condanne, non indica comminazioni di pena, ma si limita a collaborare con la Pubblica accusa per l'accertamento della verità, e passa quindi a soppesare tutti gli elementi del delitto: del mancato rinvenimento del coltello, inutilmente cercato anche dai rastrellatori jugoslavi, al demone del gioco che pervadeva, secondo lui, il Loggia, dall'impaurimento che la Polizia di Capodistria tramase alla nostra Procura generale alla richiesta dell'autorizzazione a procedere nei confronti dell'imputato, il Loggia, che fu colto in pieno, e che, come si è visto, non propose condanne, non indica comminazioni di pena, ma si limita a collaborare con la Pubblica accusa per l'accertamento della verità, e passa quindi a soppesare tutti gli elementi del delitto: del mancato rinvenimento del coltello, inutilmente cercato anche dai rastrellatori jugoslavi, al demone del gioco che pervadeva, secondo lui, il Loggia, dall'impaurimento che la Polizia di Capodistria tramase alla nostra Procura generale alla richiesta dell'autorizzazione a procedere nei confronti dell'imputato, il Loggia, che fu colto in pieno, e che, come si è visto, non propose condanne, non indica comminazioni di pena, ma si limita a collaborare con la Pubblica accusa per l'accertamento della verità, e passa quindi a soppesare tutti gli elementi del delitto: del mancato rinvenimento del coltello, inutilmente cercato anche dai rastrellatori jugoslavi, al demone del gioco che pervadeva, secondo lui, il Loggia, dall'impaurimento che la Polizia di Capodistria tramase alla nostra Procura generale alla richiesta dell'autorizzazione a procedere nei confronti dell'imputato, il Loggia, che fu colto in pieno, e che, come si è visto, non propose condanne, non indica comminazioni di pena, ma si limita a collaborare con la Pubblica accusa per l'accertamento della verità, e passa quindi a soppesare tutti gli elementi del delitto: del mancato rinvenimento del coltello, inutilmente cercato anche dai rastrellatori jugoslavi, al demone del gioco che pervadeva, secondo lui, il Loggia, dall'impaurimento che la Polizia di Capodistria tramase alla nostra Procura generale alla richiesta dell'autorizzazione a procedere nei confronti dell'imputato, il Loggia, che fu colto in pieno, e che, come si è visto, non propose condanne, non indica comminazioni di pena, ma si limita a collaborare con la Pubblica accusa per l'accertamento della verità, e passa quindi a soppesare tutti gli elementi del delitto: del mancato rinvenimento del coltello, inutilmente cercato anche dai rastrellatori jugoslavi, al demone del gioco che pervadeva, secondo lui, il Loggia, dall'impaurimento che la Polizia di Capodistria tramase alla nostra Procura generale alla richiesta dell'autorizzazione a procedere nei confronti dell'imputato, il Loggia, che fu colto in pieno, e che, come si è visto, non propose condanne, non indica comminazioni di pena, ma si limita a collaborare con la Pubblica accusa per l'accertamento della verità, e passa quindi a soppesare tutti gli elementi del delitto: del mancato rinvenimento del coltello, inutilmente cercato anche dai rastrellatori jugoslavi, al demone del gioco che pervadeva, secondo lui, il Loggia, dall'impaurimento che la Polizia di Capodistria tramase alla nostra Procura generale alla richiesta dell'autorizzazione a procedere nei confronti dell'imputato, il Loggia, che fu colto in pieno, e che, come si è visto, non propose condanne, non indica comminazioni di pena, ma si limita a collaborare con la Pubblica accusa per l'accertamento della verità, e passa quindi a soppesare tutti gli elementi del delitto: del mancato rinvenimento del coltello, inutilmente cercato anche dai rastrellatori jugoslavi, al demone del gioco che pervadeva, secondo lui, il Loggia, dall'impaurimento che la Polizia di Capodistria tramase alla nostra Procura generale alla richiesta dell'autorizzazione a procedere nei confronti dell'imputato, il Loggia, che fu colto in pieno, e che, come si è visto, non propose condanne, non indica comminazioni di pena, ma si limita a collaborare con la Pubblica accusa per l'accertamento della verità, e passa quindi a soppesare tutti gli elementi del delitto: del mancato rinvenimento del coltello, inutilmente cercato anche dai rastrellatori jugoslavi, al demone del gioco che pervadeva, secondo lui, il Loggia, dall'impaurimento che la Polizia di Capodistria tramase alla nostra Procura generale alla richiesta dell'autorizzazione a procedere nei confronti dell'imputato, il Loggia, che fu colto in pieno, e che, come si è visto, non propose condanne, non indica comminazioni di pena, ma si limita a collaborare con la Pubblica accusa per l'accertamento della verità, e passa quindi a soppesare tutti gli elementi del delitto: del mancato rinvenimento del coltello, inutilmente cercato anche dai rastrellatori jugoslavi, al demone del gioco che pervadeva, secondo lui, il Loggia, dall'impaurimento che la Polizia di Capodistria tramase alla nostra Procura generale alla richiesta dell'autorizzazione a procedere nei confronti dell'imputato, il Loggia, che fu colto in pieno, e che, come si è visto, non propose condanne, non indica comminazioni di pena, ma si limita a collaborare con la Pubblica accusa per l'accertamento della verità, e passa quindi a soppesare tutti gli elementi del delitto: del mancato rinvenimento del coltello, inutilmente cercato anche dai rastrellatori jugoslavi, al demone del gioco che pervadeva, secondo lui, il Loggia, dall'impaurimento che la Polizia di Capodistria tramase alla nostra Procura generale alla richiesta dell'autorizzazione a procedere nei confronti dell'imputato, il Loggia, che fu colto in pieno, e che, come si è visto, non propose condanne, non indica comminazioni di pena, ma si limita a collaborare con la Pubblica accusa per l'accertamento della verità, e passa quindi a soppesare tutti gli elementi del delitto: del mancato rinvenimento del coltello, inutilmente cercato anche dai rastrellatori jugoslavi, al demone del gioco che pervadeva, secondo lui, il Loggia, dall'impaurimento che la Polizia di Capodistria tramase alla nostra Procura generale alla richiesta dell'autorizzazione a procedere nei confronti dell'imputato, il Loggia, che fu colto in pieno, e che, come si è visto, non propose condanne, non indica comminazioni di pena, ma si limita a collaborare con la Pubblica accusa per l'accertamento della verità, e passa quindi a soppesare tutti gli elementi del delitto: del mancato rinvenimento del coltello, inutilmente cercato anche dai rastrellatori jugoslavi, al demone del gioco che pervadeva, secondo lui, il Loggia, dall'impaurimento che la Polizia di Capodistria tramase alla nostra Procura generale alla richiesta dell'autorizzazione a procedere nei confronti dell'imputato, il Loggia, che fu colto in pieno, e che, come si è visto, non propose condanne, non indica comminazioni di pena, ma si limita a collaborare con la Pubblica accusa per l'accertamento della verità, e passa quindi a soppesare tutti gli elementi del delitto: del mancato rinvenimento del coltello, inutilmente cercato anche dai rastrellatori jugoslavi, al demone del gioco che pervadeva, secondo lui, il Loggia, dall'impaurimento che la Polizia di Capodistria tramase alla nostra Procura generale alla richiesta dell'autorizzazione a procedere nei confronti dell'imputato, il Loggia, che fu colto in pieno, e che, come si è visto, non propose condanne, non indica comminazioni di pena, ma si limita a collaborare con la Pubblica accusa per l'accertamento della verità, e passa quindi a soppesare tutti gli elementi del delitto: del mancato rinvenimento del coltello, inutilmente cercato anche dai rastrellatori jugoslavi, al demone del gioco che pervadeva, secondo lui, il Loggia, dall'impaurimento che la Polizia di Capodistria tramase alla nostra Procura generale alla richiesta dell'autorizzazione a procedere nei confronti dell'imputato, il Loggia, che fu colto in pieno, e che, come si è visto, non propose condanne, non indica comminazioni di pena, ma si limita a collaborare con la Pubblica accusa per l'accertamento della verità, e passa quindi a soppesare tutti gli elementi del delitto: del mancato rinvenimento del coltello, inutilmente cercato anche dai rastrellatori jugoslavi, al demone del gioco che pervadeva, secondo lui, il Loggia, dall'impaurimento che la Polizia di Capodistria tramase alla nostra Procura generale alla richiesta dell'autorizzazione a procedere nei confronti dell'imputato, il Loggia, che fu colto in pieno, e che, come si è visto, non propose condanne, non indica comminazioni di pena, ma si limita a collaborare con la Pubblica accusa per l'accertamento della verità, e passa quindi a soppesare tutti gli elementi del delitto: del mancato rinvenimento del coltello, inutilmente cercato anche dai rastrellatori jugoslavi, al demone del gioco che pervadeva, secondo lui, il Loggia, dall'impaurimento che la Polizia di Capodistria tramase alla nostra Procura generale alla richiesta dell'autorizzazione a procedere nei confronti dell'imputato, il Loggia, che fu colto in pieno, e che, come si è visto, non propose condanne, non indica comminazioni di pena, ma si limita a collaborare con la Pubblica accusa per l'accertamento della verità, e passa quindi a soppesare tutti gli elementi del delitto: del mancato rinvenimento del coltello, inutilmente cercato anche dai rastrellatori jugoslavi, al demone del gioco che pervadeva, secondo lui, il Loggia, dall'impaurimento che la Polizia di Capodistria tramase alla nostra Procura generale alla richiesta dell'autorizzazione a procedere nei confronti dell'imputato, il Loggia, che fu colto in pieno, e che, come si è visto, non propose condanne, non indica comminazioni di pena, ma si limita a collaborare con la Pubblica accusa per l'accertamento della verità, e passa quindi a soppesare tutti gli elementi del delitto: del mancato rinvenimento del coltello, inutilmente cercato anche dai rastrellatori jugoslavi, al demone del gioco che pervadeva, secondo lui, il Loggia, dall'impaurimento che la Polizia di Capodistria tramase alla nostra Procura generale alla richiesta dell'autorizzazione a procedere nei confronti dell'imputato, il Loggia, che fu colto in pieno, e che, come si è visto, non propose condanne, non indica comminazioni di pena, ma si limita a collaborare con la Pubblica accusa per l'accertamento della verità, e passa quindi a soppesare tutti gli elementi del delitto: del mancato rinvenimento del coltello, inutilmente cercato anche dai rastrellatori jugoslavi, al demone del gioco che pervadeva, secondo lui, il Loggia, dall'impaurimento che la Polizia di Capodistria tramase alla nostra Procura generale alla richiesta dell'autorizzazione a procedere nei confronti dell'imputato, il Loggia, che fu colto in pieno, e che, come si è visto, non propose condanne, non indica comminazioni di pena, ma si limita a collaborare con la Pubblica accusa per l'accertamento della verità, e passa quindi a soppesare tutti gli elementi del delitto: del mancato rinvenimento del coltello, inutilmente cercato anche dai rastrellatori jugoslavi, al demone del gioco che pervadeva, secondo lui, il Loggia, dall'impaurimento che la Polizia di Capodistria tramase alla nostra Procura generale alla richiesta dell'autorizzazione a procedere

CRONACHE DEGLI SPETTACOLI E DELLA TELEVISIONE

DAL 26 GIUGNO LA DECIMA EDIZIONE INTERNAZIONALE

Al Festival di Nervi il meglio del Balletto

Un'antologia dell'arte della danza dal Settecento ad oggi nel mondo aprirà la grande manifestazione - La partecipazione di Rudolf Nureyev

Genova, 19. Il «Gran Ballo delle Nazioni» che inaugurerà la sera del 26 giugno, la decima edizione del Festival internazionale del Balletto a Nervi, è un balletto ideale, di cui intende anche celebrare il carattere costante di luogo d'incontro, di «coro» della danza mondiale. L'idea conduttrice consiste in una sorta di antologia degli stili e degli sviluppi della danza dal Settecento ad oggi, realizzata radunando in un unico spettacolo molti eccellenti artisti di sei Paesi diversi, il cui stile personale confonde nell'elegante miscela di una spettacolare convulsa nel tempo e nello spazio.

Ad esempio: all'ampio e maestoso canovale del coreografo Serge Lifar, alla placida presenza dello jugoslavo Miroslav Miskovic, all'eterea grazia di Irene Skoric (dell'Opera di Parigi), tutti impegnati nella realizzazione del quadro «Les fêtes de Roi Soleil», su musiche di Lully e Rameau, si contrappongono due grandi interpreti della moderna danza, Lene Isaksen e Laurence Rhodes (quest'ultima definita da un critico di «Nouvel Observateur» dello Harkness Ballet di New York, appositamente ceduto per la occasione della Harkness Foundation: impegnati in «After Eden» su coreografia di John Bulter e in «Youth», coreografia di Wagner e musica di Samuel Barber. Analogamente, allo stile romantico e conservatore dei russi (oggi, i più qualificati nel genere) si contrapporrà un balletto-jazz. Per i primi saranno presenti con «pas de deux» di richiamo, come quello del secondo atto di «Giselle» due prestigiosi artisti del Kirov di Leningrado: Nikita Dolguscin e Valentina Mukanova. Il balletto-jazz, su musica di Morton Gould, sarà invece interpretato dal corpo di ballo del Teatro San Carlo di Napoli, che il Festival è lieto di presentare per la prima volta all'attenzione del pubblico internazionale, con una coreografia di Mario Pistoni, apprezzato coreografo della Scala.

Ancora: Yvette Chauviré si diventerà lo stile classico occidentale nella «Morte di Isabella», la cui straordinaria esecuzione, a Mosca, fece dire a Galina Ulanova: «Voi, oggi, in questa

danza, siete la sola perfetta». Ed ecco, di fronte a questo simbolo della più rarefatta, raffinata eleganza, l'altro aspetto della danza, la tradizione popolare, il folclore. Ecco Luisillo, con i suoi solisti, chitarristi, cantanti di flamenco, nonché la danzatrice gitana Loli, che sarà con il suo temperamento infuocato, la rivelazione del festival.

Assai interessante sarà anche la conoscenza con «Les Grands Ballets Canadiens» (a Nervi, il 3, 4, 5 luglio) giunti in Europa sotto gli auspici del governo canadese. Si tratta di un complesso specializzato in esecuzione classica, non di un classico canovale, ma di un complesso archeologico ma rivissuto da una sensibilità odierna. Sono circa cento artisti, polisti di danzatori si accompagnano il loro stile intriso di lucide geometrie volumetriche e di suggestive sincope dinamiche, darà a Nervi due «prime» esecuzioni europee: «Noces» e «Les épiques», di Igor Stravinskij, e «Les épiques», di Igor Stravinskij, e «Les épiques», di Igor Stravinskij.

Il coreografo modernissimo è Albin Nikolais, direttore del New York Dance Theatre (11, 12, 13 luglio) che si esibirà anch'esso in un doppio programma. Nikolais che si esprime in uno stile intriso di lucide geometrie volumetriche e di suggestive sincope dinamiche, darà a Nervi due «prime» esecuzioni europee: «Noces» e «Les épiques», di Igor Stravinskij, e «Les épiques», di Igor Stravinskij.

Il coreografo modernissimo è Albin Nikolais, direttore del New York Dance Theatre (11, 12, 13 luglio) che si esibirà anch'esso in un doppio programma. Nikolais che si esprime in uno stile intriso di lucide geometrie volumetriche e di suggestive sincope dinamiche, darà a Nervi due «prime» esecuzioni europee: «Noces» e «Les épiques», di Igor Stravinskij, e «Les épiques», di Igor Stravinskij.

Ancora: Yvette Chauviré si diventerà lo stile classico occidentale nella «Morte di Isabella», la cui straordinaria esecuzione, a Mosca, fece dire a Galina Ulanova: «Voi, oggi, in questa

Pasolini girerà a Grado scene di «Medea»

Grado, 19. Il direttore di produzione Paolo Luciano e un gruppo di tecnici e operatori del film «Medea», che Pier Paolo Pasolini sta girando attualmente in Turchia, con Maria Callas come protagonista, sono giunti a Grado dove verranno girate alcune scene in esterni del lavoro cinematografico.

Nel centro isontino, tra l'altro, è prevista la ripresa della partenza della «nave di Giasone», con la quale gli argonauti si avviarono alla conquista del «Vello d'oro».

Jay Epstein, rappresentante londinese di Chaplin, ha detto:

«Il film si chiamerà „The freak”.

La sceneggiatura è già finita e Chaplin è atteso a Londra la prossima settimana per il lavoro preparatorio. Sarà un film importante, una commedia secondo la tradizione di Chaplin. La lavorazione durerà circa quattro mesi. E questo non sarà affatto l'ultimo film di Chaplin. Ce ne sarà un altro che egli ha in mente. Niente male per un uomo di 80 anni, eh?».

L'ultimo film di Chaplin è stato «La contessa di Hongkong», con Sada Lee e Marlon Brando. La prima mondiale del film si tiene a Londra nel gennaio del 1967. Le acclamazioni del critico non furono entusiastiche.

PROTAGONISTE DI UN FILM

C.C. e la Spaak

insieme senza rivalità

Roma, 19.

«Per la prima volta Claudia Cardinale e Catherine Spaak lavoreranno insieme in un film alla stessa stregua di protagonisti, senza alcuna rivalità fra loro». Lo ha dichiarato il regista Marcello Fondato in occasione del primo giro di manovella del film «Certo, certissimo, senza alcuna rivalità fra loro».

Lo ha dichiarato il regista Marcello Fondato in occasione del primo giro di manovella del film «Certo, certissimo, senza alcuna rivalità fra loro».

Lo ha dichiarato il regista Marcello Fondato in occasione del primo giro di manovella del film «Certo, certissimo, senza alcuna rivalità fra loro».

Lo ha dichiarato il regista Marcello Fondato in occasione del primo giro di manovella del film «Certo, certissimo, senza alcuna rivalità fra loro».

Lo ha dichiarato il regista Marcello Fondato in occasione del primo giro di manovella del film «Certo, certissimo, senza alcuna rivalità fra loro».

Lo ha dichiarato il regista Marcello Fondato in occasione del primo giro di manovella del film «Certo, certissimo, senza alcuna rivalità fra loro».

Lo ha dichiarato il regista Marcello Fondato in occasione del primo giro di manovella del film «Certo, certissimo, senza alcuna rivalità fra loro».

Lo ha dichiarato il regista Marcello Fondato in occasione del primo giro di manovella del film «Certo, certissimo, senza alcuna rivalità fra loro».

Lo ha dichiarato il regista Marcello Fondato in occasione del primo giro di manovella del film «Certo, certissimo, senza alcuna rivalità fra loro».

Lo ha dichiarato il regista Marcello Fondato in occasione del primo giro di manovella del film «Certo, certissimo, senza alcuna rivalità fra loro».

Lo ha dichiarato il regista Marcello Fondato in occasione del primo giro di manovella del film «Certo, certissimo, senza alcuna rivalità fra loro».

Lo ha dichiarato il regista Marcello Fondato in occasione del primo giro di manovella del film «Certo, certissimo, senza alcuna rivalità fra loro».

Lo ha dichiarato il regista Marcello Fondato in occasione del primo giro di manovella del film «Certo, certissimo, senza alcuna rivalità fra loro».

Lo ha dichiarato il regista Marcello Fondato in occasione del primo giro di manovella del film «Certo, certissimo, senza alcuna rivalità fra loro».

Lo ha dichiarato il regista Marcello Fondato in occasione del primo giro di manovella del film «Certo, certissimo, senza alcuna rivalità fra loro».

Lo ha dichiarato il regista Marcello Fondato in occasione del primo giro di manovella del film «Certo, certissimo, senza alcuna rivalità fra loro».

Lo ha dichiarato il regista Marcello Fondato in occasione del primo giro di manovella del film «Certo, certissimo, senza alcuna rivalità fra loro».

Lo ha dichiarato il regista Marcello Fondato in occasione del primo giro di manovella del film «Certo, certissimo, senza alcuna rivalità fra loro».

Lo ha dichiarato il regista Marcello Fondato in occasione del primo giro di manovella del film «Certo, certissimo, senza alcuna rivalità fra loro».

Lo ha dichiarato il regista Marcello Fondato in occasione del primo giro di manovella del film «Certo, certissimo, senza alcuna rivalità fra loro».

Lo ha dichiarato il regista Marcello Fondato in occasione del primo giro di manovella del film «Certo, certissimo, senza alcuna rivalità fra loro».

Lo ha dichiarato il regista Marcello Fondato in occasione del primo giro di manovella del film «Certo, certissimo, senza alcuna rivalità fra loro».

Lo ha dichiarato il regista Marcello Fondato in occasione del primo giro di manovella del film «Certo, certissimo, senza alcuna rivalità fra loro».

Lo ha dichiarato il regista Marcello Fondato in occasione del primo giro di manovella del film «Certo, certissimo, senza alcuna rivalità fra loro».

Brindisi alla «Crisalide»



Roma — Robert Hossein e Lorenza Guerrieri a cena in un ristorante romano per brindare all'inizio della lavorazione del film «L'ora della crisalide» che interpretano con la regia di Florio

DOMENICA «CASCO D'ORO» IN FIERA

Caterina ritorna (tutto dimenticato)

La cantante era giunta in forte ritardo l'altra sera causa un banale incidente sulla Milano-Bergamo



Fans in subbuglio e organizzatori sulle spine l'altra sera alla Fiera campionaria per Ca-

terina Caselli che sembrava essersi volatilizzata. Per due ore e mezzo, in un crescendo di agitazione soprattutto tra i numerosi giovani accorsi ad ascoltare la loro beniamina, c'è stato un intrecciarsi affannoso di telefonate tra Trieste, Milano e l'aeroporto di Ronchi.

In un primo momento si è pensato a un breve ritardo, a qualche contrattacco, non certo di veder comparire Caterina quando lo spettacolo avrebbe dovuto concludersi. La cantante era attesa per le nove e si sapeva che sarebbe arrivata in automobile, da Milano forse o da qualche altra città della Lombardia. I divi della canzone, si sa, sono sempre in viaggio, in un continuo spostamento da una platea all'altra per accontentare il vasto pubblico della musica leggera. A un certo punto si è pensato che avesse deciso di venire in aereo ma a Ronchi non se ne sapevano nulla. Alla fine, desolata e dispiaciuta, Caterina è arrivata trovando però un pubblico deluso che era rimasto ad attenderla fino a mezzanotte.

Cos'era successo? L'arcano è stato subito spiegato. Un banale incidente sull'autostrada Milano-Bergamo aveva bloccato l'automobile su cui la cantante viaggiava e prima che ne arrivasse un'altra da Milano passavano più di due ore.

Per calmare il pubblico gli organizzatori hanno chiuso un occhio al regolamento e, abbattuti i biglietti d'ingresso, hanno promesso un nuovo spettacolo. Si era pensato in un primo momento di farlo svolgere oggi ma poi, a quanto sembra, si è deciso per domenica. Caterina infatti, dopo il breve soggiorno a Trieste, è impegnata in giornata con il «Cantagiro» e potrà tornare solo domenica. Fans e organizzatori non hanno perduto insomma tutte le speranze.

Per calmare il pubblico gli organizzatori hanno chiuso un occhio al regolamento e, abbattuti i biglietti d'ingresso, hanno promesso un nuovo spettacolo. Si era pensato in un primo momento di farlo svolgere oggi ma poi, a quanto sembra, si è deciso per domenica. Caterina infatti, dopo il breve soggiorno a Trieste, è impegnata in giornata con il «Cantagiro» e potrà tornare solo domenica. Fans e organizzatori non hanno perduto insomma tutte le speranze.

Per calmare il pubblico gli organizzatori hanno chiuso un occhio al regolamento e, abbattuti i biglietti d'ingresso, hanno promesso un nuovo spettacolo. Si era pensato in un primo momento di farlo svolgere oggi ma poi, a quanto sembra, si è deciso per domenica. Caterina infatti, dopo il breve soggiorno a Trieste, è impegnata in giornata con il «Cantagiro» e potrà tornare solo domenica. Fans e organizzatori non hanno perduto insomma tutte le speranze.

Per calmare il pubblico gli organizzatori hanno chiuso un occhio al regolamento e, abbattuti i biglietti d'ingresso, hanno promesso un nuovo spettacolo. Si era pensato in un primo momento di farlo svolgere oggi ma poi, a quanto sembra, si è deciso per domenica. Caterina infatti, dopo il breve soggiorno a Trieste, è impegnata in giornata con il «Cantagiro» e potrà tornare solo domenica. Fans e organizzatori non hanno perduto insomma tutte le speranze.

Per calmare il pubblico gli organizzatori hanno chiuso un occhio al regolamento e, abbattuti i biglietti d'ingresso, hanno promesso un nuovo spettacolo. Si era pensato in un primo momento di farlo svolgere oggi ma poi, a quanto sembra, si è deciso per domenica. Caterina infatti, dopo il breve soggiorno a Trieste, è impegnata in giornata con il «Cantagiro» e potrà tornare solo domenica. Fans e organizzatori non hanno perduto insomma tutte le speranze.

Per calmare il pubblico gli organizzatori hanno chiuso un occhio al regolamento e, abbattuti i biglietti d'ingresso, hanno promesso un nuovo spettacolo. Si era pensato in un primo momento di farlo svolgere oggi ma poi, a quanto sembra, si è deciso per domenica. Caterina infatti, dopo il breve soggiorno a Trieste, è impegnata in giornata con il «Cantagiro» e potrà tornare solo domenica. Fans e organizzatori non hanno perduto insomma tutte le speranze.

Per calmare il pubblico gli organizzatori hanno chiuso un occhio al regolamento e, abbattuti i biglietti d'ingresso, hanno promesso un nuovo spettacolo. Si era pensato in un primo momento di farlo svolgere oggi ma poi, a quanto sembra, si è deciso per domenica. Caterina infatti, dopo il breve soggiorno a Trieste, è impegnata in giornata con il «Cantagiro» e potrà tornare solo domenica. Fans e organizzatori non hanno perduto insomma tutte le speranze.

Per calmare il pubblico gli organizzatori hanno chiuso un occhio al regolamento e, abbattuti i biglietti d'ingresso, hanno promesso un nuovo spettacolo. Si era pensato in un primo momento di farlo svolgere oggi ma poi, a quanto sembra, si è deciso per domenica. Caterina infatti, dopo il breve soggiorno a Trieste, è impegnata in giornata con il «Cantagiro» e potrà tornare solo domenica. Fans e organizzatori non hanno perduto insomma tutte le speranze.

Per calmare il pubblico gli organizzatori hanno chiuso un occhio al regolamento e, abbattuti i biglietti d'ingresso, hanno promesso un nuovo spettacolo. Si era pensato in un primo momento di farlo svolgere oggi ma poi, a quanto sembra, si è deciso per domenica. Caterina infatti, dopo il breve soggiorno a Trieste, è impegnata in giornata con il «Cantagiro» e potrà tornare solo domenica. Fans e organizzatori non hanno perduto insomma tutte le speranze.

Per calmare il pubblico gli organizzatori hanno chiuso un occhio al regolamento e, abbattuti i biglietti d'ingresso, hanno promesso un nuovo spettacolo. Si era pensato in un primo momento di farlo svolgere oggi ma poi, a quanto sembra, si è deciso per domenica. Caterina infatti, dopo il breve soggiorno a Trieste, è impegnata in giornata con il «Cantagiro» e potrà tornare solo domenica. Fans e organizzatori non hanno perduto insomma tutte le speranze.

Per calmare il pubblico gli organizzatori hanno chiuso un occhio al regolamento e, abbattuti i biglietti d'ingresso, hanno promesso un nuovo spettacolo. Si era pensato in un primo momento di farlo svolgere oggi ma poi, a quanto sembra, si è deciso per domenica. Caterina infatti, dopo il breve soggiorno a Trieste, è impegnata in giornata con il «Cantagiro» e potrà tornare solo domenica. Fans e organizzatori non hanno perduto insomma tutte le speranze.

Per calmare il pubblico gli organizzatori hanno chiuso un occhio al regolamento e, abbattuti i biglietti d'ingresso, hanno promesso un nuovo spettacolo. Si era pensato in un primo momento di farlo svolgere oggi ma poi, a quanto sembra, si è deciso per domenica. Caterina infatti, dopo il breve soggiorno a Trieste, è impegnata in giornata con il «Cantagiro» e potrà tornare solo domenica. Fans e organizzatori non hanno perduto insomma tutte le speranze.

Per calmare il pubblico gli organizzatori hanno chiuso un occhio al regolamento e, abbattuti i biglietti d'ingresso, hanno promesso un nuovo spettacolo. Si era pensato in un primo momento di farlo svolgere oggi ma poi, a quanto sembra, si è deciso per domenica. Caterina infatti, dopo il breve soggiorno a Trieste, è impegnata in giornata con il «Cantagiro» e potrà tornare solo domenica. Fans e organizzatori non hanno perduto insomma tutte le speranze.

Per calmare il pubblico gli organizzatori hanno chiuso un occhio al regolamento e, abbattuti i biglietti d'ingresso, hanno promesso un nuovo spettacolo. Si era pensato in un primo momento di farlo svolgere oggi ma poi, a quanto sembra, si è deciso per domenica. Caterina infatti, dopo il breve soggiorno a Trieste, è impegnata in giornata con il «Cantagiro» e potrà tornare solo domenica. Fans e organizzatori non hanno perduto insomma tutte le speranze.

Per calmare il pubblico gli organizzatori hanno chiuso un occhio al regolamento e, abbattuti i biglietti d'ingresso, hanno promesso un nuovo spettacolo. Si era pensato in un primo momento di farlo svolgere oggi ma poi, a quanto sembra, si è deciso per domenica. Caterina infatti, dopo il breve soggiorno a Trieste, è impegnata in giornata con il «Cantagiro» e potrà tornare solo domenica. Fans e organizzatori non hanno perduto insomma tutte le speranze.

Per calmare il pubblico gli organizzatori hanno chiuso un occhio al regolamento e, abbattuti i biglietti d'ingresso, hanno promesso un nuovo spettacolo. Si era pensato in un primo momento di farlo svolgere oggi ma poi, a quanto sembra, si è deciso per domenica. Caterina infatti, dopo il breve soggiorno a Trieste, è impegnata in giornata con il «Cantagiro» e potrà tornare solo domenica. Fans e organizzatori non hanno perduto insomma tutte le speranze.

Per calmare il pubblico gli organizzatori hanno chiuso un occhio al regolamento e, abbattuti i biglietti d'ingresso, hanno promesso un nuovo spettacolo. Si era pensato in un primo momento di farlo svolgere oggi ma poi, a quanto sembra, si è deciso per domenica. Caterina infatti, dopo il breve soggiorno a Trieste, è impegnata in giornata con il «Cantagiro» e potrà tornare solo domenica. Fans e organizzatori non hanno perduto insomma tutte le speranze.

Per calmare il pubblico gli organizzatori hanno chiuso un occhio al regolamento e, abbattuti i biglietti d'ingresso, hanno promesso un nuovo spettacolo. Si era pensato in un primo momento di farlo svolgere oggi ma poi, a quanto sembra, si è deciso per domenica. Caterina infatti, dopo il breve soggiorno a Trieste, è impegnata in giornata con il «Cantagiro» e potrà tornare solo domenica. Fans e organizzatori non hanno perduto insomma tutte le speranze.

Per calmare il pubblico gli organizzatori hanno chiuso un occhio al regolamento e, abbattuti i biglietti d'ingresso, hanno promesso un nuovo spettacolo. Si era pensato in un primo momento di farlo svolgere oggi ma poi, a quanto sembra, si è deciso per domenica. Caterina infatti, dopo il breve soggiorno a Trieste, è impegnata in giornata con il «Cantagiro» e potrà tornare solo domenica. Fans e organizzatori non hanno perduto insomma tutte le speranze.

Per calmare il pubblico gli organizzatori hanno chiuso un occhio al regolamento e, abbattuti i biglietti d'ingresso, hanno promesso un nuovo spettacolo. Si era pensato in un primo momento di farlo svolgere oggi ma poi, a quanto sembra, si è deciso per domenica. Caterina infatti, dopo il breve soggiorno a Trieste, è impegnata in giornata con il «Cantagiro» e potrà tornare solo domenica. Fans e organizzatori non hanno perduto insomma tutte le speranze.

Per calmare il pubblico gli organizzatori hanno chiuso un occhio al regolamento e, abbattuti i biglietti d'ingresso, hanno promesso un nuovo spettacolo. Si era pensato in un primo momento di farlo svolgere oggi ma poi, a quanto sembra, si è deciso per domenica. Caterina infatti, dopo il breve soggiorno a Trieste, è impegnata in giornata con il «Cantagiro» e potrà tornare solo domenica. Fans e organizzatori non hanno perduto insomma tutte le speranze.

Per calmare il pubblico gli organizzatori hanno chiuso un occhio al regolamento e, abbattuti i biglietti d'ingresso, hanno promesso un nuovo spettacolo. Si era pensato in un primo momento di farlo svolgere oggi ma poi, a quanto sembra, si è deciso per domenica. Caterina infatti, dopo il breve soggiorno a Trieste, è impegnata in giornata con il «Cantagiro» e potrà tornare solo domenica. Fans e organizzatori non hanno perduto insomma tutte le speranze.

Per calmare il pubblico gli organizzatori hanno chiuso un occhio al regolamento e, abbattuti i biglietti d'ingresso, hanno promesso un nuovo spettacolo. Si era pensato in un primo momento di farlo svolgere oggi ma poi, a quanto sembra, si è deciso per domenica. Caterina infatti, dopo il breve soggiorno a Trieste, è impegnata in giornata con il «Cantagiro» e potrà tornare solo domenica. Fans e organizzatori non hanno perduto insomma tutte le speranze.

Per calmare il pubblico gli organizzatori hanno chiuso un occhio al regolamento e, abbattuti i biglietti d'ingresso, hanno promesso un nuovo spettacolo. Si era pensato in un primo momento di farlo svolgere oggi ma poi, a quanto sembra, si è deciso per domenica. Caterina infatti, dopo il breve soggiorno a Trieste, è impegnata in giornata con il «Cantagiro» e potrà tornare solo domenica. Fans e organizzatori non hanno perduto insomma tutte le speranze.

Per calmare il pubblico gli organizzatori hanno chiuso un occhio al regolamento e, abbattuti i biglietti d'ingresso, hanno promesso un nuovo spettacolo. Si era pensato in un primo momento di farlo svolgere oggi ma poi, a quanto sembra, si è deciso per domenica. Caterina infatti, dopo il breve soggiorno a Trieste, è impegnata in giornata con il «Cantagiro» e potrà tornare solo domenica. Fans e organizzatori non hanno perduto insomma tutte le speranze.

Per calmare il pubblico gli organizzatori hanno chiuso un occhio al regolamento e, abbattuti i biglietti d'ingresso, hanno promesso un nuovo spettacolo. Si era pensato in un primo momento di farlo svolgere oggi ma poi, a quanto sembra, si è deciso per domenica. Caterina infatti, dopo il breve soggiorno a Trieste, è impegnata in giornata con il «Cantagiro» e potrà tornare solo domenica. Fans e organizzatori non hanno perduto insomma tutte le speranze.

Per calmare il pubblico gli organizzatori hanno chiuso un occhio al regolamento e, abbattuti i biglietti d'ingresso, hanno promesso un nuovo spettacolo. Si era pensato in un primo momento di farlo svolgere oggi ma poi, a quanto sembra, si è deciso per domenica. Caterina infatti, dopo il breve soggiorno a Trieste, è impegnata in giornata con il «Cantagiro» e potrà tornare solo domenica. Fans e organizzatori non hanno perduto insomma tutte le speranze.

Per calmare il pubblico gli organizzatori hanno chiuso un occhio al regolamento e, abbattuti i biglietti d'ingresso, hanno promesso un nuovo spettacolo. Si era pensato in un primo momento di farlo svolgere oggi ma poi, a quanto sembra, si è deciso per domenica. Caterina infatti, dopo il breve soggiorno a Trieste, è impegnata in giornata con il «Cantagiro» e potrà tornare solo domenica. Fans e organizzatori non hanno perduto insomma tutte le speranze.

Per calmare il pubblico gli organizzatori hanno chiuso un occhio al regolamento e, abbattuti i biglietti d'ingresso, hanno promesso un nuovo spettacolo. Si era pensato in un primo momento di farlo svolgere oggi ma poi, a quanto sembra, si è deciso per domenica. Caterina infatti, dopo il breve soggiorno a Trieste, è impegnata in giornata con il «Cantagiro» e potrà tornare solo domenica. Fans e organizzatori non hanno perduto insomma tutte le speranze.

Per calmare il pubblico gli organizzatori hanno chiuso un occhio al regolamento e, abbattuti i biglietti d'ingresso, hanno promesso un nuovo spettacolo. Si era pensato in un primo momento di farlo svolgere oggi ma poi, a quanto sembra, si è deciso per domenica. Caterina infatti, dopo il breve soggiorno a Trieste, è impegnata in giornata con il «Cantagiro» e potrà tornare solo domenica. Fans e organizzatori non hanno perduto insomma tutte le speranze.

Per calmare il pubblico gli organizzatori hanno chiuso un occhio al regolamento e, abbattuti i biglietti d'ingresso, hanno promesso un nuovo spettacolo. Si era pensato in un primo momento di farlo svolgere oggi ma poi, a quanto sembra, si è deciso per domenica. Caterina infatti, dopo il breve soggiorno a Trieste, è impegnata in giornata con il «Cantagiro» e potrà tornare solo domenica. Fans e organizzatori non hanno perduto insomma tutte le speranze.

Per calmare il pubblico gli organizzatori hanno chiuso un occhio al regolamento e, abbattuti i biglietti d'ingresso, hanno promesso un nuovo spettacolo. Si era pensato in un primo momento di farlo svolgere oggi ma poi, a quanto sembra, si è deciso per domenica. Caterina infatti, dopo il breve soggiorno a Trieste, è impegnata in giornata con il «Cantagiro» e potrà tornare solo domenica. Fans e organizzatori non hanno perduto insomma tutte le speranze.

Per calmare il pubblico gli organizzatori hanno chiuso un occhio al regolamento e, abbattuti i biglietti d'ingresso, hanno promesso un nuovo spettacolo. Si era pensato in un primo momento di farlo svolgere oggi ma poi, a quanto sembra, si è deciso per domenica. Caterina infatti, dopo il breve soggiorno a Trieste, è impegnata in giornata con il «Cantagiro» e potrà tornare solo domenica. Fans e organizzatori non hanno perduto insomma tutte le speranze.

Per calmare il pubblico gli organizzatori hanno chiuso un occhio al regolamento e, abbattuti i biglietti d'ingresso, hanno promesso un nuovo spettacolo. Si era pensato in un primo momento di farlo svolgere oggi ma poi, a quanto sembra, si è deciso per domenica. Caterina infatti, dopo il breve soggiorno a Trieste, è impegnata in giornata con il «Cantagiro» e potrà tornare solo domenica. Fans e organizzatori non hanno perduto insomma tutte le speranze.

QUESTA SERA SUL VIDEO

Russi e cinesi in armi La crisi di un matrimonio

L'odierna serata televisiva farà sedere il pubblico a due tavole nettamente separate: a quella dell'attualità giornalistica, servita dal «TV 7» (primo canale, ore 21), e a quella imbandita dal teatro di prosa (secondo, ore 21.15).

La commedia in programma sul secondo è «Lanciatori di coltello» dello scrittore ungherese Miklos Hubay, che ci viene presentata nell'adattamento di Lorenzo Ostuni e con la regia di Raffaele Meloni. La vicenda ambientata in Ungheria verso la fine degli anni '50 ha per protagonisti due giovani coniugi, Imre e Dorca, che dopo due lustri di matrimonio hanno deciso di separarsi. L'igi, incomprensioni, la morte drammatica dell'unico figlio, e insomma la fatica di vivere insieme quel rapporto che agli inizi sembrava felice e indistruttibile e che tante difficoltà, delusioni, amarezze della vita quotidiana hanno irrimediabilmente corrotto, lo conducono alle crisi. Che non sarà definitiva, perché all'ultimo, quando la decisione

sembra già presa e irrevocabile, il ricordo dei giorni lieti trascorsi insieme e i legami d'affetto che uniscono ancora i due sposi con saldi nodi, salveranno la situazione. La commedia di Hubay cerca dunque di riflettere, attraverso un caso emblematico, la crisi nella quale si dibatterebbe in questi anni l'istituto matrimoniale. Interpreti del lavoro sono Claudia Giannotti e Pier Luigi Zollo.

Un rapido cenno alle trasmissioni per così dire di compleanno. Sul nazionale, dopo il «TV 7» ci sarà un programma musicale con Sergio Mendes e Brasil '66, e al termine, la rubrica «Perché?» e cura di Andrea Fitturli, che finora ha fatto sfoggio di una certa antipatia. Per quanto riguarda «TV 7» si preannuncia un interessante servizio dedicato all'Armata rossa e all'esercito cinese.

Ber.

Lo sbarco sulla Luna alla Mostra di Venezia

Roma, 19.

Il film che gli astronauti americani realizzeranno nel prossimo mese di luglio in occasione del loro sbarco sulla Luna, sarà presentato il 21 agosto nel Palazzo del cinema di Venezia. L'idea, in occasione della serata inaugurale della ventesima Mostra internazionale del film documentario, La direzione della Mostra di Venezia è infatti in trattativa con gli Stati Uniti d'America per ottenere il film a colori che gli astronauti gireranno e che costituirà un documento di eccezionale interesse non solo per gli addetti ai lavori, ma anche per il pubblico.

Il film che gli astronauti americani realizzeranno nel prossimo mese di luglio in occasione del loro sbarco sulla Luna, sarà presentato il 21 agosto nel Palazzo del cinema di Venezia. L'idea, in occasione della serata inaugurale della ventesima Mostra internazionale del film documentario, La direzione della Mostra di Venezia è infatti in trattativa con gli Stati Uniti d'America per ottenere il film a colori che gli astronauti gireranno e che costituirà un documento di eccezionale interesse non solo per gli addetti ai lavori, ma anche per il pubblico.

Il film che gli astronauti americani realizzeranno nel prossimo mese di luglio in occasione del loro sbarco sulla Luna, sarà presentato il 21 agosto nel Palazzo del cinema di Venezia. L'idea, in occasione della serata inaugurale della ventesima Mostra internazionale del film documentario, La direzione della Mostra di Venezia è infatti in trattativa con gli Stati Uniti d'America per ottenere il film a colori che gli astronauti gireranno e che costituirà un documento di eccezionale interesse non solo per gli addetti ai lavori, ma anche per il pubblico.

Il film che gli astronauti americani realizzeranno nel prossimo mese di luglio in occasione del loro sbarco sulla Luna, sarà presentato il 21 agosto nel Palazzo del cinema di Venezia. L'idea, in occasione della serata inaugurale della ventesima Mostra internazionale del film documentario, La direzione della Mostra di Venezia è infatti in trattativa con gli Stati Uniti d'America per ottenere il film a colori che gli astronauti gireranno e che costituirà un documento di eccezionale interesse non solo per gli addetti ai lavori, ma anche per il pubblico.

Il film che gli astronauti americani realizzeranno nel prossimo mese di luglio in occasione del loro sbarco sulla Luna, sarà presentato il 21 agosto nel Palazzo del cinema di Venezia. L'idea, in occasione della serata inaugurale della ventesima Mostra internazionale del film documentario, La direzione della Mostra di Venezia è infatti in trattativa con gli Stati Uniti d'America per ottenere il film a colori che gli astronauti gireranno e che costituirà un documento di eccezionale interesse non solo per gli addetti ai lavori, ma anche per il pubblico.

Il film che gli astronauti americani realizzeranno nel prossimo mese di luglio in occasione del loro sbarco sulla Luna, sarà presentato il 21 agosto nel Palazzo del cinema di Venezia. L'idea, in occasione della serata inaugurale della ventesima Mostra internazionale del film documentario, La direzione della Mostra di Venezia è infatti in trattativa con gli Stati Uniti d'America per ottenere il film a colori che gli astronauti gireranno e che costituirà un documento di eccezionale interesse non solo per gli addetti ai lavori, ma anche per il pubblico.

Il film che gli astronauti americani realizzeranno nel prossimo mese di luglio in occasione del loro sbarco sulla Luna, sarà presentato il 21 agosto nel Palazzo del cinema di Venezia. L'idea, in occasione della serata inaugurale della ventesima Mostra internazionale del film documentario, La direzione della Mostra di Venezia è infatti in trattativa con gli Stati Uniti d'America per ottenere il film a colori che gli astronauti gireranno e che costituirà un documento di eccezionale interesse non solo per gli addetti ai lavori, ma anche per il pubblico.

Il film che gli astronauti americani realizzeranno nel prossimo mese di luglio in occasione del loro sbarco sulla Luna, sarà presentato il 21 agosto nel Palazzo del cinema di Venezia. L'idea, in occasione della serata inaugurale della ventesima Mostra internazionale del film documentario, La direzione della Mostra di Venezia è infatti in trattativa con gli Stati Uniti d'America per ottenere il film a colori che gli astronauti gireranno e che costituirà un documento di eccezionale interesse non solo per gli addetti ai lavori, ma anche per il pubblico.

Il film che gli astronauti americani realizzeranno nel prossimo mese di luglio in occasione del loro sbarco sulla Luna, sarà presentato il 21 agosto nel Palazzo del cinema di Venezia. L'idea, in occasione della serata inaugurale della ventesima Mostra internazionale del film documentario, La direzione della Mostra di Venezia è infatti in trattativa con gli Stati Uniti d'America per ottenere il film a colori che gli astronauti gireranno e che costituirà un documento di eccezionale interesse non solo per gli addetti ai lavori, ma anche per il pubblico.

Il film che gli astronauti americani realizzeranno nel prossimo mese di luglio in occasione del loro sbarco sulla Luna, sarà presentato il 21 agosto nel Palazzo del cinema di Venezia. L'idea, in occasione della serata inaugurale della ventesima Mostra internazionale del film documentario, La direzione della Mostra di Venezia è infatti in trattativa con gli Stati Uniti d'America per ottenere il film a colori che gli astronauti gireranno e che costituirà un documento di eccezionale interesse non solo per gli addetti ai lavori, ma anche per il pubblico.

Il film che gli astronauti americani realizzeranno nel prossimo mese di luglio in occasione del loro sbarco sulla Luna, sarà presentato il 21 agosto nel Palazzo del cinema di Venezia. L'idea, in occasione della serata inaugurale della ventesima Mostra internazionale del film documentario, La direzione della Mostra di Venezia è infatti in trattativa con gli Stati Uniti d'America per ottenere il film a colori che gli astronauti gireranno e che costituirà un documento di eccezionale interesse non solo per gli addetti ai lavori, ma anche per il pubblico.

Il film che gli astronauti americani realizzeranno nel prossimo mese di luglio in occasione del loro sbarco sulla Luna, sarà presentato il 21 agosto nel Palazzo del cinema di Venezia. L'idea, in occasione della serata inaugurale della ventesima Mostra internazionale del film documentario, La direzione della Mostra di Venezia è infatti in trattativa con gli Stati Uniti d'America per ottenere il film a colori che gli astronauti gireranno e che costituirà un documento di eccezionale interesse non solo per gli addetti ai lavori, ma anche per il pubblico.

Il film che gli astronauti americani realizzeranno nel prossimo mese di luglio in occasione del loro sbarco sulla Luna, sarà presentato il 21 agosto nel Palazzo del cinema di Venezia. L'idea, in occasione della serata inaugurale della ventesima Mostra internazionale del film

Cronache giovaniche



Ancora undici mesi di «naja» per Dino che attualmente presta servizio militare nella Divisione Cremona. Nada, la giovanissima «rivelazione» dell'ultimo Festival di Sanremo, lo ha raggiunto a Venezia Reale, in provincia di Torino, per una breve visita. I due cantanti hanno partecipato al «Disco per l'estate» Dino con la canzone «Simone Simonette», Nada con «Biancaneve».

A Verona in agosto il Congresso F.U.C.I.

Il 40.º Congresso nazionale della F.U.C.I. (Federazione Universitaria Cattolica Italiana) si terrà a Verona nei giorni 26-30 agosto. Esso avrà per tema la situazione della Chiesa italiana nel dopoguerra e il contributo delle comunità di universitari alla sua crescita. Si cercheranno insieme i temi e i modi prioritari d'impegno, affinché il rinnovamento del Concilio penetri in profondità nella vita della Chiesa italiana.

I gruppi F.U.C.I. diffusi in tutte le diocesi italiane, stanno preparando al Congresso, studiando i temi di fondo e rilevando le situazioni ed i fattori delle varie Chiese locali. Il Congresso, infatti, sarà articolato in quindici commissioni di studio, ognuna delle quali potrà attenzione ad un punto nodale del rinnovamento ecclesiale contemporaneo: dalla liturgia ai consigli pastorali, dai seminari ai rapporti con la sfera politica. Queste commissioni, confrontando le situazioni rilevate con le indicazioni del Concilio e della sensibilità religiosa contemporanea, elaboreranno dei fogli di lavoro conclusivi e delle tesi su cui l'intera assemblea si pronuncerà.

Appare evidente, pertanto, che il Congresso, cui parteciperanno anche gruppi spontanei e molte persone rappresentative della cristianità italiana, si propone soprattutto di fare emergere e verificare le esigenze e le tensioni più vive oggi nella Chiesa e nel mondo giovanile.

PROFILI DI GIOVANI ATLETI

Gianna la «libellula» della Ginnastica Triestina

Il nostro ritratto sportivo si apre questa settimana in occasione della tipica festa giunonica della S.G.T., nell'ambiente caro tra gli altri al prof. Peruzzi che ricordiamo dei tempi del liceo. Gianna Bonatti è stata la grande protagonista, coi suoi volteggi agli attrezzi e le sue evoluzioni a corpo libero.



del saggio di domenica scorsa alla Ginnastica Triestina tra gli oltre cinquecento allievi che si sono esibiti a gruppi su «parquet» della palestra sociale. Anche lei aveva cominciato così, una bambina tra le tante, portata in palestra dalla madre.

quando aveva appena quattro anni, sotto la guida del maestro De Iurco. Cresciuta in un ambiente familiare dove lo sport è di casa (mamma, a suo tempo, aveva fatto dell'atletica e papà del canottaggio), Gianna sta appena ora raccogliendo le soddisfazioni che i sacrifici e quelli della famiglia meritavano, dopo tredici anni di costante dedizione ad una disciplina sconosciuta al grande pubblico.

Non ancora diciassettenne (compirà gli anni il prossimo 23 luglio) è diventata l'unica «primadonna» della ginnastica artistica triestina, dopo la forzatamente defunta di Gabriella Gatti. La abbiamo ammirata autentica «show-girl» (ha fatto anche la comparsa in un paio di rappresentazioni al Teatro Verdi...) in quella rassegna delle forze ginniche bianconesi che costituisce una delle più pure espressioni sportive della gioventù triestina.

Ma lasciamo parlare la simpatica Gianna, non senza averla opportunamente avvertita per essersi fatta rimandare in italiano («...lei che ha sangue toscano nelle vene»). «Lo sport che pratico richiede molto sacrificio. I compiti al pomeriggio e poi in palestra: tutte le sere — domenica esclusa, ma il giorno festivo è spesso dedicato alle esibizioni — dalle 20 in poi, e così per tutto l'anno. Gli altri sembrano una vita di noia. Ma io ci sono abituata fin da bambina e proprio ora comincio ad avere delle soddisfazioni che mi auguro possano ripagarmi di tutto. Possa la Gianna non è solo la ginnasta in predica di vestire la maglia azzurra, ma è un po' la portabandiera della sezione femminile della gloriosa Ginnastica del momento che unisce all'attività preferita quelle complementari di danza e di atletica (salto in alto, ostacoli e velocità). «Mi servono per acquistare in armonia la parte ed in potenza dell'atleta. Una volta diplomata alle magistrali frequenterò l'Isf a Roma, il che dopo tali premesse era prevedibile. «Penso che nella capitale avrò maggiori possibilità di prepararmi adeguatamente per le Olimpiadi di Monaco, il partecipare alle quali costituisce attualmente la mia massima aspirazione. In luglio infatti dovrei prendere parte al raduno collegiale delle azzurre e spero di mantenere in forma anche per il 1972».

Gianna, una ragazza estremamente pacata ed obiettiva, con le proprie possibilità, formata da un'esemplare educazione sportiva. «La nostra è una disciplina che trova pochi adepti in campo femminile come in quello maschile. Alle volte si incomincia magari bene per smettere ogni attività quando i sacrifici si fanno più intensi. La propaganda per la ginnastica artistica è quasi inesistente ed il pubblico non affolla di certo le palestre. Ce ne ricorda soltanto ogni quattro anni in occasione delle Olimpiadi, grazie alle prodezze di Menichelli o della Caslavskaja».

Ezio Lipotti

I giovani gli stupefacenti: allarme dalla Svezia

Stoccolma, giugno

La nota, la mancanza di comunicazione con gli adulti, la ostilità verso una società troppo «programmata» che spersonalizza l'individuo: queste sembrano essere le cause che inducono molti giovani di oggi a far uso degli stupefacenti. Ciò risulta in ogni caso dalle confessioni dei giovani «drogati pentiti» svedesi ascoltate dalla «Conferenza sulla sanità mentale degli adolescenti e dei giovani», organizzata dall'ufficio europeo dell'Organizzazione mondiale della sanità, a Stoccolma nei giorni scorsi. Medici, psichiatri, psicologi, sociologi, insegnanti e giuristi di 28 Paesi vi hanno partecipato.

Un'altra constatazione tratta da queste confessioni è che la dipendenza nata dall'assuefazione agli stupefacenti e la partecipazione diretta al traffico degli stupefacenti per finanziare i propri bisogni, si accompagnano spesso a una specie di volontà deliberata di autodistruzione, corollario del desiderio di distruzione della società stabilita e contestata.

La filatelia materia scolastica?

La filatelia è entrata oggi nelle scuole come una valida alternativa a certi sussidi didattici audiovisivi. Molti insegnanti si appoggiano alla loro competenza filatelica per integrare il programma scolastico e, come dice «l'Informatico 1969», esistono già testi di storia le cui illustrazioni sono rappresentate da francobolli celebrativi di un dato avvenimento, illustrato soltanto con qualche colore di una serie che deve essere completata dall'allievo.

Circa il valore didattico dei francobolli si sono già dette in passato molte cose, per arrivare alla conclusione del capitolo sulla filatelia di «Informatico» che esalta «quel piccolo pezzo di carta così evocativo e rappresentativo dei fatti culturali». Questo aspetto ha certo contribuito ad avvicinare i giovani al francobollo. Fra di loro, infatti, sono in continuo aumento i collezionisti, i commercianti e gli operatori. Hanno scoperto che il carattere della filatelia si concilia perfettamente con quello più classico e antico dell'hobby ideale, e va trattato con estrema serietà. Tant'è vero che uno studente torinese di Economia e Commercio si è laureato discutendo la tesi su «l'economia dei beni di consumo durevoli e irreproducibili. Il mercato filatelico». Egli ha scoperto e messo a fuoco i vari aspetti economici del francobollo, affermando che le doti economiche del francobollo hanno un valore non legato alla moneta, ma sono di tipo reale, reso più certo dalla irreproducibilità, e perciò, rientra nella categoria dei beni rifugio.

«HUMOUR» ANGLOSASSONE PER UNA BRILLANTE COMPAGNIA DI PROSA

La «Primavera» si addice ai «Giovani»



Una brillante scena di «Primavera di San Martino» animata dagli attori Daniela Orlando, Giorgio Bonatto, Mariella Ferluga e Luciano Volpi: un'anticipazione fotografica delle recite di domani e domenica sera all'Auditorium (riduzioni del 50 p.c. per gli abbonati dello Stabile).

La Compagnia di prosa «I Giovani», di Trieste, conclude la quarta stagione d'attività rappresentando domani e domenica sera all'Auditorium la commedia «Primavera di San Martino», tre atti di Noël Coward: un lavoro brillantissimo del noto autore e attore inglese, che può essere paragonato per brio e godibilità a un'altra spiritosa «piece» apparsa quest'anno sul palcoscenico dell'Auditorium (ci riferiamo a «Fiore di cactus», che ha avuto un enorme successo). Qui, il ritroviamo davanti a un esempio felice di moderno «vaudeville» trattato con l'inimitabile humour anglosassone di Coward: una ricetta che garantisce una serata di sicuro divertimento, animata da una Compagnia i cui allestimenti rappresentano oggi a Trieste un gradito incontro con il teatro contemporaneo, moderno e nello stesso tempo tradizionale, scuro dalle elucubrazioni di un'avanguardia troppo spinta, e non di meno attuale e interessante grazie alla felice scelta dei testi. Questa «Primavera di San Martino» è l'opera di un «cast» d'attori giovanissimi (in linea del resto con la «ragione sociale» della Compagnia): Daniela Orlando, Mariella Ferluga, Giorgio Bonatto, Luciano Volpi, Enzo Succi, e Dino Castelli che è pure il regista dello spettacolo, coadiuvato da Novella Castelli (assistente alla regia), Maria Cervellera (direttore di scena) e Lucio Pagan (direzione tecnica).

RAY DRAMMATICO

Dopo un lungo intervallo di silenzio, ci fa piacere parlare nuovamente di Ray Charles, uno degli interpreti più importanti della canzone americana. «The Genius» lancia, abbastanza in grande stile, due canzoni — abbinata in un 45 EMI — che hanno indubbiamente delle chances e che si inseriscono perfettamente nel suo miglior filone ispirativo. Specialmente in «I didn't know what time it was» i pregi del cantante negro spaziano in piena luce, in una interpretazione piena di «feel», che giunge talvolta a un'acuta drammaticità. Più consueta, in linea con gli ultimi sviluppi del rhythm and blues, «I'll be your servant», dove Ray sfoggia una voce di timbro scurissimo, che spicca su un'orchestrazione ridotta allo scheletro, senza alcun compiacimento melodico. Un'altra egregia prova di un cantante che si fa sentire solo quando ha qualcosa di veramente valido da dire.

DISCOPANORAMA

IL SOUND DI DETROIT

Dire Tamla Motown significa dire Detroit Sound: la casa discografica tutta negra si è infatti specializzata, dopo averlo lanciato, in quel genere particolare di rhythm and blues che ha dimostrato di avere in sé una buona resistenza al logorio delle mode. Gli allievi della casa sono Diana Ross e le Supremes, i Temptations, i Four Tops ecc., ma ben poco si sa di Edwin Starr, l'artista di cui ci occupiamo oggi. Starr interpreta, dimostrando una misura e una buona duttilità del mezzo vocale, «25 miles» e «Love is my destination»;

evidentemente i vocalizzi vanno di moda, ed Edwin ce ne dà, in «25 miles», un saggio iniziale che rischia di risultare noioso. Più legata al sound tipico della Tamla «Love is my destination», una facciata ingiustamente considerata di seconda categoria, che ha anzi, a nostro avviso, maggiori possibilità di successo, data la non indifferente forza di penetrazione e il ritmo eminentemente ballabile.

DEDICATA A JOHN E YOKO

Lo strano modo di contestare di John Lennon e della seconda moglie Yoko Ono è ormai noto a ogni lettore di rotocalco: l'inquieto Beatle e la consorte si mettono a letto e ci rimangono a tempo indeterminato, onde dimostrare la loro disapprovazione per gli avvenimenti di questo strano mondo. Ma la protesta non è tutto, e i Beatles sono troppo saggi amministratori del loro successo per dimenticare il dovere nei confronti dei fans. Ecco apparire, allora, a breve distanza da «Get back», un nuovo 45 Apple-EMI, il cui clou è rappresentato, naturalmente, dalla «Ballad of John and Yoko», che in una settimana è balzata prepotentemente in Inghilterra dal 15.º al 2.º posto della locale «hit parade». Si tratta, come dice il titolo stesso, di una ballata (che racconta l'avventurosa unione tra John e Yoko, il loro matrimonio, il loro primo bed-in ad Amsterdam e il loro viaggio a Parigi), dotata di uno sviluppo estremamente lineare, efficacemente segnato dalla voce di John Lennon,

CANZONI ALLA TEQUILA

Che ne direste di ascoltare tutti gli ultimi successi internazionali, interpretati nel tipico stile south of the border? Lo si può fare procurandosi l'ultimo 33 di Pancho Gonzales, «Mexican go go», pubblicato dalla Ricordi, che ha tutti i numeri per diventare un grande successo estivo. Chi è, intanto, Pancho Gonzales? E' un direttore d'orchestra d'origine messicana, che ha al suo attivo un altro 33, «Mexican a Banda», il quale comprendeva i grandi successi del '68; quest'anno il gioco viene ripetuto con i medesimi ingredienti (ritmo, musicalità, colore) e il medesimo risultato piacevole. Le canzoni trattate alla tequila sono diverse e di varia ispirazione: due grandi successi del

UN NEGRETTO ROMANTICO

Anche se non ha partecipato alla chilometrica, e alla sua ricerca, la canzone del «Disco per l'estate», Wes non ha trascurato il suo pubblico estivo. Lo ricordate? E' quel negretto (già espallato di Rocky Roberts) che, l'anno scorso, ci accompagnò nelle nostre vacanze, sussurrandoci i suoi giorni felici: ora Wes si prepara a ripetere il gioco con «Ti ho inventato io», canzone-star di un recentissimo 45 Durium. Non è, certo, nulla di trascendentale, ma è un ottimo ballabile, ben interpretato musicalmente dagli Aredales a vocalizzare la Wes. Sul retro, «Voliamo le spale», un altro pezzo superromantico; i testi non sono un granché, anzi sfiorano pericolosamente il banale, ma quando ci si trova a misurare una mattonella con l'anima della propria anima tra le braccia, le parole delle canzoni scivolano via, e si perdona anche l'uso indiscriminato della vecchia rima cuore-fiore-amore.

MAI STATE COSI NUDE

E' l'anno del nudo. Nudo alle feste, nudo al ristorante, nudo in crociera. E nudo, soprattutto, sulla spiaggia. Mai i costumi sono stati tanto esigui, mai i duepezzi tanto mossi da aperture e da anelli, da laccetti e fettucce, mai così scivolati i pantaloni e così traforata la camicetta.

Nei primi anni del Novecento la spiaggia venne definita una «nuova conquista femminile». Le signore cominciarono a fare il bagno, quello vero di mare, e a prendere il sole con costumi alla palombara. Poi di anno in anno i costumi si ridussero, persero le maniche, accorciarono i calsoni. Negli anni 20, scomparso le casacche, scomparso anche il gonnellino. Negli anni trenta le donne aprirono i costumi sui fianchi, perché entrasse il sole e citarono i consigli del medico. Ci furono i costumi per la cura del sole, quelli sportivi e quelli patriottici. Il dopoguerra segnò la nascita del bikini, l'indumento ridottissimo (spesso può essere comodamente lavato in uno shaker per cocktail) che come tutti sanno prende il nome dal minuscolo atollo del Pacifico sul quale gli americani provarono alcune atomiche. Il bikini non impiegò molto a entrare nell'uso comune, ma segnò una breve reazione iniziale dei tutori dell'ordine. Dopo una breve reazione topos, o mezzo bikini, e a inaugurare la stagione balneare di 1964. Ragazze e topless apparvero sulle spiagge americane e inglesi, ma gli agenti le invitavano a ricoprirsi. L'opinione pubblica fu divisa, la moda anche. Il topless declinò improvvisamente, la moda tornò al classico con costumi che modellano il corpo, con il rilancio del bikini che trionfa quest'anno.

Quest'anno. Dicevamo che è l'anno del nudo. Per le sere sul mare la camicetta è lavorata come le reti dei pescatori: a maglie larghe, intrecciate morbidamente insieme, in un tessuto che spesso è dorato, il più delle volte è luminoso. Ogni accorgimento è studiato per valorizzare il nudo femminile, ogni particolare è ideato per esaltarne il fulgore, la compattezza, la consistenza. Eliminate le barriere convenzionali del pudore, la donna rivela la sua bellezza in maniera totale. Non più il velo che dissimula e sottrae — sono comodi nel giudicare volgare non solo le donne ma anche gli uomini — non più scollature profonde che lasciano soltanto indovinare un décolleté, ma seni in libertà, gravati magari da medaglie e catene. Ciò che in città sembrerebbe impensabile, al mare diventa possibile; ciò che a un cocktail di fine d'anno sembrerebbe inammissibile, a una cena estiva diventa quasi rigoroso, inevitabile. C'è da domandarsi solo dove si andrà a finire di questo passo. Forse in galera.

Il prodotto che ha fatto fare un grande passo avanti alla cosmesi

Un grosso passo avanti nel campo dei cosmetici è stato fatto con la realizzazione del Peeling Eclair, prodotto da una nota industria farmaceutica. Si tratta infatti di una specialità estremamente usata perché a base di enzimi, perfettamente innocua in quanto queste sostanze sono state trattate in modo da non provocare alcuna reazione negativa anche se lasciate per un tempo molto prolungato sulla pelle. Questa ultima proprietà del Peeling è stata ottenuta studiando dei tubetti da una dose perfettamente sigillati in questo modo tutta la crema viene subito usata senza spreco e non vi è pericolo che si alteri non rimanendo mai a lungo a contatto dell'aria.

INDIRIZZI UTILI

Da Guerin

Una nuova difesa dei vostri capelli KUR de CHEVEUX l'azione concentrata di estratti di erbe e di oli vegetali elimina la caduta dei capelli. KUR de CHEVEUX contro la forfora e la seborrea, contro i capelli grigi. In vendita presso le profumerie GUERIN, via Tarabochia n. 1.

I coiffeurs

Collaborano con noi cinque acconciatori che per le loro squisite creazioni godono da tempo nella nostra città, di una giusta fama presso un pubblico di classe. Vi ricordiamo i loro nomi: NEREO, Viale XX Settembre 19; FELICE, Via Murat 1; LUCIANO, Corso Italia n. 21; NERVIO, Via Ginnastica n. 1; LAURA GERIE, via dell'Argo 4/5.

Pellicce

Pellicce persiane, ratmusque, occasionissime. Altre visioni, ocotea trascinata pelliccia, baby, castoreo, castoreo, marmelle, similitudine, lontre, foce, cavallino. Modelli superesigenti. Prezzo rigoroso, inevitabile. C'è da domandarsi solo dove si andrà a finire di questo passo. Forse in galera.

I contestatori «cannibali»

«Essi non si rendono conto, ha detto la regista Liliana Cavani che la lotta contro la società è una lotta contro loro stessi»

«Il titolo del mio nuovo film, «I cannibali», sta per indicare i giovani contestatori i quali non si rendono conto che la lotta che essi conducono contro la società non è altro che una lotta contro se stessi, ha detto la regista Liliana Cavani parlando ai giornalisti del suo nuovo film.

Le riprese del film sono state completate nei giorni scorsi a Milano e sono durate complessivamente sette settimane.

La sceneggiatura, ispirata a Sofocle, è della stessa Cavani che l'ha scritta con Italo Moscati e Fabrizio Onofri.

Il Beatle e gli hippies

Circa duecento giovani hippies hanno marciato sull'albergo di Montreuil in cui il Beatle

John Lennon si sta esibendo in un «bed in» con la moglie Yoko Ono per la pace nel mondo. L'albergo preso d'assalto dai giovani era già affollato di ammiratori di Lennon. Il popolare Beatle non è uscito dalla stanza a salutare i giovani ma ha ricevuto una ragazza di 15 anni scelta come ambasciatrice dagli hippies. Quando la ragazza è uscita, piangendo di felicità e stringendo due mazzuolini di fiori bianchi, gli hippies finalmente appagati sono tornati in piazza tranquilli.

PROSEGUONO I LAVORI DI SGOMBERO NELLA TRAGICA GALLERIA SANT'ANTONIO

Si costituisce il capostazione che ha fatto partire i due treni

Verrebbe accusato di disastro ferroviario e omicidio plurimo - E' già nel carcere di Messina Otto morti: questo il bilancio definitivo - Una lapide sarà posta all'imboccatura del tunnel

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Messina, 19

Mentre nella galleria S. Antonio proseguono le operazioni di sgombero dei relitti dei due convogli ferroviari scontratisi la notte di sabato scorso, si è costituito stamane al Palazzo di Giustizia di Messina il capostazione di Castoreale Termini, Angelo Venucci, che era fuggito subito dopo la sciagura. Il Venucci si è recato nell'ufficio del Procuratore capo della Repubblica. Dopo un breve interrogatorio, il capostazione è stato tradotto alle carceri di Messina essendo stato emesso a suo carico ordine di cattura. Le imputazioni che verrebbero contestate al Venucci sarebbero di disastro ferroviario ed omicidio colposo plurimo. Il Venucci, come si ricorderà, diede il via al treno viaggiatori fermo nella stazione di Termini Vigliatore, diretto a Messina pochi minuti dopo che aveva dato al suo collega di Barcellona il consenso alla partenza del treno merci diretto a Palermo.

Una lapide all'imboccatura della galleria Sant'Antonio ricorderà le otto vittime della sciagura ferroviaria accaduta all'interno del tunnel lungo centotrenta metri in seguito al scontro fra il treno passeggeri accelerato 2910 proveniente da Palermo e diretto a Messina e il treno merci «OL7» proveniente da Messina. La lapide sarà fatta collocare dal Sindaco di Barcellona Pozzo di Gotto, on. Santalucia.

I morti sono i macchinisti Antonino Saglimbeni, di 43 anni, e Filadelfo Di Leo, di 55; lo studente Salvatore Santamaria, di 17 anni, la guardia di finanza Francesco Carelli, di 36, lo studente universitario Claudio Fisali, di 26, il messaggero postale Francesco Di Salvo, di 45, il capotreno Biagio Bonifazi, di 39, l'aiuto macchinista Pasquale Pugliesi, di 55. Si è salvato il capotreno Antonino Nigrelli, che è rimasto imprigionato nelle lamiere contorte per oltre trenta ore sotto il tetto di un vagone, nel quale si era incastrato un altro vagone. Ieri sono stati appresi i ricuperati gli ultimi tre cadaveri.

Il francese Roger Pierre Tacholres, non era fra i passeggeri dell'accelerato; il suo portafogli trovato fra i rottami del vagone postale, era conte-

nuto in un plico che da Palermo era diretto a Parigi. Il francese, infatti, qualche tempo fa aveva perduto il portafogli nel capoluogo siciliano.

Nella galleria, intanto, proseguono i lavori per l'estrazione dei due locomotori che, incastrandosi l'uno nell'altro, si sono impennati e si sono conficcati nelle pareti e nella volta. Contemporaneamente altre squadre di operai lavorano per sgomberare e riallacciare i binari e la linea elettrica. Tutti i vagoni inutilizzabili estratti dalla galleria sono stati gettati lungo la scarpata che si trova a fianco dei binari. I lavori di rimozione, malgrado le difficoltà finora incontrate, dovrebbero concludersi presumibilmente entro domani mattina. Si provvederà quindi a riattivare la linea ferroviaria e la rete elettrica di alimentazione.

L'ing. Samoggia, direttore compartimentale delle Ferrovie dello Stato per la Sicilia, conversando con i giornalisti ha detto che mai, almeno a memoria sua, erano state presenti in un solo incidente tante circostanze così disastrose, «la dinamica dell'incidente e le cause che lo hanno determinato» — ha detto — non sono state tanto complesse, quanto le molteplici conseguenze.

Facendo riferimento all'incidente di disastro nella galleria, mentre ancora ferveva la opera di soccorso per il recupero delle ultime tre salme, lo ing. Samoggia ha affermato che è presumibile che le fiamme si siano sparpinate nell'ammasso di fascine di legno per le scintille provocate da attrito: il fuoco, divampato progressivamente nei rottami dei vagoni nonostante i primi tentativi di spegnimento, si sarebbe esteso in seguito creando condizioni di surriscaldamento tale da provocare la combustione dell'olio greggio abbandonato sparsa nella galleria e sui vagoni. «Sarebbe da escludere — ha detto ancora l'ing. Samoggia — l'origine colposa determinata dall'incauto uso della fiamma ossidrica. I lavori con i cannelli ossidrici erano stati tutti seguiti costantemente con la assistenza dei vigili del fuoco e ciò aveva sempre limitato al minimo il rischio di combustione.

Pratanto, magistratura e funzionari delle Ferrovie dello

Stato proseguono le due inchieste, quella giudiziaria e quella tecnica, per accertare le cause ed eventuali responsabilità. Ad Acquadolati sono stati celebrati stamane, in forma solenne, i funerali del ferroviario Biagio Bonifazi e Filadelfo Di Leo.

G. S.

IN OTTO ALLA SBARRA per la strage di Locri

Locri, 19

Il dott. Pietro Scuteri, al termine dell'istruttoria per la strage al mercato di Locri (nella quale furono uccisi a colpi di mitra e fucile caricato a pallettoni, Domenico Cordi, Vincenzo Saracini e Carmelo Siciliano) ha rinviato al giudizio

della Corte di Assise di Locri otto degli undici imputati. Gli altri tre sono stati assolti. Sono stati rinviati a giudizio per concorso in strage, associazione per delinquere ed altri reati: Tommaso Scudato di 36 anni di Palermo, Antonio Di Cristina, di 36 anni di Bagheria, Giuseppe Calabò di 26 anni di Locri, i quali sono accusati di aver compiuto la strage; Nicola Milano di 42 anni di Palermo, Giacomo Di Filippo di 33 anni di Palermo nonché Bruno Maravito di 47 anni di Locri, Salvatore Scirva di 36 anni di Africo e Giuseppe Morabito di 35 anni, anche di Africo, i quali sono ritenuti i mandanti della strage. Sono stati invece prosciolti da ogni accusa Antonio Macri, Giuseppe Nitta e Adelina Bossini.

La strage avvenne a Locri il 23 giugno 1967.

CONTINUANO LE INDAGINI SULL'ESPLOSIONE NELLA PENSIONE A ROMA

LA BOMBA ERA DIRETTA ALL'AMBASCIATA ETIOPICA

Il terrorista, che faceva parte del «fronte di liberazione dell'Eritrea» mentre confezionava il micidiale ordigno avrebbe acceso una sigaretta

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Roma, 19

Hagos Tesfal, il terrorista eritreo morto per l'esplosione della dinamite che stava innescando, aveva già svolto ieri un sopralluogo per studiare dove sistemare la bomba, che doveva esplodere nel pressi dell'ambasciata etiopica in via Guido d'Arezzo. I funzionari dell'ufficio politico hanno rinvenuto infatti nelle tasche dello sventurato, giovane numeroso scontrini emessi dai registri di via Cassa di alcuni locali che si trovano nei pressi della rappresentanza diplomatica.

Non si conosceva esattamente i motivi che hanno indotto l'eritreo a conservare quegli scontrini che normalmente vengono gettati.

Che l'esplosivo fosse destinato a far saltare l'ambasciata di via Guido d'Arezzo è ormai certo. Il fatto è dimostrato soprattutto dai volantini rinvenuti nella stanza della pensione «Vormore» nel quale i dirigenti del «fronte di liberazione dell'Eritrea» si assumono la responsabilità del gravissimo gesto e preannunciano un altro attentato contro il Negus.

Nelle tasche della giacca del giovane dinamitatore è stato rinvenuto un biglietto d'aereo di andata e ritorno Beirut-Roma-Karthoum-Beirut che sta dimostrare come, portata a termine la sua impresa Hagos Tesfal aveva intenzione di lasciare Roma al più presto. Le indagini dirette dal capo dell'ufficio politico dott. Bonaventura Frovenzani sono ora tese a stabilire se il giovane aveva a Roma dei complici.

Due giorni or sono Hagos Tesfal ha varcato la frontiera ed è entrato nel nostro Paese con una borsa piena di esplosivo. Come è passata quella «24 ore» poteva anche passare una valigia più grande e quindi un quantitativo maggiore di dinamite. L'unica vittima dell'incidente, l'esplosione è stato proprio il terrorista, ma poteva anche causare una strage. Nella stanza accanto a quella occupata dall'eritreo, si trovava una coppia di giovani sposi in viaggio di nozze. Fortunatamente le ferite riportate dai due sono lievi.

Hagos Tesfal faceva parte del «fronte di liberazione dell'Eritrea» che con tutti i mezzi e in tutta Europa persegue l'autonomia dell'Eritrea dall'Etiopia. Il fronte combatte la sua lotta da sette anni, dal 1962, anno in cui l'ex colonia italiana fu annessa all'impero etiopico. La annessione che formalmente le due parti auspicavano si rivelò

in realtà soltanto un accordo estremamente fragile, raggiunto senza una vera convinzione, nonostante le varie considerazioni di carattere economico e sociale che l'aveva consigliata.

Gli Stati arabi sono ovviamente i principali alleati del fronte tanto che la principale sede di questa organizzazione è fondata in Giordania. La fisionomia giordana alla ribellione, sembra sia allo studio la creazione di un governo in esilio che dovrebbe risiedere a Damasco. Il capo del «fronte» l'ex Presidente del Governo eritreo, Tedia Bairi, risiede attualmente a Stoccolma da quando in Italia la sua presenza fu considerata sgradita poiché poteva turbare gli amichevoli rapporti esistenti fra il nostro Governo e quello etiopico.

E' stato ormai definitivamente accertato che l'ordigno che causò la morte di Hagos Tesfal era composto da un chilogrammo di dinamite, al quale era collegato un congegno elettronico ad orologeria. Un perfetto attrezzo da terrorista che



Roma — Il ten. col. D'Ariento esamina un accenditore chimico e due detonatori trovati nel bagagliaio del terrorista eritreo



(Telefoto ANSA al Piccolo)

La strage avvenne a Locri il 23 giugno 1967.

UN'INDAGINE DELLA COMMISSIONE INTERNI DELLA CAMERA

Parlamentari in visita alle scuole di Polizia

Roma, Alessandria, Moena e Cesena le tappe - Sarà fatto un consuntivo «soprattutto in ordine agli aspetti politici dei compiti della P.S.»

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Roma, 19

Una dettagliata visita dei membri della Commissione Interni è stata sottolineata che nei prossimi giorni la Commissione stessa si riunirà per fare un bilancio della visita ed offrire al Parlamento e al Governo indicazioni, proposte e suggerimenti in ordine allo stato giuridico ed economico del personale, ma soprattutto in ordine agli aspetti politici dei compiti che la Polizia al servizio dei cittadini deve svolgere specialmente in questa fase di sviluppo civile, economico e sociale del Paese.

Da questa indagine conoscitiva della Commissione Interni deriverà un approfondimento delle esigenze e degli aspetti moderni e funzionali, anche sotto il profilo legislativo e dei necessari controlli politici, delle

In una dichiarazione finale dei membri della Commissione Interni è stato sottolineato che nei prossimi giorni la Commissione stessa si riunirà per fare un bilancio della visita ed offrire al Parlamento e al Governo indicazioni, proposte e suggerimenti in ordine allo stato giuridico ed economico del personale, ma soprattutto in ordine agli aspetti politici dei compiti che la Polizia al servizio dei cittadini deve svolgere specialmente in questa fase di sviluppo civile, economico e sociale del Paese.

Da questa indagine conoscitiva della Commissione Interni deriverà un approfondimento delle esigenze e degli aspetti moderni e funzionali, anche sotto il profilo legislativo e dei necessari controlli politici, delle

attività della P.S. I commissari infatti hanno potuto rendersi conto dei sistemi attualmente praticati per la formazione e lo addestramento della guardia di Pubblica Sicurezza. A Moena i parlamentari hanno visitato la sede della scuola alpina, inaugurata un paio d'anni fa, e presso la quale vengono addestrate attualmente 56 reclute. Il complesso di Moena è quanto di più moderno e funzionale sia stato concepito non solo nel nostro Paese ma in tutta Europa nel settore dell'addestramento alpino: nella scorsa stagione 130 agenti di questa scuola sono stati impiegati in 35 località turistiche, ove hanno assolto funzioni di prevenzione di incidenti e di soccorso. I soccorsi prestati agli escursionisti sono stati più di 1.600.

La visita alle scuole di Polizia si è conclusa come si è detto oggi a Cesena ove i parlamentari hanno visitato i locali e le attrezzature del centro di addestramento della Polizia stradale; presso questa scuola i parlamentari hanno assistito fra l'altro a un saggio di addestramento di un reparto di motociclisti della Stradale. Il centro di addestramento della Polizia stradale venne istituito a Cesena nell'anno 1962, e dal 1965, gradualmente potenziato con ulteriori installazioni e impianti didattici, assolve il compito di specializzare il personale di ogni grado che il Ministro dell'Interno destina ai reparti della Polizia stradale.

Roberto Perugini

Il giallo di Viareggio

ENNESIMA VERSIONE di Baldisseri sul delitto

Viareggio, 19

Marco Baldisseri non avrebbe ucciso Ermanno Lavorini. Il vero omicida sarebbe un giovane mai apparso prima d'ora sul tragico palcoscenico del caso di Viareggio, uno sconosciuto che ha potuto vivere e che continua a vivere al riparo di Marco, questo inquietante sedicente offerta in garanzia. Chiesto per pagare un delitto che non ha commesso, lo avrebbe detto Marco, dev'essere allo stremo delle forze.

La nuova versione sarebbe già stata verbalizzata dal magistrato. E' una verità plausibile? E' menzogna pura? Marco avrebbe anche svelato il luogo dove il ragazzo venne brutalmente ucciso a pugni: in via della Gronda, nella sede del «Fronte monarchico giovanile». Anche questa seconda circostanza sarebbe stata messa a verbale dal giudice istruttore. Marco Baldisseri avrebbe raccontato per filo e per segno la terribile avventura di quel 31 gennaio cancellando con un colpo di spugna tutto ciò che è stato detto e scritto fino a questo momento.

VILIPENDIO DI DON MAZZI alle Forze armate

Firenze, 19

Don Enzo Mazzi, ex parroco dell'«Isolotto», e i suoi due collaboratori, don Sergio Gombi e don Paolo Cacioli, sono stati interrogati da un sottufficiale del Nucleo di polizia giudiziaria dei carabinieri. Lo hanno detto gli stessi tre sacerdoti in un notiziario clandestino edito dalla «comunità» parrocchiale dell'«Isolotto».

«Ieri e oggi 19 giugno — si legge nel notiziario — il maresciallo Zappia del Nucleo di polizia giudiziaria, per incarico del Procuratore generale prof. Calamatti, ha interrogato i nostri preti, don Mazzi, don Gombi e don Cacioli, indiziati in base all'art. 290 del C.P. (vilipendio alle Forze armate) in quanto, in qualità di compilatori del notiziario n. 32 della parrocchia dell'«Isolotto», nella parte che riguarda l'«Incidente tra alcuni della nostra comunità e gli abitanti di Orgosolo, avrebbero fatto affermazioni di vilipendio verso le Forze armate».

Il notiziario riporta, anche, la parte del notiziario n. 32 che ha provocato l'intervento della magistratura. «Durante l'interrogatorio — prosegue il notiziario — il maresciallo Zappia, dopo aver contestato ai tre sacerdoti il vilipendio delle Forze armate, ha domandato loro se avevano qualcosa da dire per discopolarli. Essi hanno risposto di non aver niente di cui discopolarsi in quanto sia il resto dei giovani di Orgosolo, sia la presentazione di tale testo, sono una semplice testimonianza resa alla verità in nome del Vangelo. Non si vede, essi hanno detto, come una tale testimonianza possa essere considerata vilipendio verso le Forze armate».

VERSO LA FINE DEL PROCESSO PER I FATTI DI BATTIPAGLIA

Chiesti dal P.M. 5 anni per i violenti di Milano

Un'uguale pena per tutti i sette imputati - Ricostruzione degli incidenti Esame delle singole posizioni - Scontri verbali con gli avvocati difensori

Milano, 19

E' ripreso stamane davanti alla settima sezione del Tribunale penale il processo contro sette giovani che vengono giudicati in stato d'arresto per gli incidenti avvenuti l'11 aprile scorso al termine di una manifestazione di protesta per i fatti di Battipaglia. Ha preso la parola questa mattina il Pubblico Ministero, dott. Scarpinato, che alle 10.30 ha concluso la requisitoria chiedendo per ciascuno dei sette imputati la condanna a cinque anni, un mese e 25 giorni di reclusione.

Il rappresentante della Pubblica Accusa ha poi aggiunto: «E' unanimemente giustificata l'angoscia dei familiari degli imputati, ma anche quella dei familiari degli appartenenti alle forze dell'ordine, che in quel momento rappresentavano lo Stato». In proposito il dott. Scarpinato ha ricordato che 64 appartenenti alle forze di polizia sono rimasti feriti o contusi.

Il Pubblico Ministero ha poi esaminato le singole posizioni, contestando agli imputati il concorso di tutti gli imputati al reato principale; egli ha detto che non regge la discolpa che di se stesso ha fatto l'imputato Marco Amante, l'imputato Ernesto Scarpinato, che ha detto di essere stato l'unico ad ammettere di avere lanciato un sasso, ma in dibattimento ha sostenuto di averlo fatto senza intenzione e senza mirare verso le forze dell'ordine. Gli imputati hanno negato in istruttoria di avere partecipato alla costituzione di blocchi stradali, di avere pronunciato frasi minacciose, di essere incorso in intemperanze.

A questo punto è sorto un incidente tra il Pubblico Ministero e la Difesa. «Questo Nucleo — ha detto il Pubblico Ministero — non è nuovo ad episodi del genere...». Il Pubblico Ministero ha presentato al Tribunale una pubblicazione nella quale il Nucleo è ritratto mentre impugna un bastone. E' insorto l'avv. D'Alelio il quale ha detto: «Questa non è realtà dibattimentale. La pubblicazione non può essere ammessa; il dibattimento orale è già chiuso». Il Presidente del Tribunale dott. Savini non l'ha infatti ammesso.

Il rappresentante della Pubblica Accusa ha continuato poi l'esame delle singole posizioni. Egli ha rilevato che il giovane Barnabè Amasetti, che esclude ogni propria responsabilità, fu notato mentre fuggiva, venne inseguito e arrestato. A giudizio del Pubblico Ministero, il Forasetti potrebbe essere andato in avanscoperta. Il magistrato ha poi osservato che l'imputato Antonio Moia ha detto di non ricordare perché si fosse chinato. Egli ha definito puerile l'asserzione dell'imputato che si sarebbe chinato unicamente per raccogliere un'imprecisato oggetto personale. Egli fu notato invece dal tenente Fasella dei carabinieri mentre era in possesso di due sassi: ne lanciò uno.

Evasiva — secondo il Pubblico Ministero — è anche l'asserzione del giovane Massimo Hurle che dichiara di non aver preso parte attiva alla manifestazione. Infine — secondo il Pubblico Ministero — l'imputato Franco Costa venne notato mentre scagliava un sasso e si contorse in una smorfia di dolore. Egli fu notato per tutta la notte terrorizzato dai bagliori e dal tram-busto.

Il Pubblico Ministero ha poi esaminato le singole posizioni, contestando agli imputati il concorso di tutti gli imputati al reato principale; egli ha detto che non regge la discolpa che di se stesso ha fatto l'imputato Marco Amante, l'imputato Ernesto Scarpinato, che ha detto di essere stato l'unico ad ammettere di avere lanciato un sasso, ma in dibattimento ha sostenuto di averlo fatto senza intenzione e senza mirare verso le forze dell'ordine. Gli imputati hanno negato in istruttoria di avere partecipato alla costituzione di blocchi stradali, di avere pronunciato frasi minacciose, di essere incorso in intemperanze.

A questo punto è sorto un incidente tra il Pubblico Ministero e la Difesa. «Questo Nucleo — ha detto il Pubblico Ministero — non è nuovo ad episodi del genere...». Il Pubblico Ministero ha presentato al Tribunale una pubblicazione nella quale il Nucleo è ritratto mentre impugna un bastone. E' insorto l'avv. D'Alelio il quale ha detto: «Questa non è realtà dibattimentale. La pubblicazione non può essere ammessa; il dibattimento orale è già chiuso». Il Presidente del Tribunale dott. Savini non l'ha infatti ammesso.

Il rappresentante della Pubblica Accusa ha continuato poi l'esame delle singole posizioni. Egli ha rilevato che il giovane Barnabè Amasetti, che esclude ogni propria responsabilità, fu notato mentre fuggiva, venne inseguito e arrestato. A giudizio del Pubblico Ministero, il Forasetti potrebbe essere andato in avanscoperta. Il magistrato ha poi osservato che l'imputato Antonio Moia ha detto di non ricordare perché si fosse chinato. Egli ha definito puerile l'asserzione dell'imputato che si sarebbe chinato unicamente per raccogliere un'imprecisato oggetto personale. Egli fu notato invece dal tenente Fasella dei carabinieri mentre era in possesso di due sassi: ne lanciò uno.

Evasiva — secondo il Pubblico Ministero — è anche l'asserzione del giovane Massimo Hurle che dichiara di non aver preso parte attiva alla manifestazione. Infine — secondo il Pubblico Ministero — l'imputato Franco Costa venne notato mentre scagliava un sasso e si contorse in una smorfia di dolore. Egli fu notato per tutta la notte terrorizzato dai bagliori e dal tram-busto.

Il Pubblico Ministero ha poi esaminato le singole posizioni, contestando agli imputati il concorso di tutti gli imputati al reato principale; egli ha detto che non regge la discolpa che di se stesso ha fatto l'imputato Marco Amante, l'imputato Ernesto Scarpinato, che ha detto di essere stato l'unico ad ammettere di avere lanciato un sasso, ma in dibattimento ha sostenuto di averlo fatto senza intenzione e senza mirare verso le forze dell'ordine. Gli imputati hanno negato in istruttoria di avere partecipato alla costituzione di blocchi stradali, di avere pronunciato frasi minacciose, di essere incorso in intemperanze.

A questo punto è sorto un incidente tra il Pubblico Ministero e la Difesa. «Questo Nucleo — ha detto il Pubblico Ministero — non è nuovo ad episodi del genere...». Il Pubblico Ministero ha presentato al Tribunale una pubblicazione nella quale il Nucleo è ritratto mentre impugna un bastone. E' insorto l'avv. D'Alelio il quale ha detto: «Questa non è realtà dibattimentale. La pubblicazione non può essere ammessa; il dibattimento orale è già chiuso». Il Presidente del Tribunale dott. Savini non l'ha infatti ammesso.

Il rappresentante della Pubblica Accusa ha continuato poi l'esame delle singole posizioni. Egli ha rilevato che il giovane Barnabè Amasetti, che esclude ogni propria responsabilità, fu notato mentre fuggiva, venne inseguito e arrestato. A giudizio del Pubblico Ministero, il Forasetti potrebbe essere andato in avanscoperta. Il magistrato ha poi osservato che l'imputato Antonio Moia ha detto di non ricordare perché si fosse chinato. Egli ha definito puerile l'asserzione dell'imputato che si sarebbe chinato unicamente per raccogliere un'imprecisato oggetto personale. Egli fu notato invece dal tenente Fasella dei carabinieri mentre era in possesso di due sassi: ne lanciò uno.

Evasiva — secondo il Pubblico Ministero — è anche l'asserzione del giovane Massimo Hurle che dichiara di non aver preso parte attiva alla manifestazione. Infine — secondo il Pubblico Ministero — l'imputato Franco Costa venne notato mentre scagliava un sasso e si contorse in una smorfia di dolore. Egli fu notato per tutta la notte terrorizzato dai bagliori e dal tram-busto.

Il Pubblico Ministero ha poi esaminato le singole posizioni, contestando agli imputati il concorso di tutti gli imputati al reato principale; egli ha detto che non regge la discolpa che di se stesso ha fatto l'imputato Marco Amante, l'imputato Ernesto Scarpinato, che ha detto di essere stato l'unico ad ammettere di avere lanciato un sasso, ma in dibattimento ha sostenuto di averlo fatto senza intenzione e senza mirare verso le forze dell'ordine. Gli imputati hanno negato in istruttoria di avere partecipato alla costituzione di blocchi stradali, di avere pronunciato frasi minacciose, di essere incorso in intemperanze.

A questo punto è sorto un incidente tra il Pubblico Ministero e la Difesa. «Questo Nucleo — ha detto il Pubblico Ministero — non è nuovo ad episodi del genere...». Il Pubblico Ministero ha presentato al Tribunale una pubblicazione nella quale il Nucleo è ritratto mentre impugna un bastone. E' insorto l'avv. D'Alelio il quale ha detto: «Questa non è realtà dibattimentale. La pubblicazione non può essere ammessa; il dibattimento orale è già chiuso». Il Presidente del Tribunale dott. Savini non l'ha infatti ammesso.

Il rappresentante della Pubblica Accusa ha continuato poi l'esame delle singole posizioni. Egli ha rilevato che il giovane Barnabè Amasetti, che esclude ogni propria responsabilità, fu notato mentre fuggiva, venne inseguito e arrestato. A giudizio del Pubblico Ministero, il Forasetti potrebbe essere andato in avanscoperta. Il magistrato ha poi osservato che l'imputato Antonio Moia ha detto di non ricordare perché si fosse chinato. Egli ha definito puerile l'asserzione dell'imputato che si sarebbe chinato unicamente per raccogliere un'imprecisato oggetto personale. Egli fu notato invece dal tenente Fasella dei carabinieri mentre era in possesso di due sassi: ne lanciò uno.

Evasiva — secondo il Pubblico Ministero — è anche l'asserzione del giovane Massimo Hurle che dichiara di non aver preso parte attiva alla manifestazione. Infine — secondo il Pubblico Ministero — l'imputato Franco Costa venne notato mentre scagliava un sasso e si contorse in una smorfia di dolore. Egli fu notato per tutta la notte terrorizzato dai bagliori e dal tram-busto.

IL MACABRO RINVENIMENTO PRESSO L'IPPODROMO

Nel mondo del vizio l'omicidio di Torino

Sarebbe stata uccisa da un «cliente» la giovane donna E' morta soffocata dopo aver subito numerose sevizie

Torino, 19

Ieri a tarda ora la polizia è riuscita ad identificare la donna assassinata e trovata in un fosso vicino alla strada, nel pressi dell'ippodromo. Si tratta di Martine Beauregard, di 24 anni, francese d'origine che da tempo abitava a Torino dove faceva la vita. L'identificazione ha permesso alla polizia di svolgere in una direzione precisa le indagini che tuttavia si presentavano piuttosto complesse. La «Morta» ha fornito questa notte Ugo Goano, di 26 anni, che lo stesso capo della Squadra mobile, dott. Montesano, ha definito «l'unico del cuore della vittima». E che si inchiodava spesso. Quando gli agenti della Squadra mobile sono giunti nell'appartamento in via Nizza dove i due giovani trascorrevano, erano alcune ore, il Goano è scoppiato in lacrime.

Sembra accertato che il giovane è estraneo al delitto: all'una della notte fra martedì e mercoledì — cioè nel momento in cui, secondo le risultanze delle perizie, la Beauregard sarebbe stata uccisa — egli si trovava in un club; e questo suo alibi pare sia stato confermato da un carabinieri che lo avrebbe visto nel locale. Il Goano è stato comunque interrogato a lungo, soprattutto nella speranza che egli possa dare indicazioni utili per «inquadrare» l'ambiente nel quale viveva la vittima, e per delineare sue eventuali conoscenze.

Il dott. Montesano ha dichiarato che, in base all'analisi delle lesioni esterne riscontrate sul cadavere, si potrebbe anche pensare che il delitto sia stato compiuto da un «cliente occasionale» della Beauregard con tendenze sadiche. Sul corpo della giovane donna uccisa sono state trovate tracce di sevizie: un segno, sul seno sinistro, che potrebbe essere una lacerazione di sigaretta, insieme a tre tagli paralleli lunghi circa tre centimetri, non molto profondi; una lesione tondeggiante all'interno del braccio destro, che potrebbe essere stata causata da un morsi; e tutta una serie di lividi sulle braccia e sulle gambe, specie in coincidenza delle articolazioni (ma queste ultime lesioni potrebbero essere state cau-

sate alla Beauregard mentre si trovava in un club; e questo suo alibi pare sia stato confermato da un carabinieri che lo avrebbe visto nel locale. Il Goano è stato comunque interrogato a lungo, soprattutto nella speranza che egli possa dare indicazioni utili per «inquadrare» l'ambiente nel quale viveva la vittima, e per delineare sue eventuali conoscenze.

Il dott. Montesano ha dichiarato che, in base all'analisi delle lesioni esterne riscontrate sul cadavere, si potrebbe anche pensare che il delitto sia stato compiuto da un «cliente occasionale» della Beauregard con tendenze sadiche. Sul corpo della giovane donna uccisa sono state trovate tracce di sevizie: un segno, sul seno sinistro, che potrebbe essere una lacerazione di sigaretta, insieme a tre tagli paralleli lunghi circa tre centimetri, non molto profondi; una lesione tondeggiante all'interno del braccio destro, che potrebbe essere stata causata da un morsi; e tutta una serie di lividi sulle braccia e sulle gambe, specie in coincidenza delle articolazioni (ma queste ultime lesioni potrebbero essere state cau-



Torino — Ugo Goano, l'«amico del cuore» di Martine Beauregard trovata uccisa presso l'ippodromo entra in Questura

Il segretario della Congregazione del culto divino, padre Annibale Bugnini, ha dichiarato a un redattore dell'«Ansa» che le voci messe in circolazione da una «fondazione per la sacra sindone in Svizzera» sono del tutto prive di fondamento. Questa fondazione ha diffuso un opuscolo nel quale fra l'altro si dice che è arrivata in via confidenziale in Svizzera la notizia dell'esistenza di piani che vogliono la distruzione della sacra sindone di Torino. Secondo la fondazione svizzera soltanto ancora da appurare se ciò avverrà in forma segreta oppure a mezzo di un'azione formale e pubblica da parte della Chiesa.

Il segretario della Congregazione del culto divino, padre Annibale Bugnini, ha dichiarato a un redattore dell'«Ansa» che le voci messe in circolazione da una «fondazione per la sacra sindone in Svizzera» sono del tutto prive di fondamento. Questa fondazione ha diffuso un opuscolo nel quale fra l'altro si dice che è arrivata in via confidenziale in Svizzera la notizia dell'esistenza di piani che vogliono la distruzione della sacra sindone di Torino. Secondo la fondazione svizzera soltanto ancora da appurare se ciò avverrà in forma segreta oppure a mezzo di un'azione formale e pubblica da parte della Chiesa.

Il segretario della Congregazione del culto divino, padre Annibale Bugnini, ha dichiarato a un redattore dell'«Ansa» che le voci messe in circolazione da una «fondazione per la sacra sindone in Svizzera» sono del tutto prive di fondamento. Questa fondazione ha diffuso un opuscolo nel quale fra l'altro si dice che è arrivata in via confidenziale in Svizzera la notizia dell'esistenza di piani che vogliono la distruzione della sacra sindone di Torino. Secondo la fondazione svizzera soltanto ancora da appurare se ciò avverrà in forma segreta oppure a mezzo di un'azione formale e pubblica da parte della Chiesa.

Il segretario della Congregazione del culto divino, padre Annibale Bugnini, ha dichiarato a un redattore dell'«Ansa» che le voci messe in circolazione da una «fondazione per la sacra sindone in Svizzera» sono del tutto prive di fondamento. Questa fondazione ha diffuso un opuscolo nel quale fra l'altro si dice che è arrivata in via confidenziale in Svizzera la notizia dell'esistenza di piani che vogliono la distruzione della sacra sindone di Torino. Secondo la fondazione svizzera soltanto ancora da appurare se ciò avverrà in forma segreta oppure a mezzo di un'azione formale e pubblica da parte della Chiesa.

Il segretario della Congregazione del culto divino, padre Annibale Bugnini, ha dichiarato a un redattore dell'«Ansa» che le voci messe in circolazione da una «fondazione per la sacra sindone in Svizzera» sono del tutto prive di fondamento. Questa fondazione ha diffuso un opuscolo nel quale fra l'altro si dice che è arrivata in via confidenziale in Svizzera la notizia dell'esistenza di piani che vogliono la distruzione della sacra sindone di Torino. Secondo la fondazione svizzera soltanto ancora da appurare se ciò avverrà in forma segreta oppure a mezzo di un'azione formale e pubblica da parte della Chiesa.

Il segretario della Congregazione del culto divino, padre Annibale Bugnini, ha dichiarato a un redattore dell'«Ansa» che le voci messe in circolazione da una «fondazione per la sacra sindone in Svizzera» sono del tutto prive di fondamento. Questa fondazione ha diffuso un opuscolo nel quale fra l'altro si dice che è arrivata in via confidenziale in Svizzera la notizia dell'esistenza di piani che vogliono la distruzione della sacra sindone di Torino. Secondo la fondazione svizzera soltanto ancora da appurare se ciò avverrà in forma segreta oppure a mezzo di un'azione formale e pubblica da parte della Chiesa.

Il segretario della Congregazione del culto divino, padre Annibale Bugnini, ha dichiarato a un redattore dell'«Ansa» che le voci messe in circolazione da una «fondazione per la sacra sindone in Svizzera» sono del tutto prive di fondamento. Questa fondazione ha diffuso un opuscolo nel quale fra l'altro si dice che è arrivata in via confidenziale in Svizzera la notizia dell'esistenza di piani che vogliono la distruzione della sacra sindone di Torino. Secondo la fondazione svizzera soltanto ancora da appurare se ciò avverrà in forma segreta oppure a mezzo di un'azione formale e pubblica da parte della Chiesa.

Il segretario della Congregazione del culto divino, padre Annibale Bugnini, ha dichiarato a un redattore dell'«Ansa» che le voci messe in circolazione da una «fondazione per la sacra sindone in Svizzera» sono del tutto prive di fondamento. Questa fondazione ha diffuso un opuscolo nel quale fra l'altro si dice che è arrivata in via confidenziale in Svizzera la notizia dell'esistenza di piani che vogliono la distruzione della sacra sindone di Torino. Secondo la fondazione svizzera soltanto ancora da appurare se ciò avverrà in forma segreta oppure a mezzo di un'azione formale e pubblica da parte della Chiesa.

Il segretario della Congregazione del culto divino, padre Annibale Bugnini, ha dichiarato a un redattore dell'«Ansa» che le voci messe in circolazione da una «fondazione per la sacra sindone in Svizzera» sono del tutto prive di fondamento. Questa fondazione ha diffuso un opuscolo nel quale fra l'altro si dice che è arrivata in via confidenziale in Svizzera la notizia dell'esistenza di piani che vogliono la distruzione della sacra sindone di Torino. Secondo la fondazione svizzera soltanto ancora da appurare se ciò avverrà in forma segreta oppure a mezzo di un'azione formale e pubblica da parte della Chiesa.

Il segretario della Congregazione del culto divino, padre Annibale Bugnini, ha dichiarato a un redattore dell'«Ansa» che le voci messe in circolazione da una «fondazione per la sacra sindone in Svizzera» sono del tutto prive di fondamento. Questa fondazione ha diffuso un opuscolo nel quale fra l'altro si dice che è arrivata in via confidenziale in Svizzera la notizia dell'esistenza di piani che vogliono la distruzione della sacra sindone di Torino. Secondo la fondazione svizzera soltanto ancora da appurare se ciò avverrà in forma segreta oppure a mezzo di un'azione formale e pubblica da parte della Chiesa.

Il segretario della Congregazione del culto divino, padre Annibale Bugnini,

CRONACHE SPORTIVE

CHIUSURA DELLA CORSA ELVETICA CON DUE SEMITAPPE

OGGI TRIONFO PER ADORNI VINCITORE DEL GIRO DI SVIZZERA

Si è affermato ieri per distacco il belga Stevens

Wohlen, 19. Il belga Julien Stevens ha vinto la nona tappa del Giro ciclistico della Svizzera, Klostertal-Wohlen. Vittorio Adorni conserva il primo posto in classifica generale. Stevens è giunto con un vantaggio di 29" su un gruppetto di 13 corridori, battuti in volata dal cecoslovacco Daler. A 1'23" è giunto il gruppo, che è stato regolato dall'italiano Re.

Oggi il Giro arriva al traguardo finale con due semitappe. Sarà il trionfo di Vittorio Adorni.

ORDINE D'ARRIVO

- (Klostertal - Wohlen di km. 174,500)
1) JULIEN STEVENS (Belgio) in ore 4'34".
2) D. Daler (Cec) in 4'38". 3) Frank Miniers (Bel.) 4) Ronald De Witte (Bel.) 5) Englebert Opdebeeck (Bel.) 6) Attilio Benfatto (It.) 7) Castello (Sp.) 8) Perenna (Sp.) 9) Houbrechts (Bel.) 10) Van De Vijver (Bel.) 11) Junkermann (Ger.) 12) Deelen (Ol.) 13) Peter Abt (Svizz.) 14) Harrison (GB), tutti con il tempo di Daler; 15) Re (It.) e il gruppo in 4'42".

CLASSIFICA GENERALE

- 1) VITTORIO ADORNI (Italia) in ore 37.8'25".
2) Gonzales (Sp.) in 37.10'20".
3) David (Bel.) in 37.14'11".
4) Paschel (Ger.) in 37.13'21".
5) Galera (Sp.) in 37.16'00".
6) Vifian (Svizz.) in 37.16'18".
7) Pfenninger (Svizz.) in 37.16'25".
8) Gutty (Pa.) in 37.17'10".
9) Van Nette (Bel.) in 37.18'21".
10) Janssen (Ol.) in 37.18'21".

Merckx ha ripreso in un criterium a Caen

Caen, 19. Eddy Merckx, al quale, come noto, è stato revocato il provvedimento di squalifica dopo il controllo antidoping positivo riscontrato a Savona durante il Giro d'Italia, ha fatto il suo ritorno alle gare la scorsa notte a Caen, davanti ad un folto pubblico, disputando un criterium al quale hanno preso parte alcuni dei suoi prossimi avversari al Tour de France.

Il corridore belga ha confermato la sua partecipazione alla corsa francese, ma ha dimostrato di non essere al massimo delle sue condizioni fisiche, tanto da temere per le prime tappe.

Il criterium è stato vinto dallo spagnolo Ocaña, che è stato anche l'animatore della gara.

VELOCITA' ELEVATA NEL PREMIO DELLE PERLE

Una Agnena di rilievo si afferma su Temprata

Premio delle Conchiglie (L. 400.000 m. 1660): 1) Forese (F. Meschini), 1.24. Tot.: 27; 19; 39; (166). Premio dei Coralli (L. 500.000 m. 2000): 1) Beograd (F. Meschini), 2) Profumo, 6 part. Tempo al km. 1.24. Tot.: 11; 11; (34). 55. Premio delle Anfore (L. 420.000 m. 2080): 1) Gallego Epagnier (A. Quadri), 2) Misse, 3) Sauti, 8 part. Tempo al km. 1.26.1. Tot.: 22; 22; 14; (135). 392. Premio della Onda (L. 500.000 m. 2060): 1) Ordonez (A. Corsi), 2) Mastrotto, 6 part. Tempo al km. 1.23.1. Tot.: 21; 17; 11; (160). 182. Premio delle Mure (L. 400.000 m. 1980): 1) Botardo (D. Dui), 2) Spiga, 2 part. Tempo al km. 1.24. Tot.: 25; 24; 15; 15; (106). 56. Premio delle Perle (L. 500.000 m. 1980): 1) Agnena (F. Bertoli), 2) Temprata, 6 part. Tempo al km. 1.26.1. Tot.: 22; 22; 14; (135). 392. Premio delle Alpi (L. 500.000 m. 1980): 1) Rivolta (A. Quadri), 2) Merrett-Hanover, 3 part. Tempo al km. 1.26.1. Tot.: 22; 22; 14; (135). 392. (1.125). 60. Duplice dell'Accoppiata (S.A. e T.A. corsa): 122.970 per 100 lire.

Dopo Metello, Francesco Bertoli ha portato primieramente Agnena in un identico 1.20 che forse ha maggior valore perché ottenuto di sera. L'attesa discesa delle donne nel Premio delle Perle si è conclusa con un vigoroso assalto di Agnena, che non ha voluto vivere sulle disgrazie delle due avversarie, Leric e Happiness (entrambe in rottura al via) ma ha dato un saggio della sua potenza isolandosi nell'ultimo mezzo giro e lasciando in lotta a debita distanza le allieve di Quadri e Belladonna, che poi venivano sgranagnate agli ultimi metri dalla griglia Temprata, rinvenuta molto vivacemente.

E' dunque mancata quella lotta che era nei preventivi, ma vista la perentorietà con la quale Agnena ha dominato, c'è da credere che la figlia di Assisi avrebbe vinto anche senza le disavventure capitate alle sue dirette antagoniste. Anche Temprata ha avuto una breve discesa al levar dei nastri, subito imitata da Leric che «bucava» nel tentativo di prendere in velocità Agnena, mentre Happiness, forse contrariata dall'errore di Temprata, che la precedeva, perdeva la camminata. Caprice andava al com-

Sfortunato è stato Foulidor, che ha dovuto abbandonare per la rottura del cambio di velocità della sua bicicletta.

G. P. DI TARQUINIA

Pietro Campagnari, un oscuro gregario veneto della Sanson, ha vinto in volata il G. P. Città di Tarquinia, sesta prova del Trofeo Cognet, cogliendo la sua prima affermazione in quattro anni da professionista.

Corniglia ha firmato per la Juventus

Torino, 19. Luis Corniglia ha firmato oggi il contratto che lo lega per due anni, e precisamente fino al 30 giugno 1971, alla società bianconera. Corniglia resterà a Torino fino a martedì, poi si trasferirà a Genova dove rientrerà a Buenos Aires.

Il nuovo allenatore juventino tornerà definitivamente in Italia il 29 luglio prossimo; il ritorno della Juventus per la ripresa della preparazione è stato fissato al 30 luglio prossimo.

STAFFETTE COSI'

Bacing Club de France, la più vecchia società sportiva francese che conta 18 mila soci, riunirà i suoi migliori nuotatori per tentare di stabilire il record del mondo (ufficiale) della staffetta gigante 100x100. L'età degli atleti varia da sei a 90 anni.

SVEZIA - NORVEGIA

La Svezia ha battuto la Norvegia 5-2 (3-0) in un incontro di qualificazione per la Coppa mondiale di calcio.

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

comando con 4 punti Roma e Cagliari, che hanno giocato tre partite. Domenica si gioca Cagliari-Roma, che potrebbe essere decisiva. La Roma appare decisa a vincere

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNALE SU RIGORE, BATTENDO TRENTINI; SUCCESSIVAMENTE HANNO REALIZZATO FACCHIN, NOCERA E MALLOTTI. (TELEFOTO ANSA AL PICCOLO)

BOSSA - NELLA FOTO, POLETTI, APRE LE SEGNA

PER VIZI DALL'INTERNO E DALL'ESTERO

LA LUNGA E STERILE VICENDA DIPLOMATICA DEI NEGOZIATI A QUATTRO

Negativa la risposta sovietica a piano americano per il M.O.

Continuano le azioni di guerra lungo i confini di Israele - Un altro attacco portato dall'aria su villaggi giordani - Duello di artiglierie lungo il Canale

Tel Aviv, 19. I giornali della sera di Tel Aviv, citando fonti informate, hanno annunciato che la risposta sovietica alle proposte e alle richieste americane concernenti il Medio Oriente è negativa. Il test della risposta sovietica agli Stati Uniti - scrive Yehudi Ahronovitch - è stato indirizzato dal Dipartimento di Stato all'ambasciata di Israele a Washington, e benché ci sia rifiuto a Gerusalemme di rivelare il tenore, gli ambienti ben informati indicano che questa risposta non è incoraggiante.

D'altra parte, al Cairo funzionari del Ministero degli Esteri egiziano hanno detto oggi di essere pessimisti per quanto riguarda i risultati dei colloqui delle quattro potenze sul Medio Oriente, all'ONU, il comunicato congiunto sovietico-egiziano non sottolinea che, per una soluzione definitiva in Medio Oriente è essenziale un totale ritiro israeliano dai territori occupati. Le stesse fonti hanno detto che Gromiko riferirà i punti di vista egiziani agli Stati Uniti per il tramite del canale diplomatico.

Ponti diplomatici hanno detto che l'Egitto ha respinto la proposta americana quando il Ministro degli Esteri sovietico Gromiko l'ha riferita al Cairo, durante una sua visita effettuata una settimana fa. Il comunicato congiunto sovietico-egiziano non sottolinea che, per una soluzione definitiva in Medio Oriente è essenziale un totale ritiro israeliano dai territori occupati. Le stesse fonti hanno detto che Gromiko riferirà i punti di vista egiziani agli Stati Uniti per il tramite del canale diplomatico.

FALSE LE TESTIMONIANZE a carico di due ex «SS»

Bonn, 19. I cinquantasetteenni Arnold Strippel, ex SS del campo di sterminio di Buchenwald, condannato nel 1950 all'ergastolo per omicidio, è nuovamente a piede libero. Egli è potuto uscire dalle carceri di Stuttgart a Francoforte, in attesa di una revisione del processo, richiesta dal Tribunale di Francoforte in quanto si è potuto constatare che la deposizione del principale testimone a carico era in gran parte inventata di sana pianta.

Si tratta di Johann Heinrich Herbst, deceduto nel 1952. Lo stesso aveva raccontato di avere più volte visto Strippel percuotere a Buchenwald, il prigioniero Karl Seiler, mentre quest'ultimo nel 1943, data a cui risalirebbero le sevizie, aveva già lasciato il campo di sterminio. Inoltre Herbst aveva accusato l'ex SS Otto Hoppe di aver ucciso nel 1949 lo stesso Seiler, mentre questi in realtà vive ancora.

Un altro ex SS, Guenter Tabber, di 53 anni, è stato assolto oggi dalla Corte d'Assise di Francoforte, a causa di una sentenza di assoluzione emessa dalla Corte di Francoforte in quanto si è potuto constatare che la deposizione del principale testimone a carico era in gran parte inventata di sana pianta.

SUPERATO L'OSTRUIZISMO DI MOSCA

All'O.N.U. la petizione degli intellettuali russi

In essa si denunciano i metodi persecutori nuovamente adottati dal Governo sovietico

New York, 19. Le Nazioni Unite hanno annunciato oggi di aver ricevuto una petizione firmata da 54 intellettuali sovietici, la quale dichiara che le persecuzioni politiche nell'URSS fanno pesare un ritorno ai giorni del terrore stalinista. Una copia fotografica della petizione è stata inviata alle Nazioni Unite dalla organizzazione «Amnesty International», da Londra; secondo un portavoce dell'ONU, la copia è stata inviata alla commissione delle Nazioni Unite per i diritti umani ed è stata ricevuta a New York ieri.

Si tratta della petizione fatta circolare a Mosca un mese fa, delle quali erano già state ottenute dai giornalisti occidentali a Mosca, il 22 maggio scorso, e anche dal Dipartimento di Stato. Gli Stati Uniti non avevano potuto sollevare la questione in seno alla commissione delle Nazioni Unite per i diritti umani, in quanto il documento non era stato ufficialmente ricevuto a New York. Le Nazioni Unite stanno anche svolgendo un'inchiesta in merito alla notizia, secondo cui i funzionari sovietici che lavorano negli uffici di Mosca dell'organizzazione delle Nazioni Unite si sono rifiutati di accettare in quella sede la petizione.

In base alla normale procedura dell'ONU, la petizione verrà ora tradotta dal russo e un suo sommario verrà inviato alla sottocommissione per la prevenzione delle discriminazioni (organismo facente parte della commissione per i diritti dell'uomo). Sarà allora possibile per un qualunque Paese membro sollevare la questione in seno alla commissione, che si riunirà verso la fine di questa estate.

Secondo informazioni provenienti da Mosca, i firmatari della petizione sostengono che le autorità sovietiche si sono rifiutate di permettere che il documento venisse inviato per posta; i firmatari hanno allora cercato di presentare copie della loro petizione al centro di informazione delle Nazioni Unite a Mosca, ma il personale sovietico che vi lavora ha fatto sapere di non poterle accettare, non essendo autorizzato a farlo.

La petizione fa appello alle Nazioni Unite, poiché esse non possono protestare e lamentare invano da anni alle più alte istanze giudiziarie e statali nell'URSS.

INCOLUMI DUE GIOVANI fuggiti da Berlino Est

Berlino, 19. La polizia di Berlino ovest ha reso noto che due giovani della Germania orientale sono fuggiti da Berlino est, nelle prime ore di oggi, scavalcando il muro che divide le due zone della capitale tedesca, senza essere colpiti dal fittissimo fuoco dei mitragliatori di Berlino est.

I due giovani, di 19 e 20 anni di età, si sono arrampicati su una recinzione di filo spinato della cosiddetta «zona della morte» e hanno superato il muro verso la zona ovest. Il loro nome è stato reso noto dal giornale di Berlino ovest, «Berliner Zeitung», che ha dichiarato che le guardie orientali hanno sparato circa 40 colpi con i loro mitra.

SI DIMETTE LINDT dopo le accuse nigeriane

Ginevra, 19. Considerato «persona non grata» dal Governo federale nigeriano, August Lindt, commissario generale del comitato internazionale della Croce Rossa (CICR) per il programma di aiuti in favore delle popolazioni civili in Nigeria e Biafra, ha rassegnato le dimissioni dal suo incarico; lo ha annunciato egli stesso, oggi a Ginevra, nel corso di una dichiarazione fatta ai giornalisti.

Accusato di aver dato il suo aiuto ai ribelli biafran, e arrestato all'aeroporto di Lagos durante uno dei suoi spostamenti in aereo fra la Nigeria e la Biafra, Lindt era stato successivamente rilasciato e dichiarato «persona non grata». Nel contempo, una vivace campagna di stampa e dichiarazioni di personalità nigeriane accusavano il comitato internazionale della Croce Rossa di trascurare la Biafra non soltanto medicinale e viveri, ma anche armi e altro materiale bellico.

Lindt ha preferito rassegnare le dimissioni, nella speranza che questa sua decisione possa facilitare la continuazione dei programmi del CICR. Egli si è detto inoltre convinto che il comitato saprà superare le attuali difficoltà e proseguire la sua opera umanitaria in favore della popolazione civile innocente vittima della guerra. In Nigeria alcune personalità hanno chiesto l'espulsione dal territorio federale del comitato e dei suoi delegati.

STRASCICHI DELLA FIAMMATA ANTISOVIETICA DI MARZO

Incriminati 23 giovani per tumulti in Boemia

Dopo la clamorosa vittoria della compagine ceca di hockey 700 persone scesero in piazza a Teplice bersagliando i russi

Praga, 19. L'organo del PC cecoslovacco, «Rude Pravo», riferisce oggi che le autorità hanno attribuito a 23 giovani la responsabilità di gravi disordini avvenuti in marzo a Teplice, nella Boemia settentrionale, dopo la clamorosa vittoria della Nazionale cecoslovacca sull'Unione Sovietica ai mondiali di hockey su ghiaccio. Dal resoconto del giornale appare chiaro che quelli di Teplice furono tra i disordini più gravi avvenuti in quella circostanza, disordini che portarono alla crisi politica culminata nella sostituzione di Alexander Dubcek con Husak alla guida del partito.

Ai disordini parteciparono circa 700 persone. Il «Rude Pravo» afferma: «Vennero lanciate grida insultanti, furono usati cartelli con scritte ingiuriose, mentre macchine sulle quali erano state verniciate scritte anti-sovietiche passavano davanti al comando sovietico. Gruppi di persone fuori di sé lanciavano sassi contro i soldati sovietici. Un ufficiale e tre soldati sovietici rimasero feriti. Bombe lacrimogene e altri oggetti incendiari vennero lanciati contro i soldati sovietici. Furono danneggiati due camion e un carro armato sovietico. La polizia finalmente liquidò i disordini, solo grazie alla grande moderazione dei soldati e degli ufficiali sovietici.

«Rude Pravo» rende noto che, dopo aver interrogato 106 testimoni, le autorità hanno deciso di incriminare 23 giovani, per la maggior parte da 17 a 20 anni, con cui un gruppo di giornalisti (di cui uno era ceco) si era avvicinato a loro, dopo averli fotografati, per un servizio di cronaca che era fare con la giustizia. Quattro dei 23 non saranno perseguiti perché già sotto inchiesta per altri reati, tra cui violenza carnale e aggressione;

gli altri diciannove saranno processati.

Il nuovo corso «ortodosso» indotto da Husak, continua a dare i suoi pesanti frutti nel Paese: la direzione della radio è stata affidata, oggi, a un esponente filosofico e le trasmissioni televisive sul Festival di Odessa sono state annullate perché alcune canzoni non erano piaciute alla censura. Il nuovo direttore della radio porta il nome di Bohuslav Choupek; Choupek, che sostituisce Odor Zavadsky, sostenuto dalla sua richiesta dell'incarico di direttore «ad interim» - si era messo a suo tempo in luce quale firmatario di una lettera con cui un gruppo di giornalisti (di cui uno era ceco) si era avvicinato a loro, dopo averli fotografati, per un servizio di cronaca che era fare con la giustizia. Quattro dei 23 non saranno perseguiti perché già sotto inchiesta per altri reati, tra cui violenza carnale e aggressione;

anti-sovietiche passavano davanti al comando sovietico. Gruppi di persone fuori di sé lanciavano sassi contro i soldati sovietici. Un ufficiale e tre soldati sovietici rimasero feriti. Bombe lacrimogene e altri oggetti incendiari vennero lanciati contro i soldati sovietici. Furono danneggiati due camion e un carro armato sovietico. La polizia finalmente liquidò i disordini, solo grazie alla grande moderazione dei soldati e degli ufficiali sovietici.

«Rude Pravo» rende noto che, dopo aver interrogato 106 testimoni, le autorità hanno deciso di incriminare 23 giovani, per la maggior parte da 17 a 20 anni, con cui un gruppo di giornalisti (di cui uno era ceco) si era avvicinato a loro, dopo averli fotografati, per un servizio di cronaca che era fare con la giustizia. Quattro dei 23 non saranno perseguiti perché già sotto inchiesta per altri reati, tra cui violenza carnale e aggressione;

PER INIZIATIVA DI DUE SOCIETA' TELEVISIVE

Sul video la «privacy» di Elisabetta e famiglia

La famiglia reale protagonista di un documentario che la ritrae anche nell'intimità di ogni giorno

Londra, 19. La «BBC» e la televisione indipendente, due società televisive britanniche concorrenti, hanno prodotto in consorzio un film sulla vita privata della famiglia reale inglese che avrà, prevedibilmente, un enorme successo. Il film documentario, costato circa 245 milioni di lire, ritrae la Regina Elisabetta, il Duca di Edimburgo, i loro figli, e i loro figli nati, la solennità di pubbliche cerimonie e visite ufficiali all'estero, così come nell'intimità familiare, a Buckingham Palace o in una residenza residenziale.

L'equipe che ha preparato il documentario, diretta da Richard Cawston della sezione documentari della «BBC», ha seguito la famiglia reale per

un intero anno, in 75 differenti posti, dal castello di Balmoral al Cile e all'Austria. Nonostante la presenza delle telecamere, le scene di vita privata della famiglia reale, così come il dialogo, sono di una naturale naturalezza e spontaneità. La Regina è rimasta pienamente soddisfatta dopo aver visto la pellicola in visione privata, e ha dichiarato che non aveva mai visto la sua famiglia in un modo così intimo.

La pellicola sarà divisa in due parti: la prima, di 105 minuti, della durata del documentario, dato oggi in anteprima a colori, la Regina è ripresa mentre viaggia sul treno reale, in pantaloni sotto i quali «Britannia», a un ricevimento diplomatico a Londra.

In una delle scene si vede la Regina sorridere divertita, nel leggere la didascalia di una vignetta di un giornale, mentre viaggia di notte, sul treno reale; in un'altra scena il Principe Andrea viene colpito al braccio da un colpo di pistola, la improvvisazione del violoncello che il Principe Carlo sta suonando, e si mette a piangere. La Regina che da al suo cavallo una carota subito dopo una cerimonia militare, o che si consulta con la sua sarta per la scelta degli abiti da indossare durante le visite in Austria e in Australia, o mentre acquista un gelato in una gelateria di Balmoral per il piccolo Andrea, che la guarda goloso e impaziente: sono queste scene di tale naturalezza da mettere il pubblico in vivo e diretto contatto con la famiglia reale.

Il 50 per cento dei profitti del documentario andranno alla Regina: il film è stato già venduto alle televisioni di Stati Uniti, Canada e Australia. Verrà proiettato sugli schermi della «BBC» sabato prossimo e su quelli della «I.T.V.» il 29 giugno.

La «BBC» e la televisione indipendente, due società televisive britanniche concorrenti, hanno prodotto in consorzio un film sulla vita privata della famiglia reale inglese che avrà, prevedibilmente, un enorme successo. Il film documentario, costato circa 245 milioni di lire, ritrae la Regina Elisabetta, il Duca di Edimburgo, i loro figli, e i loro figli nati, la solennità di pubbliche cerimonie e visite ufficiali all'estero, così come nell'intimità familiare, a Buckingham Palace o in una residenza residenziale.

L'equipe che ha preparato il documentario, diretta da Richard Cawston della sezione documentari della «BBC», ha seguito la famiglia reale per

un intero anno, in 75 differenti posti, dal castello di Balmoral al Cile e all'Austria. Nonostante la presenza delle telecamere, le scene di vita privata della famiglia reale, così come il dialogo, sono di una naturale naturalezza e spontaneità. La Regina è rimasta pienamente soddisfatta dopo aver visto la pellicola in visione privata, e ha dichiarato che non aveva mai visto la sua famiglia in un modo così intimo.

La pellicola sarà divisa in due parti: la prima, di 105 minuti, della durata del documentario, dato oggi in anteprima a colori, la Regina è ripresa mentre viaggia sul treno reale, in pantaloni sotto i quali «Britannia», a un ricevimento diplomatico a Londra.

In una delle scene si vede la Regina sorridere divertita, nel leggere la didascalia di una vignetta di un giornale, mentre viaggia di notte, sul treno reale; in un'altra scena il Principe Andrea viene colpito al braccio da un colpo di pistola, la improvvisazione del violoncello che il Principe Carlo sta suonando, e si mette a piangere. La Regina che da al suo cavallo una carota subito dopo una cerimonia militare, o che si consulta con la sua sarta per la scelta degli abiti da indossare durante le visite in Austria e in Australia, o mentre acquista un gelato in una gelateria di Balmoral per il piccolo Andrea, che la guarda goloso e impaziente: sono queste scene di tale naturalezza da mettere il pubblico in vivo e diretto contatto con la famiglia reale.

Il 50 per cento dei profitti del documentario andranno alla Regina: il film è stato già venduto alle televisioni di Stati Uniti, Canada e Australia. Verrà proiettato sugli schermi della «BBC» sabato prossimo e su quelli della «I.T.V.» il 29 giugno.

CHINO ALESSI

Direttore responsabile Edizione 5 e 7. Stab. Tip. Trieste - Via S. Felice 7.

Il «Piccolo» è iscritto alla FIEG - Federazione Italiana Editori Giornali.

Gli imputati, come è stato affermato dal Pubblico Ministero,

ro, si prefiggevano di creare, attraverso manifestazioni e disordini, condizioni favorevoli alla realizzazione dell'ideale dei nazionalisti albanesi, cioè la creazione della grande Albania. Nei loro piani era previsto che la cittadina di Tetovo altre ancora, assieme alla regione del Kosovo, venissero annesse alla Albania. Nelle dimostrazioni di fine dicembre i tre imputati, alla testa di altri esecutori, lanciarono slogan ostili alla Jugoslavia ed entrarono con la forza delle armi nella sede del comitato cittadino della Lega dei comunisti, sulla quale furono poi le bandiere albanesi. Il più giovane degli imputati, Gajur Mislumi, lanciò anche una bomba a mano contro la sede della Polizia, che però non esplose.

Gli imputati, come è stato affermato dal Pubblico Ministero,

ro, si prefiggevano di creare, attraverso manifestazioni e disordini, condizioni favorevoli alla realizzazione dell'ideale dei nazionalisti albanesi, cioè la creazione della grande Albania. Nei loro piani era previsto che la cittadina di Tetovo altre ancora, assieme alla regione del Kosovo, venissero annesse alla Albania. Nelle dimostrazioni di fine dicembre i tre imputati, alla testa di altri esecutori, lanciarono slogan ostili alla Jugoslavia ed entrarono con la forza delle armi nella sede del comitato cittadino della Lega dei comunisti, sulla quale furono poi le bandiere albanesi. Il più giovane degli imputati, Gajur Mislumi, lanciò anche una bomba a mano contro la sede della Polizia, che però non esplose.

Gli imputati, come è stato affermato dal Pubblico Ministero,

ro, si prefiggevano di creare, attraverso manifestazioni e disordini, condizioni favorevoli alla realizzazione dell'ideale dei nazionalisti albanesi, cioè la creazione della grande Albania. Nei loro piani era previsto che la cittadina di Tetovo altre ancora, assieme alla regione del Kosovo, venissero annesse alla Albania. Nelle dimostrazioni di fine dicembre i tre imputati, alla testa di altri esecutori, lanciarono slogan ostili alla Jugoslavia ed entrarono con la forza delle armi nella sede del comitato cittadino della Lega dei comunisti, sulla quale furono poi le bandiere albanesi. Il più giovane degli imputati, Gajur Mislumi, lanciò anche una bomba a mano contro la sede della Polizia, che però non esplose.

Gli imputati, come è stato affermato dal Pubblico Ministero,

PRESSIONE DA TRE LATI SULLA CITTA' VIETNAMITA

RESPINTO UN ATTACCO DEI VIETCONG A TAY NINH

Sembra che il nuovo «Governo rivoluzionario» intenda stabilire la propria sede in quella località vicina al confine cambogiano

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE Saigon, 19. Dopo la formazione del nuovo «Governo rivoluzionario» del Vietnam, che ha assunto nelle proprie mani la direzione dell'azione bellica comunista, si ha la sensazione che l'attività di guerra delle varie formazioni vietcong e dei reparti sudvietnamiti operanti a Sud del 17° parallelo siano aumentate di intensità. Le basi dell'artiglieria americana sono state bersagliate, questa mattina presto, con più di trecento colpi di mortaio e razzi da 122 mm. di fabbricazione cinese, cui hanno fatto seguito assalti in forze delle fanterie e dei guastatori: in ogni caso, le difese hanno retto e i tentativi comunisti sono falliti.

Nello stesso tempo, le forze alleate hanno sventato un'azione comunista tendente, apparentemente, a conquistare la città di Tay Ninh, capoluogo di provincia che si trova ottanta chilometri a Nord-Ovest di Saigon, in direzione della frontiera con la Cambogia. La città non è lontana dal confine e sarebbe una sede ideale per il «Governo rivoluzionario» dei comunisti, al quale per il momento manca una sede in territorio sudvietnamita; da tre mesi la città è sotto la pressione dei vietcong. I comunisti hanno tentato di sorprendere le difese alleate, ma hanno trovato una pronta e adeguata risposta, tanto da vedersi costretti a rinunciare all'azione.

Le posizioni di artiglieria americana nelle vicinanze di Tay Ninh sono state oggetto di un violento attacco, che non ha sortito però effetto; il fallimento di questo attacco, verosimilmente, ha provocato il crollo del piano principale di conquista della città; i fanti della 25a Divisione americana hanno subito un contrattacco, sconvolgendo completamente i piani nemici. Rapporti giunti a Saigon affermano, tuttavia, che Tay Ninh è sempre minacciata da tre lati dagli estivi di non meno di due divisioni nordvietnamite, le cui basi di partenza si trovano in territorio cambogiano: il pericolo, quindi, non è ancora allentato.

A Sud di Danang un altro reparto vietcong è intanto andato all'attacco, oggi, dopo aver sparato centocinquanta colpi di mortaio sulle postazioni di artiglieria della base denominata «Tomahawk»; alcune cariche esplosive sono state lanciate dai guastatori nell'interno del campo, mentre il reparto di paracadutisti e difesa della posizione è rimasto bloccato dalla pioggia di granate. Due paracadutisti sono caduti e due feriti, mentre non si hanno ancora notizie relative alle perdite comuniste.

Benché l'attacco contro la base di Danang sia stato il più imponente, sono i movimenti militari attorno a Tay Ninh quelli che vengono considerati di gran lunga più minacciosi, poiché la conquista della città darebbe ai comunisti - come si è detto - la possibilità di stabilire sul territorio sudvietnamita la sede del loro nuovo «Governo», un'eventualità questa che avrebbe profonde ripercussioni in campo politico e internazionale.

Si calcola che, nelle ultime 24 ore, nella provincia di Tay Ninh si siano verificati non meno di una ventina di scontri, scarameucce e contatti a fuoco fra comunisti e alleati. Questi ultimi controllano la si-

Pericle de Chirco

Angosciati ne danno il doloroso annuncio la moglie IRIS, i figli DUILIO e ADRIANO, le nuore, la nipote, il fratello, le sorelle e i parenti tutti.

La famiglia riconoscente ringrazia il prof. Cesare Dal Falù, il dott. Giampaolo Trevisi, i Medici e il personale tutto dell'Istituto di Patologia Medica per le premurose cure prodigate.

Un ringraziamento particolare al medico curante dott. Dario Visintini.

I funerali avranno luogo oggi 20 giugno alle ore 15.15 partendo dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore.

(Primaria Impresa Zimolo)

Prende parte al lutto VIRGINIA ORLANDO

Si associano al lutto il dott. MARIO ROGERO e famiglia.

La famiglia TERPIN partecipa con dolore al lutto degli amici di Chirco

Partecipa al dolore della famiglia EMMA FUMIS.

CORRADO ZACCARIA e i suoi familiari partecipano al lutto della famiglia de Chirco per la scomparsa del Signor

Pericle de Chirco

Partecipano al lutto della famiglia DOMININI di Strada del Friuli 32/1.

Il 17 giugno si è spenta

Giuseppina ved. Latini

A tumulazione avvenuta ne dà il doloroso annuncio la figlia MARIA.

Un vivo ringraziamento va dato al direttore dell'Ospedale Falcitratto prof. Bonini nonché ai Medici e al personale tutto del Reparto accettazione e del Padiglione N.

Un pensiero particolarmente grato al dott. Giovanni Baldassarre che per tanti anni ha curato amorevolmente.

Il giorno 19 giugno, dopo lunghe sofferenze si è spenta

Emilia Vouk ved. Linarolo

Ne danno il triste annuncio la figlia DANICA, il genero GABRIELE, il fratello, la cognata, le nipoti e i parenti tutti.

I funerali avranno luogo domani sabato 21 giugno alle ore 14 partendo dalla Cappella dell'Ospedale direttamente per il Cimitero di Cattinara.

(Servizio comunale T. F. tel. 38608)

Il giorno 19 giugno si è spento serenamente

Massimiliano Guizzardi

Ne danno il triste annuncio le cognate FIMA MARIA e IDA, i nipoti e la famiglia MATEJKA.

I funerali seguiranno oggi venerdì 20 giugno alle ore 14 dalla Cappella dell'Osp. Maggiore.

(Servizio comunale T. F. tel. 38608)

Commosa per le attestazioni di affetto tributate al mio caro

Umberto Rosada

ringrazio quanti in vari modi presero parte al mio dolore.

Un grazie particolare al medico curante dott. Marini, al Direttore e a tutti i dipendenti dell'Archivio di Stato.

La moglie

Ne primo anniversario della dolorosa scomparsa della nostra cara mamma

Maria Levi

il marito e i figli la ricordano con immutato affetto.

20.6.1964 - 20.6.1969

Nel V anniversario della scomparsa di

Bruno Marussi

lo ricordano la moglie, i figli BRUNO, LIVIO e i parenti tutti.

Nel primo anniversario della scomparsa di

Giovanni Orlando

la moglie VITTORIA lo ricorda con immutato affetto.

Nel primo triste anniversario dell'immatura scomparsa di

Serafina Gretti

il marito, i figli, la mamma e i parenti la ricordano con immutato affetto.

SINGOLARE DISEGNO DEL BORGOMASTRO DI MAGONZA E DI UN GEOMETRA

Vogliono strappare al Reno il favoloso tesoro dei Nibelunghi

Credono di conoscere esattamente il punto del fiume in cui secondo la leggenda l'uccisore di Sigfrido celò l'oro e i gioielli - Somme ingenti per le ricerche

Bonn, 19. Il borgomastro di Magonza, Hans Jacob, è convinto che il favoloso tesoro dei Nibelunghi esista, e si trovi nascosto nel letto del Reno, a sedici metri circa di profondità. Il geometra Wilhelm Matthes, che ha fatto il disegno del canale di Suez, crede di sapere esattamente dove l'oro è nascosto. Il geometra uccisore di Sigfrido - narra il mito del Reno - nel prescelto luogo del Nibelheim, sommerso durante un'inondazione, nel tredicesimo secolo. Su una vecchia carta Matthes ha individuato il punto in cui si trova il tesoro, che non fu mai ricostruito, e cioè all'altezza di Gernsheim, in una località battezzata al punto nero, a causa degli incidenti in cui furono ripetutamente coinvolti i battelli che navigavano sul Reno.

Il tesoro dei Nibelunghi non può essere che laggiù, sostiene Matthes. Dove trattarsi di una zona lunga un chilometro e larga circa trecento metri. Cerchiamo di trovare l'oro e i gioielli nascosti da Hagen, servendo degli apparecchi più moderni. Se il tesoro fosse affondato sotto il letto del Reno, potremmo scavarlo con una draga. Il lavoro di recupero esige, naturalmente, somme ingenti: per iniziare è necessario mezzo milione di marchi.

Jacobi e Matthes ritengono che la storia confermi l'esistenza del leggendario tesoro: nel 436 infatti vi fu, come nella leggenda, una lotta fra Unni e Burgundi, e le ricchezze di questi ultimi sparirono misteriosamente. Anche uno specialista in materia, il dott. Mier, di Worms,

afferma che il tesoro dei Nibelunghi è effettivamente esistito. Egli ricorda come lo studioso Heinrich Schliemann, basandosi sulle descrizioni di Omero, andò alla ricerca di Troia e la scoprì.

DAL 4 AL 5 PER CENTO il tasso di sconto tedesco

Francoforte, 19. La Banca centrale della Germania Ovest ha aumentato il tasso di sconto dal 4 al 5 per cento, con decorrenza da domani al tempo stesso, la Banca ha aumentato il cosiddetto «tasso lombardo» dal 5 al 6 per cento. Si tratta del tasso al quale le banche possono ottenere prestiti dalla Bundesbank in cambio di titoli azionari.

Moria a Bengasi per la calura (47 all'ombra)

Un'eccezionale ondata di caldo ha colpito Bengasi, insieme a un ghibli opprimente: la temperatura, dopo essere stata intollerabile per diversi giorni, è lievemente calata nella giornata di lunedì. Venerdì scorso il termometro ha registrato 47 gradi all'ombra; si ritiene che tale temperatura sia stata superata in alcune zone in maniera notevole, ma non è stato possibile rivelarlo poiché in tali zone non esistono stazioni meteorologiche. Si è trattato della più intensa ondata di caldo che si ricordi a memoria d'uomo, che ha stretto Bengasi e i dintorni in una morsa soffocante, causando numerose vittime. Secondo quanto un funzionario del Municipio ha riferito ad alcuni giornalisti (ma la notizia non ha avuto ancora conferma ufficiale), il sole ha causato nella città la morte di 48 persone in maggioranza bambini. A Bengasi cominciano anche a giungere notizie di decessi dai centri vicini, ma manca un quadro completo della situazione.

DA 18 MESI A CINQUE ANNI DI CARCERE DURO

IRREAGENTISTI SKIPETARI CONDANNATI IN JUGOSLAVIA

Furono i promotori delle dimostrazioni filo-albanesi avvenute lo scorso dicembre in una località macedone

Skopje, 19. Con una sentenza di condanna si è concluso, dinanzi al Tribunale di Skopje, il processo a carico di un primo gruppo di tre skipetari accusati di avere promosso e partecipato attivamente alle dimostrazioni irredentistiche filo-albanesi, avvenute il 22 e 23 dicembre dello scorso anno a Tetovo, una cittadina della Macedonia jugoslava abitata prevalentemente da persone di origine albanese. A Seftula Zulbas di 29 anni, il Tribunale ha inflitto la pena di cinque anni di carcere duro; tre anni di carcere duro sono stati inflitti a Nissai Mislumi, e 18 mesi al fratello di quest'ultimo, Gajur.

Gli imputati, come è stato affermato dal Pubblico Ministero,

ro, si prefiggevano di creare, attraverso manifestazioni e disordini, condizioni favorevoli alla realizzazione dell'ideale dei nazionalisti albanesi, cioè la creazione della grande Albania. Nei loro piani era previsto che la cittadina di Tetovo altre ancora, assieme alla regione del Kosovo, venissero annesse alla Albania. Nelle dimostrazioni di fine dicembre i tre imputati, alla testa di altri esecutori, lanciarono slogan ostili alla Jugoslavia ed entrarono con la forza delle armi nella sede del comitato cittadino della Lega dei comunisti, sulla quale furono poi le bandiere albanesi. Il più giovane degli imputati, Gajur Mislumi, lanciò anche una bomba a mano contro la sede della Polizia, che però non esplose.

STANDA

voi risparmiate nei
supermercati

da domani
queste offerte
speciali:

Pasta all'uovo a nido
in diversi formati
gr. 500 netto

Olive verdi
vaso da
gr. 300 netto

Arrosti di maiale
affettato - 1 etto

Colazione di carne
bovina e suina
scatola gr. 200 netto

Bolognetta "Oro"
gr. 400 circa - l'etto

Grana stravecchio
1 etto

Prosciutto
cotto affettato
1 etto

Edamer
formaggio bavarese
da tavola - 1 etto

Pesche a spicchi
allo sciroppo gr. 410

2 Sfornatelle
(fondi pronti per pizze)
gr. 280

Caffè
"Extra Package"
gr. 190 netto

Birra "Gasthaus"
12 bottigliette
da cl. 32

3 cannoli di prosciutto
ripieni di insalata russa
gr. 200

Gelati "Eldorado"
assortiti - cc. 500

... e contro la sete
una vastissima e conveniente
scelta di succhi di frutta,
sciropi, bibite,
birre italiane ed estere.



Inoltre, dal nostro vastissimo
assortimento, vi consigliamo
questi articoli
di grande successo:

AVVISI ECONOMICI

MINIMO 10 PAROLE

La pubblicazione di ogni
avviso è subordinata all'ap-
provazione del giornale che
si riserva insindacabile diritto
di veto.

Coloro che non intendono
dare il proprio indirizzo per
l'avviso possono servirsi per
il recapito delle offerte del-
le caselle istituite nei nostri
uffici verso pagamento della
quota di abbonamento che è
del costo dell'inserzione e di
lire 50 per cinque giorni.

Questi avvisi vengono accet-
tati dalle 8.30 alle 12.30 e dalle
15.15 alle 19. Sabato dalle 8.30
alle 12.30 e dalle 15.15 alle 20.

Gli avvisi economici pos-
sono essere ordinati presso la
S.P.I. Società per la Pubbli-
cità in Italia, via Silvio Pel-
lico n. 4 pianoterra, o inviati a
mezzo posta con relativo im-
porto allo stesso indirizzo.

Errori di stampa che non
pregiudicano l'effetto dell'av-
viso non danno diritto a re-
petizioni gratuite, così pure
errori dipendenti da cattiva
scrittura degli avvisi.

Le eventuali lettere o cir-
colari reclamistiche con recapito
alle caselle saranno destinate.

In testata di ogni singola
rubrica è indicato il prezzo
per parola. Minimo 10 paro-
le. Gli avvisi ordinati per la
domenica subiscono una mag-
giorazione del 20 per cento.

Offerte di lavoro
personale di serv. L. 70

CERCASI domestica stabile ot-
time referenze per signora so-
la, ottimo trattamento. Telefo-
no 754021.

CUOCO o cuoca, oppure con-
giunto o operaio specializzato cer-
ca famiglia signorile. Offerte
Cassetta 29057 B, SPI.

**POTENZA E
TEMPERAMENTO DI
PUROSANGUE**

PEUGEOT 504
P.D. BAN, TORRICELLI 3
TELEFONO 764112

A FIUME

IL PICCOLO è in vendita
nelle seguenti rivendite:
FIUME: Corso della Rivolu-
zione Nazionale 26
LAURANA: chiosco giornali
via Maresciallo Tito
(KA): chiosco giorn. al porto
ARBAZIA: rivendita giornali
via Maresciallo Tito 189
ERQUENIZZA: agenzia
giornali piazza Stefano Ra-
dio 3

DOMESTICA cercasi. Presentar-
si Zanier, Mazzini 21. 48456 B
SIGNORINA anche dormire già
pratica per bambina 20 mesi
cerca giugno settembre. Telefo-
no 70941 ore pass. 48436 B

CERCAI apprendista panettie-
re, panetteria via Matteotti 52.
Tel. 93563. 29063 D
CERCAI apprendista parruc-
chiera lavoro stabile Salone
Mery, tel. 55935. 28937 D
CERCAI uomo o donna lavai-
piatti, telefonare 80363 Grado.
28889 D

CERCAI apprendista amboses-
si festa domenica. Buffet P. Pon-
terosso 6 tel. 38906. 48402 D

CERCAI cameriere o camerie-
ra per domeniche e feste, acce-
tanti anche studenti. Tel. 227113
Monrupino. 48414 D

CERCAI signorina apprendista.
Bar Gil via SS. Martiri 16 te-
lefono 68233. 29053 D

COMMESSA con mansioni di
cassa cerca prontamente im-
portante ditta. Offerta cassetta n.
48422 D, SPI.

COMMESSE aiuto commesse
dinamiche volenterose cercansi.
Cassetta 48251 D SPI.

CUOCO offresi mensa o risto-
rante, posto fisso. Patente auto
24674 fermo Posta Gorizia. 900 D

DATTILOGRAFA 16-17 anni cer-
casi. Presentarsi Battisti 4, II,
9-12. 27996 D

Offerte d'impiego L. 70
A.A.A.A. CUOCO capace cerca
ristorante, tel. 224159. 718 D

A. CAMERIERE cerca per do-
menica. Ballo Paradiso via Flavia.
28062 D
A. DONNA per pulizia cercasi.
Ballo Paradiso via Flavia. 28062 D

APPRENDISTA commessa ot-
tima presenza volontà cerca Sil-
vana, piazza Borsa 8. Presentar-
si sabato ore 11. 48439 D

APPRENDISTA commessa cer-
casi alla Camiceria Moderna di
via Mazzini 40. 29047 D

APPRENDISTA commessa 15
anni assumerebbe negozio cal-
zature Gaeta, Carducci 24. 48235 D

APPRENDISTA pasticcere cer-
casi. La Cubana via Roma 12.
28024 D

ASSUMIAMO apprendista o aiu-
to commessa. Panetteria Giulia
12 telefono 95763. 48400 D

APPRENDISTA per Bar S.E.R. via
Coroneo 6, Bar Cattaruzza telefo-
no 69421. 28060 D

CERCAI apprendista panettie-
re, panetteria via Matteotti 52.
Tel. 93563. 29063 D

CERCAI apprendista parruc-
chiera lavoro stabile Salone
Mery, tel. 55935. 28937 D

CERCAI uomo o donna lavai-
piatti, telefonare 80363 Grado.
28889 D

CERCAI apprendista amboses-
si festa domenica. Buffet P. Pon-
terosso 6 tel. 38906. 48402 D

CERCAI cameriere o camerie-
ra per domeniche e feste, acce-
tanti anche studenti. Tel. 227113
Monrupino. 48414 D

CERCAI signorina apprendista.
Bar Gil via SS. Martiri 16 te-
lefono 68233. 29053 D

COMMESSA con mansioni di
cassa cerca prontamente im-
portante ditta. Offerta cassetta n.
48422 D, SPI.

COMMESSE aiuto commesse
dinamiche volenterose cercansi.
Cassetta 48251 D SPI.

DIRETTORE macchina palenta-
to pratica motrice vapore cer-
casi per nave italiana capolinea
Trieste. Ottimo trattamento. In-
dizzare domande con curricu-
lum Cassetta 29059 D, SPI.

DITTA di costruzioni edili as-
sume manovali specializzati per
compressori demolitori. Casset-
ta 48265 D, SPI.

ELEMENTO già pratico oppure
con positive attitudini per ac-
quisizione clienti vendita auto-
vetture fabbriche rinomanza
mondiale cerca primaria ditta
locale. Offerte manoscritte Cas-
setta 48388 D, SPI.

ELETTICISTI giovani assu-
miamo. Tel. 411073. 48260 D

IMPIEGATO con mansioni di
avviata ditta locale, adeguata
retribuzione. Offerte dettagli-
te cassetta 48424 D, SPI.

IMPIEGATO magazzino ramo
motoristico preferibilmente con
attitudini commerciali assume
avviata ditta locale, adeguata
retribuzione. Offerte dettagli-
te cassetta 29041 D, SPI.

LAVANDAIA posto stabile per
lavanderia cercasi. Torrehianca
35 telefono 28305. 29049 D

MASSIMA impresa nazionale
cerca signorina o signora dina-
mica, intelligente disponga alcu-
ne ore giornaliere per interve-
niente lavoro con clienti
femminili. Assegno mensi-
le, rimborso spese, cassa ma-
lattie, assegni familiari, dopo
esito favorevole brevissimo cor-
so teorico pratico. Cassetta n.
26188 D, SPI.

OPERAI reparto produzione as-
sume Pastificio Triestino. Pre-
sentarsi venerdì e sabato dalle
9 alle 11 a.m. via Rio Primario 1
28955 D

RAGAZZO cercasi. Macelleria
Velich, viale XX Settembre.
SALONE Betty cerca apprendi-
sta e mezzalavorante parruc-
chiera. Coroneo 6. 29043 D

STENOGRFAICA veramente
capace, cercasi. Cassetta
27994 D, SPI.

Off. cam. e pens. L. 60
CENTRALISSIMA, comfort, af-
fittasi distinti, brevi e lunghi
soggiorni. Tel. 36217. 48444 F

Istruzione L. 60
A.A. ENCP istituti scolastici e
professionali. Corsi riparazione
di tutte le materie. Lezioni in-
dividuali e collettive a picco-
li gruppi. Corsi regolari estivi
di stenodattilografia. Orario se-
sternario: 9-12.30 e 16.30-20. E.N.
C.I.P. XXX Ottobre 6, telefo-
no 38798. 10 G

MATEMATICA inglese francese
ragioneria studenti laureandi
impartiscono. Tel. 91123. 28831 G

RIPETIZIONI estive di tutte le
materie per scuole di ogni or-
dine e grado. Istituto Foscolo,
via Gattari 6, tel. 724240. 10 G

CRESIME giornalfoto



La foto più bella nello stu-
dio di piazza della Borsa 8,
tel. 38-799, Aria condizionata

Off. appart. e bott. L. 60

A.A.A.A.A. AFFITTANSI appa-
rtamenti abiamonti 3 camere
servizi lusso poggioli panorami-
co. Torrehianca III 3 camere
cucina bagno; Stazione 3 camere
cucina bagno; Muggia mobil-
liato attico lusso camera salo-
ne terrazzo servizi; altro sta-
gionale Grotta Gigante. Aurora
Ginnastica 1 tel. 50323. 48450 I

A. TONELLO (Navali) affittasi
2 stanze soggiorno bagno cen-
trinafta ascensore. AGEF Cri-
spi 14. 28056 I

AFFITTASI Monfalcone centro
appartamento due stanze, cuc-
ina, servizi, e una stanza più
servizi. Telefonare 73792. 500 I

AFFITTASI appartamento 3 ca-
mere camerino cucina V piano
libero 1.0 luglio. Marin, viale
XX Settembre 85. 28044 I

APPARTAMENTO 3 camere ca-
merino cucina S. Francesco an-
golo Caripson affittasi 24.000. In-
formazioni Micheli Manzoni 3
telefono 741097. 29069 I

APPARTAMENTO CARLO AL-
BERTO, 4 stanze stanzetta cuc-
ina doppi servizi poggioli an-
fina terrazza centralnfta ascen-
sore, affitta Immobiliare CIVI-
servizi. P. S. Giovanni 4 tel. 61712.
29061 I

**Appartamenti
Cividin & Rosenwasser**

a condizioni buone
con mutuo e dilazioni
Via A. Diaz 7, tel. 30088-35107

L'Ufficio VENDITE sarà a
disposizione del pubblico
dalle ore 9 alle 12 e dalle
16 alle 19; sabato ore 9-12

APPARTAMENTO nuovo F. SE-
VERO, 2 stanze cucina bagno
poggiolo centralnfta ascensore
affitta prontamente 40.000 Im-
mobiliare CIVICA piazza San
Giovanni 4 tel. 61712. 29061 I

APPARTAMENTO signorile in
palazzina ROZZOL, 3 stanze cu-
cina bagno ripostigli garage ter-
razza poggiolo ascensore cen-
trinafta, affitta primo ingresso
Immobiliare CIVICA piazza S.
Giovanni 4 tel. 61712. 29061 I

APPARTAMENTO 3 stanze cu-
cina bagno autoriscaldamento,
affitta 35.000 Immobiliare Car-
ducci 28 tel. 734257. 48446 I

CARLO Alberto signorile 3 stan-
ze stanzetta cucina servizi se-
parati garage centralnfta ascen-
sore 55.000; ALTRI 23 stanze
accessori, affittansi. Immobili-
re, Oriani 2 tel. 767993. 29067 I

CENTRALISSIMO 2 stanze ri-
postiglio uso ufficio o ambula-
torio affittasi. Tel. 21714. 48410 I

LOCALI magnifici piena luce
posti su 3 piani con montaca-
rioni complessivi mq. 790 affit-
tansi anche separatamente zona
Pergino. Rivolgerti Bruni-
etti, piazza Borsa 4. 28917 I

MONFALCONE fine luglio affit-
tansi in villa confortevole, 2
stanze tinello box. Tel. 74787.
125 I

M Vendite d'occasione L. 60

BARBONCINI cuccioli neri ta-
gila piccola vendibili. Telefo-
ne 52919. 48418 M

MACCHINE cucire occasione
Nicolli Singer grande assorti-
mento. Ditta Natale Tullio Tri-
este Battisti 12, Monfalcone Co-
so 25. 28863 M

PELLICCERIA Ziliotto via Mi-
lano 16. Grandiosa vendita esti-
va di pellicce pregiate. Collezio-
ne inverno '70. Fortissimi scot-
ti per la stagione estiva. Inter-
pellateci. Tel. 29374. 28889 M

TELEVISORE perfetto I, II ca-
nale con garanzia vendesi oc-
casione lire 30.000. Negozio via
dell'Istria 18. 48229 M

TELEVISORI da lire 25.000 a
45.000 massima garanzia. Labo-
ratorio autorizzato Rossetti 51
telefono 763301. 48408 M

NN Mobili e pianoforti L. 60

VENDO soggiorno libreria tek
6 persone con 2 poltroncine or-
setto seminuovo. Rivolgerti dal-
le ore 14-16 Laria Graziosi, via
Ginnastica 54 III p. 48430 NN

P Rapp. piazzisti L. 70

CINQUANTENNALE industria
articoli belle arti e scuola cer-
ca agente introdotto cartolerie
grossisti Trieste, Udine, Gorizia,
Pordenone. Colorificio Ferraro
29039 P

IMPORTANTE società assume
ambosessi provvisti auto ed in-
possesso licenza scuola media
inferiore ai quali affidare in de-
posito biancheria, arredamento
e confezioni per vendita ratea-
le a privati senza cambiali. Si
offrono elevati guadagni. Scrive-
re a cassetta SPI 86-A 30100
Venezia. 5830 P

RAPPRESENTANTE prodotti
parrucchiere per signora, anche
principiante, cercasi. Indirizza-
re cassetta 28050 P, SPI.

RUBINETTERIA fabbrica im-
portanza nazionale ed europea
cerca rappresentante o procac-
ciatore affari ben introdotto Ju-
goslavia. Scrivere: casella Pub-
blicitaria 150 46100 Mantova. 2936 P

Q Auto, moto, cicli L. 80

DAUPHINE '65 unico proprie-
tario, vendo con garanzia. Te-
lefonare 93940. 64 Q

RENAULT 10 rosso scuro ven-
de unico proprietario vendesi
Renault 93940. 64 Q

R4 seminuova 4 marce unico
proprietario vendo. Tel. 93940.
64 Q

SIMCA '66 vendo con garanzia
e facilitazioni di pagamento.
Telefonare ufficio 762778. 64 Q

VENDO con facilitazioni R8 fi-
ne '63, unico proprietario. Te-
lefonare 762778. 64 Q

A GENOVA
IL PICCOLO è in vendita
nelle seguenti rivendite:

CORAZZA: p.zza Acquaverde
PAGANETTO: p.zza Principe
GISELDA: p.zza Deferrari
GRAFFEO: piazzetta Labo
PATRINI: via XX Settembre

600 59 vendesi causa partenza,
Appollonio via Silani 16 (Para-
di). 48406 Q

R Cap. soc. cess. az. L. 90

A.A. PRESTITI senza avalli a
impiegati, operai, professionisti
imprevedibili. Riservatezza. Tel.
764980 15-18. 28967 R

RAE trattoria rive o paraggi
cerca gerenza famiglia pratica.
Telef. 211289 mattino. 29011 R

S Case, ville, terreni L. 90

A.A.A. VENDONSI apparta-
menti, occasione. Palazzina pan-
oramica esentasse. Vendesi
orchestra centro causa malat-
tia. Vendesi centro rivendita
tabacchi. Rivolgerti Aurora.
Ginnastica 1, tel. 50323. 48450 S

A. ROIANO piazza Rivi ven-
donsi bistrane soggiorno cucini-
no bagno centralnfta ascen-
sore. Facilitazioni di pagamento.
AGEP, Crispi 14. 700 S

APPARTAMENTO negozi d'angolo 2
fori adatto tutto 1.680.000; ma-
gazzino 45 mq. adatto deposito
1.350.000; altro piccolo 880.000.
vendonsi ratealmente piccolis-
simo acconto. Visitare ore 11.30-
13.30-15.30. S. Francesco 51 op-
pure telefonare 764538. 48106 S

ALLOGGI 1-2-3 camere accessio-
ri ascensore centralnfta in co-
struzione via Pane Bianco (Ser-
vola), zona tranquilla soleggiata
panoramica adiacente asilo
infantile, facilitazioni di paga-
mento. Impresa Danneker Telefo-
no 816263. 48175 S

APPARTAMENTO centralissi-
mo, panoramico, 2 stanze, cu-
cina, doppi servizi, poggiolo,
centralnfta, ascensore, vende
primingresso Immobiliare CIVI-
CA piazza S. Giovanni 4, te-
lefono 61712. 29061 S

APPARTAMENTO REVOLUT-
CASA, 2 stanze, cucina,
doppi servizi, ripostiglio, pog-
giolo, centralnfta, ascensore,
vende primingresso Immobili-
re CIVICA piazza S. Giovanni 4,
tel. 61712. 29061 S

BELLISSIMI 2-3-4 stanze cuc-
ina servizi terrazzo comfort ven-
de cantiere via delle Millie
(Fiera) 19, tel. 50173. 47827 S

CASSETTA con giardino, scuola
Bonghi 74, vendesi, libera, con-
tanti. Visitare sabato ore 10-12
e 16-19. 48452 S

LOCALE d'angolo vuoto città 85
mq., altro mq. 200 vendonsi ra-
teale. Tel. 31335 oppure 73688
48148 S

SALITA Grotta 27 appartamenti
2 camere cameretta, soleggia-
tissimi vendonsi forti rateazio-
ni. Visitare ore 10-12.30, 14-17.
48108 S

SEVERO signorile 4 stanze cu-
cina bagno centralnfta ascen-
sore poggioli 8.000.000, vende
Immobiliare Oriani 2 telefono
767993. 29067 S

VENDESI appartamento 5 ca-
mere bagno cucina centralnfta
ascensore giardino zona
Commerciale. Rivolgerti Bruni-
etti piazza Borsa 4. 48454 S

Z.Z.Z. ZINI - CASE BELLE,
SEMPRE Appartamenti in via
Giulia e Barcola. Tel. 413333.
332 S

T Villeggiature L. 90

GRADO graziosissimo apparta-
mento americano 2 letti affit-
tasi. Telef. 95094. 48432 T

PENSIONE Erika - Vico di Ca-
dore (BL) L. 2.300 - 2.500 mese
luglio agevolazioni. 5859 T

**CONDIZIONI GENERALI
PER LE INSERZIONI**

Gli avvisi economici vengo-
no pubblicati nella rubrica più
corrispondente all'oggetto del-
le inserzioni minimo 10 paro-
le; la disposizione viene per
ordine alfabetico; per facilita-
re le ricerche viene modifi-
cato eventualmente il testo in
modo da renderne l'evidenza.
La S.P.I. ha la facoltà di ab-
breviare qualche parola degli
annunci.

Le offerte debbono a nor-
ma di legge essere affrancate
(con affrancatura semplice e
non raccomandata o espres-
so) e spedite per posta.

La S.P.I. non assume re-
sponsabilità per casuali man-
cate inserzioni, né per errori
di stampa od omissioni. La
responsabilità verso il fisco,
il pubblico e i terzi delle in-
serzioni eseguite rimane piena
e intera agli inserenti.

I reclami possono essere
presi in considerazione solo
dopo presentazione della ri-
cerca dell'importo pagato per
gli avvisi.

**58 HP
CHE SCALPITANO ...
DOMATELI VOI
PEUGEOT 204**

P.D. BAN, TORRICELLI 3
TELEFONO 764112